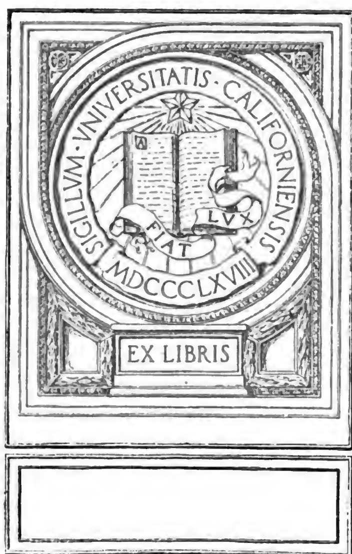



SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

CASATI UND PILLERSDORFF

UND

DIE ANFÄNGE

DER

ITALIENISCHEN EINHEITSBEWEGUNG.

MIT EINEM URKUNDLICHEN ANHANGE.

VON

FREIH. V. HELFERT.

WIEN, 1902.

IN COMMISSION BEI CARL GEROLD'S SOHN

BUCHHÄNDLER DER KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

Aus dem Archiv für österr. Geschichte (Bd. XCI, II. Hälfte, S. 249)
separat abgedruckt.

Druck von Adolf Holzhausen,
k. und k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker in Wien.

Chronologische Uebersicht.

1785, October 6.	Federico Confalonieri geboren, 258.
1787, September 18.	Teresa Casati geboren, 257.
1798, August 2.	Gabrio Casati geboren, 257.
1806, October 14.	Teresa Casati mit Feder. Confalonieri vermählt, 257.
1814, April 20.	La bataille aux parapluies in Mailand, 259.
1816, August bis 1817, Februar	Reise des Erzherzogs Rainer durch Ober-Italien, 263.
December 23.	Erzherzog Rainer, Vicekönig von Lombardo-Venetien, 263.
1820, Juli 1./2.	Ausbruch der Revolution in Neapel, 260.
2.	Einzug der Prinzessin Elisabeth von Savoyen-Carignan in Mailand, 264.
August	Gabrio Casati zum Jur. Dr. promovirt, 260.
1821, März	Militärrevolte in Turin und Alessandria, 260.
August	Gabrio Casati zum Phil. Dr. promovirt, 261.
1823, December	Gabrio Casati mit Grafen Vitaliano und Gräfin Teresa Confalonieri in Wien, 261.
1824, Januar	Audienz Casati's beim Kaiser Franz, 262.
1825, Juni 6.	Graf Ferdinand Bubna †. — Baron Frimont an dessen Stelle, 264 f.
18.	Denkschrift der lombardischen Central-Congregation, 271—274.
—	Gabrio Casati mit Nobildonna Luigia Bassi vermählt 283.
1828.	Casati Vicedirector des Gymnasiums S. Alessandro, 283 f.
1830, Mai 3.	Graf Strassoldo †. — Graf Franz Hartig sein Nachfolger, 265.
September 16.	Teresa Confalonieri † 284.
1830/1,	Revolution in Frankreich, Aufstände und Unruhen in Italien, 277.

1831, November 19.	General Graf Frimont † in Wien. — Radetzky, Commandirender in Lombardo-Venetien, 265.
1836.	Federico Confalonieri vom Spielberg entlassen, 284.
1838.	Krönung der Majestäten in Mailand, 285 f.
1840, August 10.	Eröffnung der Bahnlinie Mailand—Monza, 277.
1842, April	Erzherzogin Maria Adelaide mit Victor Emanuel von Savoyen vermählt, 288 f.
1844, Sept. 12./17.	Congress d. italienischen Gelehrten in Mailand, 289 f.
October 17, 19.	Casati an Pillersdorff, betreffend die Wünsche und Bedürfnisse des Landes, 291.
1845, Mai 19.	Derselbe an denselben betreffend seinen Eintritt in den Staatsdienst, 293 f., 428—430.
Juni 8.	Ebenso 292.
18.	Ebenso 294.
September 29.	Antonio Bellati Provinzial-Delegat in Mailand, 294.
1846, Juni 1.	Gregor XVI. † 296.
21.	Papstkrönung Pius IX. 296.
Juli 16.	Amnestie-Erlass Pius IX. 297.
	Gelehrtencongress in Genua, 298 f.
November 19.	Cardinal-Erzbischof Graf Gaisruck † 300.
24.	Casati an Pillersdorff, 430—433.
December 5.	‚Cacciata dei Tedeschi di Genova', 299.
10.	Federico Confalonieri † 303.
30.	Todtenfeier bei S. Fedele, 304.
1847, Januar 20.	Casati an Pillersdorff, betreffend die Wiederbesetzung des erzbischöflichen Stuhles, 303 [1]), 305.
Februar	Aufstand in Principato Citeriore, 309 f.
10./13.	Erhebung der Brüder Battioli im Canton Tessin, 310.
April 10.	Ernennung Romilli's zum Erzbischof von Mailand, 313.
16.	Torresani Sohn †, 317.
24.	Metternich an Leopold II. über die italienischen Zustände, 311 f.
25.	Feierliche Auffahrt der Mailänder Municipalität in Cremona, 313.
Mai 6.	Richard Cobden in Bologna, 314.
8.	Presserleichterungen in Toscana, 312.
21.	Cobden aus Turin an Minghetti in Bologna, 314.

1847, Mai 30. bis Juni 5. Richard Cobden in Mailand, 315.
Ende Juni. Casati in Turin. — Mauritius-Orden, 316.
Juli 12. Casati an Pillersdorff, 307 [1]).
14. Cesare Cantù vor die Polizei geladen, 316.
15. Unterdrückung der Sanfedistenverschwörung in Rom, 319—321.
— Demonstrationen in Ferrara, 322 f.
17. Verstärkung der k. k. Garnison in Ferrara, 324.
August 1./2. Capitän Bart. Jankovich in Ferrara gewaltsam angefallen, 324.
11. Casati an Pillersdorff, 307 [1]).
21. Aufruf der Mailänder Municipalität zu Ehren Romilli's, 332.
22. Metternich's Instructionen für Ficquelmont und Schreiben an Radetzky, 330f.
26. Inzaghi an Pillersdorff über die lombardisch-venetianischen Zustände, 329.
28. Ficquelmont an Radetzky, 331.
September 1. Aufstand und Kämpfe in Messina, 360.
4. Ankunft Romilli's in Mailand, 333.
„ Leopold II. bewilligt Bürgerwehr für Toscana, 377.
5. Glänzende Stadtbeleuchtung zu Ehren des neuen Erzbischofs, 333f.
8. Schreiben Mazzini's an den Papst, 368.
„ Wiederholung der Illumination. — Tumultuarische Störung des Festes. — Einschreiten der bewaffneten Macht, 334 bis 336.
9. Neuerliche Störungen in Mailand, 337.
10. Polizeiliche Kundmachungen. — Verwahrung der Municipalität, 337f., 438.
— Aufstände und Gewaltthaten in Calabrien, 360.
12. Karl Ludwig von Lucca zieht sich von den Geschäften zurück, 369.
13. Casati an Pillersdorff über die Vorgänge am 8. und 9, 339—344, 433—441.
15. Casati an den Podestà Dragoni von Udine, 341 [1]), 441—443.

1847, Septemb. — Casati, Vitaliano Borromeo, Arese u. a. in Turin, 350 f.

21./22. Unruhen und Verhaftungen in Livorno, 369.

25. Erzbischof Romilli Geheimer Rath, 351.

26. Pillersdorff an Casati über die Wünsche des Landes, 351—355.

„ Torresani an Sedlnitzky, 445—453.

October 1. Auflauf in Turin, 365.

2. Hinrichtungen in Gerace, 360.

3. Sedlnitzky an Spaur, 345.

4. Ebenso in Reggio, 360.

„ Pius IX. über den Missbrauch seines Namens, 349 f.

6. FML. Graf Auersperg aus Ferrara an seine Gemahlin in Treviso, 454—456.

8. Pius-Demonstrationen in Varese, 347.

„ General Sonnaz in Genua, 364.

14. Rummel in Ferrara, 371 [2]).

15. Pius IX. bewilligt eine Consulta di Stato, 367.

18. Casati an Pillersdorff über die Nothwendigkeit von Reformen, 307 [1]), 351—355, 456—468.

— Angebliche Verschwörung der Paveser Studenten, 378 f.

— Graf Ficquelmont in Mailand, 348.

29./30. Casati mit Corboli-Bussi und Martini in Turin, 355.

30. Reformen in Sardinien, 366.

November 3. Zoll- und Handelsbündnis zwischen Sardinien, Rom und Toscana — Corboli-Bussi nach Modena gesandt, 373.

„ Rundschreiben Romilli's über die päpstliche Allocution vom 4. October, 350.

4. Karl Albert in Genua, 373.

5. Modenesische Truppen besetzen Fivizzano, 370.

10. Casati an Pillersdorff, 355.

14. Kaiserl. Handschreiben an Erzherzog Rainer wegen Verkündigung des Standrechtes, 378.

1847, Novemb. 15. Zusammentritt der römischen Consulta di Stato, 368.
16. Maria Louise in Parma mit Jubel empfangen, 471.
21. Rossbacher aus Mailand an Huyn, 468—472.
22. Cesare Cantù aus Mailand an Pomba in Turin, 472 f.
23. Schlacht bei Gislikon, 363.
24. Besetzung von Luzern, 363.
29. Capitulation von Wallis, 363.
December 5. Oesterreich-feindliche Demonstrationen in Genua, 374.
8. Denkschrift Nazzari's bei der lombardischen Central-Congregation, 356.
9. GM. Mengewein aus Verona an Huyn, 474—477.
10. Politisches Banquet in Genua, 374.
„ Graf Mellerio in Mailand †, 375.
11. Maria Louise von Parma † — Karl Ludwig von Lucca, 376.
— Zusammensetzung einer Commission über den Antrag Nazzari, 356.
13. Aufläufe in Modena und Reggio aus Anlass der Anwesenheit Corboli-Bussi's, 375.
21. Berathung der Mailänder Provinzial-Congregation über die Denkschrift Nazzari, 357.
„ Manifest Karl Ludwig's von Parma, 376.
24. Militärconvention zwischen Oesterreich und Modena, 376.
31. Pius-Messe bei S. Eustorgio in Mailand, 381.
1848, Januar 1. Cigarrenrummel in Mailand, 383 f.
1./2. Revolutionäre Aufschriften in Mailand, 477.
2. Herausforderung der Rauchenden — Einschreiten der bewaffneten Macht, 384—386.
3. Erneuerung der Excesse — Die rauchenden Corporäle — Deputation bei Radetzky, 387—389, 408 f., 493 f.
„ Lieutenant Joseph Nagel an Huyn (?), 477—479.
„ Schreiben eines Ungenannten aus Mailand, 479—481.
4. Erzbischof Romilli an der Spitze einer Deputation beim Vicekönig, 390.

1848, Januar 4. Demonstration in der Scala, 409.
5. Ansprache des Vicekönigs an seine ‚Diletti Milanesi', 391.
6. Schreiben eines Ungenannten aus Padua an Huyn, 483 f.
7. d'Aspre aus Padua an Huyn, 484—486.
9. Cigarrenrummel in Pavia, 393.
„ Kaiserl. Manifest an die Mailänder, 404 f.
10. Todtenamt in Rom für die Opfer des 2. und 3. Januar, 392.
„ Manifest der Studenten wegen Verschiebung der Rache 394 [1]).
11. Consul Dawkins in Mailand an Lord Palmerston, 394 [1]).
„ Bestrafung des Giuseppe Colla wegen thätlicher Beleidigung des Podestà, 403 f.
13. Gerhardi aus Verona an Huyn, 405 f.
„ Beschwerde des Mailänder Municipiums an den Grafen Spaur, 403 f.
14. Majestätsgesuch der Mailänder Municipalität, 402.
„ Mengewein aus Verona an Huyn, 403 [1]).
15. Bescheid Spaur's an die Municipalität, 404 [1]).
„ Tagesbefehl Radetzky's ‚Noch ruht der Degen' etc., 405 f.
17. Metternich an Ficquelmont in Mailand, 414 [2]).
18. Metternich und Hartig über die in Lombardo-Venetien einzuführenden Reformen, 413 f.
„ Casati an Pillersdorff über die Mailänder Ereignisse, 356 [1]), 406—410, 425, 486—500.
25. Beisetzung der Leiche Maria Louisens in Wien, 376.
31. Bericht Crippa's über die Vorfälle am 2. und 3. Januar, 395 f
Februar 1. Graf Wratislaw aus Mailand an Huyn, 500—502.
6. Kaiserl. Handschreiben an Grafen Taaffe, 503.
7. Rossbacher aus Mailand an Huyn, 503—505.
10. Pillersdorff an Casati, 414 f.
11./13. Hofmann aus Verona an Huyn, 505.
20. Verona, Mengewein an Huyn, 505 f.

I.

Die Casati leiten, wie bei Tettoni und Saladini Teatro araldico II zu finden ist, ihren Ursprung aus dem Anfang des zwölften Jahrhunderts her, gehören seit 1258 dem Adel von Mailand an und haben von da an ihren Mitbürgern in Krieg und Frieden dankenswerte Dienste geleistet.[1] In Tibaldo Biografia degli Italiani illustri IV 23 f. wird ein gelehrter Theologe Michele Casati ‚nato d'illustre familia in Milano' erwähnt, der 1782 als Bischof von Mondovi starb. Ein Verwandter von ihm, Conte Gaspare, in seiner Jugend Edelknabe am Hofe der grossen Kaiserin, hatte in erster Ehe eine Maria Origoni zur Frau, die ihm am 18. September 1787 eine Tochter gebar und auf den Namen Teresa taufen liess. Seine zweite Frau war Luigia aus dem gräflichen Geschlechte Settala und von dieser stammte Gabrio, geb. 2. August 1798. Wie sich die anderen Söhne und Töchter des Grafen Caspar auf dessen zwei Gemahlinen vertheilen, habe ich nicht finden können.[2]

Gabrio's Kindheit fiel in die Tage der cisalpinischen Republik, sein Knabenalter in jene des Königreiches Italien, dessen Vicekönig 1805 Prinz Eugen Beauharnais wurde, der den Glanz und die Machthoheit seines Gebieters an der Seine zu vergegenwärtigen hatte. In dieser Zeit führte der zweiundzwanzigjährige Federico Confalonieri Gabrio's um mehr als zehn Jahre ältere Schwester Teresa zum Altar, 14. October 1806. Eine zweite Schwester, Contessa Giuseppa, reichte etwas später dem Grafen Antonio Durini ihre Hand.[3]

---

[1] Casati selbst rühmt 18. Januar 1848 dem österreichischen Hofkanzler gegenüber seine Familie, ‚dont l'histoire se perd dans l'obscurité des temps'.

[2] Biografie dei Membri de' cessati Governi provisori. 2. Gabrio Casati ecc. Italia 1850, 8°, 15 S. Cenni biografici di S. E. Conte Gabrio Casati, Milano 1871, 8°, 39 S. Die letztere Schrift ist voll Lob, die erstere voll Tadel über unseren Helden.

[3] Cusani Storia di Milano VIII 95 Anm. nennt ihn ‚fratello di Teresa Confalonieri'.

Die Confalonieri gehen an Alter und Ruhm ihres Hauses den Casati noch weit voran; sie gelten als das älteste Patriciergeschlecht von Mailand. Aus dem achten Jahrhundert leiten sie das Vorrecht her, dem jeweiligen Nachfolger des h. Ambrosius, wenn dieser seinen feierlichen Einzug in die erzbischöfliche Stadt Mailand hält, zu Pferde das Geleite zu geben. Der Name Confalonieri verwebt sich mit den Namen Karls des Grossen und Friedrichs des Rothbarts. Im dreizehnten Jahrhundert lauert ein Confalonieri, von religiösem Fanatismus getrieben, dem päpstlichen Inquisitor auf und macht ihn mit eigener Hand zur Leiche; die Kirche hat den Ermordeten später als ‚Peter den Blutzeugen‘ heilig gesprochen. In der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts finden wir den Grafen Vitaliano mit seiner Frau Anna Cesnedi als treue Anhänger des Hauses Oesterreich. Er steht als k. k. Kämmerer dem Erzherzog Ferdinand-Este von Modena nahe, seine Kinder wachsen mit jenen des erzherzoglichen Paares, darunter die nachmalige Kaiserin Ludovica, auf.

Graf Federico war in dem Hause seines Vaters in der Via dei Tre Monasteri (Drei-Kloster-Gasse) am 6. October 1785 geboren. Seine Entwicklung schien zu den schönsten Hoffnungen zu berechtigen. Als junger Mann war er der Löwe von Mailand, nach der neuesten Mode gekleidet, das Orakel in allen Dingen des feineren Tones, gefährlich den Damen — ‚che tanti d'amorose donne sguardi traeva su‘ (Scalvini) —, aber auch gefährlich den Männern als gewandter Handhaber des Degens wie der Pistole. Nach seinem Charakter war er eine Mischung der verschiedensten Eigenschaften und Stimmungen, jetzt fest und entschlossen, ein ehrgeiziger Streber, nicht immer wählerisch in dem Gebrauch seiner Mittel, dann wieder biegsam und geschmeidig, leichtfertig und vertrauensvoll.[1]

Wenn in solcher Weise die Urtheile über den Grafen Federico verschieden lauteten, so waren alle Stimmen einig in der Lobpreisung der Gräfin Teresa, einer Dame schön von

---

[1] Étude sur l'histoire de la Lombardie (Paris Laisné 1846; Verfasserin Fürstin Belgioioso) 161 f.: ‚On ne lui a pas connu des passions fortes, mais on l'a souvent vu s'animer et prendre feu contre telle chose ou contre telle personne qui lui déplaisait.‘

Gestalt und rein von Sitten, geistvoll und von edler Bildung, an die sich als Frau die Verleumdung und Klatschsucht nie heranwagten. Wenn ihr der Vicekönig in auffallender Weise den Hof machte, so blieb in der öffentlichen Meinung ihr Ruf makellos; Eugen's Gemahlin nahm sie als Palastdame an ihre Seite.[1] Der junge Graf zeigte sich dem viceköniglichen Regiment nicht sehr hold, was einige der Eifersucht zuschrieben, andere seinem Hochmuthe, der sich durch das Anerbieten Eugen's, ihn zum Oberststallmeister zu ernennen, nicht geschmeichelt, sondern tief beleidigt gefühlt habe.[2]

Graf Gabrio Casati war zum aufgeweckten Jüngling herangereift, als sich die österreichischen Heeressäulen dem Gebiete seiner Vaterstadt näherten. Es erfolgte am 20. April 1814 in Mailand die berüchtigte ‚bataille aux parapluies‘, die dem französischen Königreich Italien ein Ende machte und dem Einmarsch der Oesterreicher den Weg bereitete. Gabrio's Schwager hat sich an den Ereignissen jenes Tages lebhaft betheiligt und mitunter in sehr herausfordernder Weise. Dass Confalonieri nachderhand die verschiedenen Einzelheiten, die von ihm erzählt wurden, mündlich und schriftlich leugnete, ja in ganz entschiedener Weise von sich abwies, war wohl sehr begreiflich; merkwürdigerweise liessen ihn aber seine Bewunderer und beredtesten Panegyriker in dieser Sache im Stiche. Die Prinzessin Belgioioso spricht mit wenig Werthschätzung von ihm, was umso schwerer ins Gewicht fällt, als ihre Schilderungen der Reflex der allgemeinen Meinung waren, die man von ihm hatte; denn sie schreibt nach ihrer eigenen und nach der Erinnerung befreundeter Genossen und Gedenkmänner jener Zeit.[3] Eigentlich glorificirt ist Confalonieri erst viel später worden, seit Bruchstücke seiner Aufzeichnungen und sehr zahlreiche Briefschaften

[1] Ugo Foscolo nennt sie ‚giovinetta santa e vaghissima‘; Cantù ‚donna virtuosissima‘; Arrivabene preist den Grafen Federico als ‚bello ed elegante giovane, novello sposo a donna in cui la bellezza, la grazia, i gentili modi armonizzavano mirabilmente insieme‘.

[2] Bonfadini Mezzo secolo p. 151.

[3] ‚C'est sur lui, que l'on fit peser la plus lourde part de la responsabilité des événements de ce jour‘; seine Rechtfertigung stimme nicht, weil sie in einigen Hauptpunkten mit unleugbaren Thatsachen im Widerspruch stehe, Étude 62 f. Vgl. Cantù Cronistoria I 878 über Confalonieri's Haltung am 20. April: ‚Certo la costui parte non fu piccola nella rivoluzione d'allora e non fu bella.‘

an seine Teresa und an viele der bedeutendsten Misvergnügten, zum Theil Verschwörer jener Epoche ans Licht gezogen wurden. All das ist sehr schön geschrieben, bestechend, voll Schwung; allein man kann goldene Sätze aus seiner Feder fliessen und sich dessenungeachtet im Handeln auf unwürdigen Entgleisungen ertappen lassen.

In der That finden wir, als im Sommer 1820 in Neapel die spanische Cortes-Verfassung von 1812 ausgerufen wurde, die der König und der Kronprinz feierlich beschwören mussten, den Grafen Federico in bedenkliche Machenschaften verstrickt, die ihn in den ersten Monaten 1821, wo in Alessandria und Turin das in Neapel gegebene Beispiel Nachahmung fand, auf die Bahn des Landes- und Hochverrathes führten. Er beschickte durch Personen seines Vertrauens die piemontesischen Verschwörer; er liess sich zum Präsidenten der provisorischen Regierung, die im Falle des Gelingens in Mailand eingesetzt werden sollte, erklären; er fand sich mit den sardinischen Generalen, die einen kriegerischen Einfall in die Lombardei planten, zu Kundgebungen des Einverständnisses, gemeinschaftlichen Vorgehens herbei.

Sein jugendlicher Schwager lag in dieser Zeit den rechts- und staatswissenschaftlichen Universitätsstudien ob, ohne dabei solche Fächer zu vernachlässigen, die seinen wissenschaftlichen Neigungen in anderer Richtung, namentlich Physik und Mathematik, zusagten. Ob er die Vorlesungen an der Landesuniversität zu Pavia öffentlich besucht oder von der Gestattung des damals gar nicht ungewöhnlichen Privatstudiums Gebrauch gemacht habe, finde ich nirgends verzeichnet. Er wird August 1820 zur Würde eines Doctors beider Rechte erhoben und ist in den Monaten darauf, wo die Bewegung im benachbarten Piemont ihren versteckten Anlauf nahm und dann bald zum offenen Ausbruch kam, emsig beflissen, den gleichen Grad für die exacten Wissenschaften zu erwerben. Wohl mochte die Rücksicht, seine Studien nicht durch anderweitige Aufregungen stören zu lassen, aber auch seine grosse Jugend es veranlasst haben, dass er von einem so nahen Angehörigen, wie es der Gatte seiner Schwester Teresa war, von jenen geheimen Bündeleien und Machenschaften ferngehalten wurde, die gerade in der Zeit, da er seine akademischen Grade erlangte, im eifrigsten Gange waren. Jedenfalls kann er sich nicht

in der Zahl jener unglücklichen Jünglinge befunden haben, die sich verleiten liessen, in die von piemontesischen jungen Leuten gebildete Minerva-Legion einzutreten.

Im August 1821 erwarb Graf Gabrio den philosophischen Doctorgrad. Doch gerade jetzt, wo er sich berufen fühlte, ins praktische Leben einzutreten, kamen Tage, die für die Gesellschaftskreise, denen er nahe stand, zu den traurigsten gehörten. Denn nun trat, nachdem der Aufstand in ganz Italien niedergeworfen war, die strafende Gerechtigkeit in ihr Amt, und ausser dem Hause Confalonieri gab es noch manch' andere, zum Theil den Casati sehr nahestehende Familien, die unter den mit der Todesstrafe bedrohten oder in der Fremde umherirrenden Opfern eines unüberlegten Wagestücks für einen ihrer Söhne, für einen Verwandten, Verschwägerten oder Hausfreund zu zittern hatten, die Pallavicino, die Castiglia, die Porro-Lambertenghi, die Borsieri, die Trecchi und so viele andere. In den unbetheiligten Schichten der Bevölkerung waren es fast nur die Studenten von Pavia, die, weil sie als Verführte galten, grössere Theilnahme erweckten; das Loos der übrigen liess die Allgemeinheit, deren persönliches Interesse damit in keiner Weise verflochten war, ziemlich gleichgiltig. Denn man darf nicht übersehen, dass es ja nur eine sehr kleine Anzahl von Personen, ein fast verschwindender Bruchtheil der Einwohnerschaft von Mailand war, der sich mit Ideen und Anschlägen beschäftigt hatte, die durchaus nicht als Ausdruck der allgemeinen oder auch nur der überwiegenden Meinung im lombardisch-venetianischen Königreiche gelten konnten.

So finden wir denn den jungen Grafen Gabrio nur in einer beschränkten Oeffentlichkeit genannt, als er im December 1823 dem Vater und der Gattin seines unglücklichen Schwagers das Geleite nach Wien gab, wo sie die Gnade des Monarchen anflehen wollten. Der Kaiser zeigte sich schroff und streng; er lehnte es ab die Gemahlin des Hochverräthers zu empfangen. Tröstlichere Aussicht schien ein Kniefall der Gräfin Teresa bei der Kaiserin zu eröffnen, die sich von dem Schicksal der Bittstellerin sehr ergriffen zeigte und ihr Fürwort einzulegen versprach. Gleichwohl liess die Entscheidung auf sich warten, während welcher Zeit der alte Confalonieri und die Gräfin Teresa, nach Mailand zurückgekehrt, alles in Bewegung setzten, um mächtige und einflussreiche Fürsprecher zu gewinnen. So musste

denn Graf Gabrio mitten im Winter von neuem die Reise über die Alpen antreten, ausgerüstet mit einem von einer grossen Anzahl des lombardischen Adels unterfertigten Majestätsgesuche und einem die Gnade des Monarchen anrufenden Schreiben des Erzbischofs. Er traf am 3. Januar 1824 in Wien ein und konnte schon nach wenig Tagen seiner Schwester durch einen Eilboten mittheilen, er habe die Zusage, vom Kaiser empfangen zu werden. Ueber den Verlauf dieser Audienz besitzen wir keinerlei Auskunft; wir können uns aber vorstellen, dass der jugendliche Bittsteller in Wien erfahren haben wird, dass die kaiserliche Entschliessung bereits gefasst oder nahe bevorstehend sei, und gewiss war es mit erleichtertem Herzen, als er am 14. die Reichshauptstadt verliess, um nach Hause die Beruhigung zu bringen, dass es dem Verurtheilten mindestens nicht ans Leben gehen werde. Als er in Mailand ankam, war die kaiserliche Entschliessung daselbst bereits eingetroffen. Sie lautete nicht auf Tod, aber auf lebenslänglichen schweren Kerker auf dem Brünner Spielberg.

Ob es die ergreifenden und von so vielen und ansehnlichen Seiten in eindringlicher Weise unterstützten Bitten des alten Grafen Confalonieri und der schönen Gräfin Teresa, oder ob es die Fürbitte seiner von ihm so hoch und wert gehaltenen Kaiserin Karolina Augusta waren, die den Sinn des Monarchen zur Milderung der von den Gerichten ausgesprochenen Todesstrafe bewogen, oder ob Franz I. auch ohne diese Dazwischenkunft, wie in den vorausgegangenen Fällen der Brescia-Mailänder Verschwörung und der Polesiner Carbonari, aus eigenem Antriebe im letzten Augenblicke Gnade für Recht hatte ergehen lassen, das mag dahingestellt bleiben. Bezeichnend ist nur, was unsern Grafen Gabrio anbelangt, dass er bis in eine Zeit hinein, wo er sehr schwere Anklagen gegen die österreichische Verwaltung zu erheben hatte, die nach seinem Erinnern milder und gerechter gehaltene Regierung des Kaisers Franz mit einer gewissen Pietät herauszuheben pflegte, wie ihm denn überhaupt, nach Aeusserungen in seinen späteren Jahren zu schliessen, sowohl die Persönlichkeit des Monarchen als der Aufenthalt in Wien keine Eindrücke unangenehmer Art zurückgelassen haben.

II.

Es scheint, bevor wir in dieser Darstellung weiter schreiten, am Platze zu sein, dass wir einen raschen Blick auf die damaligen Zustände und leitenden Factoren des italienischen Doppelkönigreiches, namentlich der Lombardei und ihrer glänzenden Hauptstadt, werfen.

Die Stelle des Monarchen vertrat im Lande der Vicekönig, als welchen Kaiser Franz zuerst den Hoch- und Deutschmeister Erzherzog Anton ausersehen hatte. Die Sache zerschlug sich indes; über Grund und Anlass des Scheiterns habe ich nirgends etwas Amtliches finden können; im Publicum sprach man, und dies dürfte wohl das Richtige sein, Anton habe einen Wirkungskreis beansprucht, den ihm sein kaiserlicher Bruder nicht habe gewähren wollen. Die Wahl des Kaisers fiel nun auf den jüngeren Erzherzog Rainer, Ranieri, den er aber zuvor auf eine Art Brautschau aussandte, ob er an Land und Leuten und diese an ihm Gefallen fänden. Die Reise, auf welcher der Erzherzog nebenbei im strengsten Incognito einen Ausflug nach Genua machte, dann die verwandtschaftlichen Höfe von Toscana und Parma begrüsste, nahm die Zeit von der zweiten Hälfte August 1816 bis Mitte Februar 1817 in Anspruch und fiel zu allseitiger Befriedigung aus. ‚Als er Mailand verliess,‘ sagt der Geschichtsschreiber Cusani, ‚hinterliess der Erzherzog den Eindruck eines unterrichteten und leutseligen Prinzen.‘[1]

Indes sollten noch Monate vergehen, ehe die endgiltige kaiserliche Entschliessung erfolgte. Sie datirte vom 23. December 1817, wo Franz I. ein Allerhöchstes Handschreiben an Erzherzog Rainer richtete, dessen Inhalt sodann am 3. Januar 1818 in der Regierungszeitung in der Gestalt eines vom Obersten Kanzler Grafen von Saurau und vom lombardisch-venetianischen Kanzler Mellerio gegengezeichneten kaiserlichen Patentes erschien. Der Kaiser, hiess es darin, habe sich durch besondere eingetretene Rücksichten bewogen gefunden, den Erzherzog Anton von der ihm zugedachten Stelle eines Vicekönigs des lombardisch-venetianischen Königreiches in Gnaden zu entheben und an seiner statt für diesen Posten den Erzherzog Rainer zu bestimmen. Um die Mitte April 1818 ging der ‚halbe

---

[1] Storia di Milano VII 332.

Souverain', wie die Mailänder ihren Vicekönig nannten, von Wien ab, betrat am 9. Mai hinter Ala den Boden des seiner Obhut anvertrauten Landes und hielt am 24. in Mailand, am 7. Juni in Venedig seinen feierlichen Einzug, hier wie überall, wohin er auf seiner Durchreisung des Doppelkönigreiches kam, nicht blos mit allen Ehren und Auszeichnungen, sondern auch von dem freudigsten Jubelgruss der Bevölkerung empfangen.

Es ist begreiflich, dass man im Publicum den neuen Vicekönig vermählt wünschte, es sollte ihm eine erlauchte Gemahlin zur Seite stehen, und man verfiel auf die Infantin Marie Louise Charlotte, Tochter der Exkönigin von Etrurien, geb. 1. October 1802. Doch die Wahl des Erzherzogs ging nach einer andern Seite: es war die schöne und geistvolle Prinzessin Maria Elisabeth von Carignan, geb. 13. April 1800, also um siebzehn Jahre jünger als Rainer, die er anfangs Juli 1820 in seine Residenz einführte. Sie gebar ihm am 6. Februar 1821 und am 3. Juli 1822 zwei Prinzessinnen, Marie und Adelheid, dann am 6. Juni 1823 den ersten Prinzen Erzherzog Leopold, auf welchen bis 1830 fünf andere folgten: Ernst, Sigmund, Rainer, Heinrich und Maximilian Karl. Diesem letztern war nur ein kurzes Dasein beschieden; er starb, kaum sechs Jahre alt, am 16. März 1836.

Unter dem Vicekönig standen zu Anfang der zwanziger Jahre Julius Joseph Graf Strassoldo als Gouverneur, Karl Justus Torresani von Lanzfeld als Generaldirector der Polizei und FML. Graf Bubna als commandirender General, ersterer einem Görzer Geschlechte entsprossen, das durch seine Verzweigungen nach Friaul als halbvenetianisch gelten konnte, der zweite ein Tiroler, der dritte ein Böhme. Sie standen äusserlich in bestem Einvernehmen miteinander, obwohl man in der Stadt von allerhand Misklang unter ihnen wissen wollte. Die meiste Popularität genoss, so sonderbar es klingen mag, der Soldat. Graf Bubna war streng im Dienst, doch scharfen Massregeln nicht ohne Noth zugethan, dabei gerade und offen; man wusste jederzeit, wie man mit ihm stand. So hatte ihn auch der grosse Napoleon erkannt, der zu sagen pflegte, Graf Bubna sei der am schwierigsten zu behandelnde Diplomat, weil er ohne Umschweife heraussage, auf was er ziele, und sich davon nicht abwendig machen lasse. Es war niemandem in

Mailand unbekannt, dass Bubna den Grafen Confalonieri bis zum letzten Augenblicke hatte retten wollen, und so hatte man auch die Urlaubsreise des Generals im Herbst 1823 mit seiner Absicht in Verbindung gebracht, so viel als möglich auf Milderung der nach dem Gesetze gefällten Urtheile einzuwirken. Darum war die Trauer, als er in Mailand aus dem Leben schied (6. Juni 1825), gewiss ebenso allgemein als aufrichtig. Er hatte den Freiherrn von Frimont G. d. C., neapolitanischen Fürsten von Antrodocco, zum Nachfolger, der mit Beibehaltung seines venetianischen Generalcommandos in Padua blieb und in Mailand den FML. Joseph Grafen l'Espine als seinen einstweiligen Stellvertreter hatte. Im Jahre 1827 nahm Frimont seinen Sitz zu Verona und leitete von da aus das militärisch nunmehr vereinigte lombardisch-venetianische Königreich.

Am 3. Mai 1830 starb Strassoldo und wurde durch Franz Grafen von Hartig ersetzt, einem alten schlesischen Geschlechte entsprossen, geboren 5. Juni 1789, frühzeitig im Staatsdienst, 1815 Gubernialrath in Brünn, 1819 Hofrath und Referent der vereinigten Hofkanzlei, 1825 Gouverneur von Steiermark, von welchem Posten er nach Mailand berufen wurde.

Nicht lange nach Strassoldo's Tode fiel der zwei Jahre früher aus dem Freiherrenstande in den erblichen Grafenstand erhobene Frimont in eine schwere Krankheit, die er nicht überwunden hatte, als er 1831 nach Wien an die Spitze des Hofkriegsrathes berufen wurde, wo er bald darauf, 19. November, das Zeitliche segnete. Sein Nachfolger in Lombardo-Venetien wurde der Festungscommandant von Olmütz Graf Joseph Radetzky, der einige Jahre später, 1836, den Sitz des Militärcommandos von Verona nach Mailand übertrug und seine Wohnung in Casa Arconati, später Delmati in Via Bona aufschlug.

Torresani von Lanzfeld war auf seinen Mailänder Posten aus Udine gekommen, wo er mehrere Jahre als politischer Beamter löblich gewirkt und bei der Bevölkerung das beste Andenken hinterlassen hatte. Auch in seiner Eigenschaft als General-Polizeidirector, wo er seinen Sitz in der Strasse San Margherita hatte, wusste Torresani unbeugsame Pflichttreue mit wohlwollender Humanität zu verbinden. Er war ein lebensfroher umgänglicher Herr, so dass die Mailänder gegen ihn nichts einzuwenden hatten, wenn nicht der Charakter des

Dienstes selbst, den er versah, auf seine Person und mehr noch auf die seiner im Amtseifer sich nicht selten überbietenden Organe von vornherein ein gewisses Odium geworfen hätte.[1]

Es war nicht blos das offene Auftreten der Polizei, das mitunter etwas unbequem werden konnte: in noch höherem Grade war es ihr unsichtbares Wirken, dessen Vorhandensein man im Publicum mehr ahnte als wusste. Das polizeiliche Abfangen und Aufhalten (Intercipieren) von Briefen wurde sehr schwunghaft betrieben, ein Geschäft, das die Beamten der geheimen Brief- oder Postloge besorgten, um die Behörden durch den eingesehenen Inhalt solcher ‚Intercepte' über die in den verschiedenen Kreisen herrschende Stimmung, über die Beurtheilung von Regierungsmassregeln und besonderen Vorfällen seitens des Publicums, über gehegte Wünsche und etwaige Pläne in steter Kenntnis zu erhalten. Das Intercipieren beschränkte sich deshalb keineswegs auf Briefschaften von der Regierung verdächtigen oder anrüchigen Personen: die Correspondenz der loyalsten Staatsbürger und der vertrauenswürdigsten Fremden entging ebenso wenig dem wachsamen Auge der Postloge, wenn sie daraus etwas Neues erfahren zu können hoffte. So finden sich unter den Intercepten jener aufgeregten Zeit, mit der wir uns bald zu beschäftigen haben werden, nicht blos Schreiben eines Gabrio Casati oder eines Cesare Cantù an ihre Angehörigen und Freunde, sondern auch Briefe des jungen Grafen Emil in Wien an seinen in Italien stationirten Vater FML. Grafen Franz Wimpffen, oder umgekehrt des in Venedig garnisonirenden Cadeten Franz Hurter an seinen in Wien als k. k. Hofrath wirkenden Vater, oder des Fürsten Friedrich Schwarzenberg, des ‚verabschiedeten Landsknechtes', aus Luzern an die Gräfin Pálffy in Malacka etc. Die Polizei wollte eben alles wissen! Nachdem sie von dem Intercepte Abschrift genommen, wussten die ‚Logisten' das Original auf das sorgfältigste in sein Couvert zurückzubringen und an dessen Adresse ablaufen zu lassen, wenn nicht Briefe besonders com-

---

[1] Ueber das alte südtirolische Geschlecht der Torresani und über Karl Justus insbesondere vgl. die interessante Schrift seines Enkels: Von der Wasser- bis zur Feuertaufe (Dresden und Leipzig Pierson 1900) I S. 3—17.

promittirter Personen oder besonders compromittirenden Inhalts zu gebieten schienen, dieselben zurückzubehalten und bei den Amtsacten aufzubewahren.

Die vicekönigliche Kanzlei war ursprünglich in zwei Sectionen getheilt, später in drei mit je einem Hofrathe als Referenten an der Spitze: Vincenz Grimm, Adam Reviczky von Revisnye und Paolo de Capitani. Reviczky schied bald aus diesem Verbande und wurde 1825 durch Samuel Rechberger Ritter von Rechkorn ersetzt; ungefähr zehn Jahre später machte de Capitani dem Cavaliere Gius. Segrebondi Platz. Das Personal vom Secretär abwärts war in der I. Section durchaus dem Status der Geheimen Cabinetskanzlei des Kaisers entnommen; später traten, wie in den beiden anderen Sectionen von allem Anfang, so auch in der I. Section Landeskinder oder Südtiroler in den Dienst.

Unter den Räthen und Secretären des lombardischen Guberniums waren in den dreissiger Jahren nur drei nicht-italienische Namen zu finden: Med. Dr. Andreas Mosetig als Landes-Protomedicus, Graf Karl Pachta, beide k. k. wirkliche Gubernialräthe, und Karl Czörnig, früher in der Polizeibranche als Commissär verwendet, 1835 Gubernialsecretär und bald Präsidialis des Gouverneurs. Am meisten unter den Genannten von sich reden machte Pachta, 1816 k. k. wirklicher Hofconcipist in Wien, 1820 Gubernialsecretär in Mailand, wo er 1831 in die Zahl der Räthe hinaufrückte. Einem alten böhmischen Herrengeschlechte entsprossen, ein Cavalier von feinen Umgangsformen, lebte er leider unter dem Drucke ungeordneter Vermögensverhältnisse. Wenn wir auch nichts von dem als wahr hinnehmen wollen, was ihm nachmals Parteihass, politischer und nationaler Antagonismus lästernd nachsagten oder vielleicht geradezu andichteten, so steht doch so viel ausser Frage, dass er nie aus Schulden herauskam, in deren Klemmnis und Gedränge er nicht immer reine Hände bewahrt haben mochte. Wenn dies seinem Rufe und Ansehen als Organ der lombardischen Landesstelle gewiss nicht zu statten kam, so war ihm anderseits Geschäftskenntnis, Pflichttreue und Verlässlichkeit im Dienste nachzurühmen; dass er ein Mann von Herz und Mitgefühl war, lernen wir aus den Briefen der Schwester Andryane's, eines der Verurtheilten von 1823, kennen, die, sichtlich nach dem ersten Eindrucke niedergeschrieben, eben so viel

Glauben verdienen, als die Memoiren ihres Bruders von Aufschneiderei und Lügen strotzen.[1]

Die General-Polizei-Direction in Venedig und ohne Zweifel gleichzeitig jene von Mailand erhielt mit Allerh. Entschliessung vom 16. März 1825 eine neue Organisation, mit abgesonderten Instructionen für die Obercommissariate in den Provinzialhauptstädten und dann für den Geheimdienst.[2] Unter den eingeborenen Beamten der Polizei machte sich Giulio Pagani durch Eifer und Pflichttreue bemerkbar, wovon er namentlich in der Zeit der grossen Carbonariverschwörung wiederholte Proben abgelegt hatte; er wurde einige Jahre später, vielleicht eben weil er durch diese Eigenschaften bei seinen Landsleuten in etwas schiefem Lichte stand, zur Lottobranche übersetzt. Es verdient überhaupt bemerkt zu werden, dass auch im Beamtenkörper der Polizei mehrere ‚Fremde' angestellt waren, dass aber gerade die schärfsten und darum in den Kreisen der Misvergnügten verhasstesten nicht in diese Kategorie gehörten.

Für die Zwecke des Geheimdienstes besass die Polizei Persönlichkeiten des Vertrauens in allen Classen der Gesellschaft, und zwar nicht blos im Doppelkönigreiche, sondern auch in allen wichtigeren Plätzen der angrenzenden Staaten, namentlich in den Städten der so aufstandslustigen Romagna. Unter den Organen, die zu jener Zeit zu geheimen Sendungen und Beobachtungen verwendet wurden, befanden sich ein Pietro Dolce — ‚un altro Pagani, attento per il pubblico, buon politico', wie es in einem Polizeiberichte hiess — und Francesco Brambilla, dessen oft sehr ausführliche Reiseberichte mannigfaltiges Interesse boten. Brambilla bekleidete in den ersten zwanziger Jahren das Amt eines Revisors beim k. k. Bücher-Revisionsamt in Venedig.

---

[1] Selbst Carlo Casati Nuove Rivelazioni (Milano Hoepli 1885) I 24 f., 44, nennt den Grafen Pachta als Beamten ‚fedelissimo', obwohl er gegen ihn als Menschen nicht genug Lästerliches, ja geradezu Ehrenrühriges vorzubringen sich beeifert: ‚la malignità di questo scellerato' habe ganz Mailand zu sprechen gegeben; er sei ‚venale e corrutibile', ‚senza costumi e senza coscienza' gewesen; eine Fürstin Galicin habe ihm ihren Schmuck zur Aufbewahrung gegeben, er habe ihn versetzt u. dgl. m.

[2] Carte segrete della polizia austriaca (Capolago tip. elv. 1851) II 231—270.

An der Spitze der geistlichen Verwaltung standen keine Landeseingeborene. Erzbischof von Mailand war Graf Gaisruck, ein untadelhafter Priester, ein fester Charakter, in den politischen Anschauungen des Josephinismus befangen, die aber mit den Jahren kirchlich entsprechenderen Ansichten Platz machten, wie sich auch seine anfängliche Abneigung gegen die Jesuiten und überhaupt das Klosterwesen, je länger er auf seinem hohen Posten wirkte, mehr und mehr milderte. Patriarch von Venedig war der Sänger der ‚Tunisias' Ladislaus Pyrker von Felsö-Eőr, der diesen Posten nur auf dringenden Wunsch des Kaisers Franz angenommen hatte und sich während seiner Verwaltung um das Armenwesen und die gemeinnützigen Anstalten der Lagunenstadt grosse Verdienste erwarb. Doch ein wahrhaft aufrichtiges Verhältnis zwischen ihm und seinem Clerus scheint nie obgewaltet zu haben, was sich in der Zeit vor seinem Scheiden in einer für ihn recht verletzenden Weise kundgab. Denn noch bevor sein Rücktritt in Amtsform ins Werk gesetzt war, liess sich der zu seinem Nachfolger vom Kaiser ernannte, aber noch nicht canonisch investirte Bischof Giacomo Monico von Ceneda vom Capitel von S. Marco beglückwünschen, richtete an dieses ein oberhirtliches Schreiben und bestellte den Domherrn Fortunato Maria Rosata zu seinem einstweiligen Stellvertreter, 18. April 1827, als ob es einen in Venedig residirenden und thatsächlich noch fungirenden Patriarchen Pyrker gar nicht gäbe. Durch die kluge und würdevolle Haltung des Letzteren, der, ohne den Zwischenfall mit einer Silbe zu erwähnen, sich mit Msgr. Monico in unmittelbares Benehmen setzte und ihm den 25. als den Tag seines thatsächlichen Rücktrittes bezeichnete, wurde die Angelegenheit wieder in das rechte Geleise gebracht.[1]

* * *

Der gerechte Stolz des Lombarden war sein uraltes Communalwesen, das unter der Regierung der grossen Kaiserin wesentliche Verbesserungen erfahren, aber in den Zeiten des französischen Regiments anderen Gestaltungen hatte weichen müssen. Darum hatte gleich nach der Rückkehr unter die österreichische

[1] Carte segr. I. 293—295.

Herrschaft der allgemeine Ruf gelautet: Gebt uns unsere Gemeindeverfassung wieder, unter der wir so lang glücklich und zufrieden gelebt haben! Von Wien aus hatte man sich ohne Aufschub bereit gezeigt, diesem Wunsche zu entsprechen, und den damaligen Gubernialrath de Capitani, einen Veteranen aus der Theresianischen Schule, mit einer Ausarbeitung betraut, die schon in ihrer Form ein Meisterstück in Behandlung der italienischen Sprache für den Amtsgebrauch zu nennen war. De Capitani behielt in der Sache selbst in allem Wesentlichen die altbewährten Grundlagen der Theresianischen Gemeindeordnung bei und fügte nur, besonders für die grösseren Landgemeinden, jene Aenderungen ein, die sich für die geänderten Verhältnisse zweckentsprechend erwiesen. ‚Auf diese Weise,‘ sagt ein gründlicher Kenner der damaligen und späteren lombardischen Zustände, ‚wurde eine Gemeindeverwaltung zustande gebracht, die mit Recht den Ruf erhielt, allen ähnlichen Institutionen in anderen Ländern vorangestellt werden zu müssen.‘[1]

Von 1817 bis 1835 dauerten die Arbeiten am Grundsteuerkataster, dessen aus der frühern österreichischen Verwaltung herrührende Grundlage unverändert blieb, dessen Ziffernansätze aber mit den seither stattgefundenen Culturveränderungen vielfach in keinem Einklang standen. Die Verwaltung der Grundsteuer wie überhaupt die aller directen Steuern war in die Hände eines Mitgliedes der Gemeinde gelegt, der dafür gewisse Procente bezog, sehr häufig aber sich mit dem blossen Ansehen und Einfluss die ihm durch seine Stellung zufielen, begnügte, so dass sich angesehene Leute darum bewarben, also im Gegensatz zu dem Amt der Decurionen in der römischen Kaiserzeit, das in solchem Masse lästig und verhasst war, dass sich der Uebernahme desselben jeder vermögliche Bürger durch alle Mittel zu entziehen suchte. Die Erfolge jener Einrichtung im lombardisch-venetianischen Königreiche, die regelrechte Abfuhr der Steuer mit dem denkbar geringsten Abfall an Kosten der Einhebung, waren so allbekannt, dass sie die französische Regierung sich zum Muster nehmen wollte und sich für diesen Zweck nach Mailand mit der Bitte um nähere Auskünfte wandte.[2]

---

[1] Czörnig Die alten Völker Oberitaliens, Wien Hölder 1885, S. 274—276.

[2] Czörnig 277—279. Der Verfasser, damals einfach ‚Karl Czörnig‘, 1835 Gubernialsecretär in Mailand, wurde mit einer Darstellung der lombardi-

Den Abschluss der Gemeindeverfassung nach oben bildete in jeder Provinz die Provinzial-Congregation zu Handen des k. k. Provinzialdelegirten, im ganzen Lande die Central-Congregation zu Handen des Gouverneurs. Aber diese Institute, ihrem ursprünglichen Zwecke und Wesen nach wohl ausgedacht und eingerichtet, vertrugen sich gerade um dieser Trefflichkeit willen je länger je weniger mit jenem bureaukratisch-absolutistischen System, das sich in den nicht-ungarischen Gebieten des Kaiserstaates von einem Decennium zum andern schärfer und schroffer herausbildete. Eine nicht eben einschneidende Massregel traf das Hofkanzleidecret vom 31. October 1823 dadurch, dass in die Classe der nicht-adeligen Beisitzer der Congregation auch solche vom Adel berufen werden konnten, was zur Folge hatte, dass die rein bürgerlichen Elemente immer mehr beiseite geschoben wurden.[1]

Wenn das ein Aergernis in den Augen der radicalen Elemente war, so war es ein anderer Umstand, der gerade von den einsichtsvollsten und der Regierung durchaus ergebenen Persönlichkeiten am meisten gefühlt und beklagt wurde: dass nämlich die Institution als solche durch kleinliche Bedenken und den in den höchsten Regionen immer mehr zur Geltung kommenden Grundsatz ‚Für das Volk, aber nicht durch das Volk' gerade in jenem Theile ihrer statutarischen Wirksamkeit, die so fruchtbar und zugleich so volksthümlich zu werden geeignet war, in dem Rechte der Vorstellung und Bitten, am meisten eingeschränkt wurde. Das offenbarte sich gleich das erstemal, als die lombardische Central-Congregation von dieser ihrer Befugnis, die ja zugleich ihre Aufgabe und ihr Beruf war, Gebrauch machen wollte. Es war jene Denkschrift vom 18. Juni 1825 aus Anlass der Anwesenheit der Majestäten in Mailand, in welcher verschiedene das Land betreffende An-

schen Steuerverfassung beauftragt, die dann an das französische Ministerium geleitet wurde.

[1] Del Governo Austriaco in Lombardia (Capolago maggio 1850) 43. Die Beschwerde muss sich wohl auf die Gruppe der ‚städtischen' Deputirten bezogen haben, in welcher Classe in der lombardischen Central-Congregation gegen acht Adelige nur drei Bürgerliche waren, in den Provinzial-Congregationen (zwei Stellen Provinz Cremona unbesetzt) gegen sieben Adelige gar nur ein Bürgerlicher. Die Classe der ‚nicht adeligen Beisitzer' dagegen war 1846 sowohl in der Central- als in allen Provinzial-Congregationen durchaus von Bürgerlichen ausgefüllt.

gelegenheiten von allgemeinem Interesse besprochen, gewisse Wünsche und Bitten daran geknüpft, zweckentsprechende Vorschläge gemacht und Anträge gestellt wurden.[1]

Die Denkschrift berührte zuerst die Gerechtigkeitspflege, wies auf Bestimmungen des bürgerlichen Rechtes hin, die der eigenthümlichen physischen und moralischen Anlage der lombardischen Bevölkerung minder entsprächen[2], beklagte die Abschaffung der Notariatskammern, einer Einrichtung, die sich seit mehreren Generationen in das Rechtsleben eingewurzelt habe[3], und bat, vor allem im Strafverfahren, wie dies nach dem früheren Rechte eingeführt war und in so vielen Stücken in unausgesetzter Uebung sei, dem Angeklagten die Wahl eigener Rechtsbeistände und Vertheidiger zu gestatten. Bezüglich der materiellen Interessen sei es eine Klage der Industriellen, dass die Formen des Doganal-Verfahrens für die Parteien äusserst lästig seien, ohne entsprechenden Vortheil für das Aerar; die Beschaffenheit der Landesgrenzen und die Berührung mit so vielen und verschiedenen Nachbarstaaten müsse von Massregeln solcher Art wie das Verbot der Einfuhr und die Festsetzung hoher Einfuhrzölle unbedingt abrathen, da hiedurch einerseits ein waghalsiger, aber um so mehr gewinnbringender Schmuggel gefördert werde, anderseits die Nachbarstaaten zu Repressalien gereizt würden, die mit der Zeit dem Aufschwung des Handels immer grössere Schwierigkeiten bereiten müssten; im Gegentheile wäre es zu empfehlen, mit den Angrenzern, namentlich mit der Schweiz, mit Piemont, mit den päpstlichen Staaten, Handelsverträge abzuschliessen und die Verkehrsbedingungen zu erleichtern, was bei dem grossen Bodenreichthum der diesseitigen Provinzen, besonders an Körnerfrucht, Wein, Käse, Seide, den Wohlstand derselben mächtig fördern müsste. Dankbar wurde der von Wien aus lebhaft empfohlenen Errichtung von Sparcassen gedacht, ‚a rilevante vantaggio delle infime classi del popolo'. Dass hingegen der Monarch um Herab-

---

[1] Del Governo 29—42 mit dem ursprünglichen Wortlaut und den in Folge der gouvernementalen Ausstellungen daran vorgenommenen Auslassungen und Aenderungen.

[2] S. die Stelle über die mündlichen und die eigenhändig schriftlichen Testamente S. 32.

[3] „. . . la cui pubblica considerazione tra noi trovasi così fortemente radicata da molte generazioni', S. 34.

setzung der Abgaben an den Staat gebeten wurde, lag ebenso nahe — zu welcher Zeit und in welchem Staate war eine solche Beschwerde nicht zu vernehmen?! —, als dass die Petenten den Wunsch aussprachen, es möchten bei Besetzung der Aemter und der Gerichtsstellen die Landesangehörigen mehr berücksichtigt, besonders aber den Söhnen des Adels Wege eröffnet werden, auf denen sie zu höheren Stellen und in Folge dessen zu Ehren und Auszeichnungen gelangen könnten. Für die Regierung der lombardo-venetianischen Provinzen im Grossen endlich wurde an die in Wien früher bestandene italienische Hofkanzlei erinnert, die bis zum Jahre 1796 wohlthätig für das Land gewirkt und nicht zum Schaden der Reichsinteressen ihres Amtes gewaltet habe, wenn man es nicht vorziehen wolle, im Lande selbst einen Staatsrath (consulta di stato) mit dem unmittelbaren Vorsitz des Erzherzogs-Vicekönigs fungiren zu lassen.

Einen besonderen Gegenstand der Beschwerde — und auch dieser war in der Denkschrift von 1825 gestreift[1] — bildeten die zahlreichen nicht landsmännischen, meist wälschtirolischen Elemente im lombardisch-venetianischen Richterstande. Es ist aber ausdrücklich hervorzuheben, dass sich diejenigen, die solche Klage führten, keineswegs in Uebereinstimmung mit der grossen Masse der Bevölkerung befanden, die sich die ‚deutschen' Richter gerade darum zu loben wusste, weil bei diesen nicht, wie nur zu häufig bei den eingeborenen, allerhand Kameradschaften, Standesneigungen u. dgl. in ihrer Amtsgebahrung mitspielten. Als im Jahre 1827 der sehr begabte und tüchtige Hofrath Dr. Giuseppe Benoni vom Veroneser Senate abberufen wurde, zeigte man sich in gewissen Kreisen geneigt, den Grund darin zu finden, dass er sich als Tiroler unbeliebt gemacht habe (Carte segr. I 289 f.), während Andere in seinen liberalisirenden Meinungen und Aeusserungen und einem zu Gunsten der Sectirer abgegebenen Votum den Anlass seiner Amovirung zu finden glaubten, und es hiess damals, er gedenke in seiner Heimat eine Advocaturskanzlei zu eröffnen. Ein leeres Gerede; denn wir finden ihn unmittelbar darauf im Gremium der k. k. Obersten Justizstelle und als Mitglied der k. k. Hofcommission in Justizgesetzsachen thätig.

[1] Del Governo 34 f.

Um auf die Denkschrift der lombardischen Central-Congregation zurückzukommen, so trug ihre Sprache den Stempel freimüthiger Offenheit, wobei allerdings ein und das andere etwas übertrieben, wo nicht geradezu vergriffen sein mochte. Aber alles war nicht blos in der geziemendsten Weise vorgetragen, mit Ausdrücken, die das vollste Vertrauen, aber auch die vollkommenste Loyalität der an ihren Monarchen herantretenden Bittsteller bekundeten; es waren auch ihrem Inhalt und Ziele nach die angeregten Gegenstände durchaus von einer solchen Art, dass sich ihnen unbefangen eine sachgemässe Berechtigung nicht abstreiten liess, und die deshalb in jeder Hinsicht wert erscheinen sollten, einer eingehenden Würdigung und Prüfung unterzogen zu werden. Das war aber nicht die Meinung der herrschenden Bureaukratie. Graf Strassoldo fand das Schriftstück weder der Form noch dem Inhalte nach geeignet, Seiner Majestät überreicht zu werden, bezeichnete einzelne Ausdrücke und ganze Stellen, die nicht belassen werden könnten, und gab es am 20. den Bittstellern zurück. Um nur Beispiele anzuführen, wurde der Ausdruck ‚nationali‘ nicht geduldet, es sollte ‚sudditi di questo regno‘ heissen; Sätze, in denen sich bezüglich der ‚onori e distinzioni‘ des lombardischen Adels auf den Vorgang ‚Kaiser Joseph II. glorreichen Andenkens‘ berufen wurde, fanden keine Gnade; die Erwähnung ‚la Svizzera, il Piemonte e gli stati pontifici‘ wurde gestrichen; die das Justizwesen betreffende Partie sollte gemildert werden, der ‚Vertheidiger in Strafsachen‘ völlig unerwähnt bleiben u. dgl. m. Merkwürdigerweise waren zu jenem Theile der Vorschläge, welcher die italienische Hofkanzlei oder einen inländischen Staatsrath betraf, keinerlei Glossen gemacht, und doch war gerade dieser Punkt der weitestgehende, der für den beurtheilenden Staatsmann Anlass zu ernstesten Erwägungen bieten musste. Als nun die Central-Congregation ihren Aufsatz mit Auslassung oder passender Aenderung der beanständeten Stellen dem Gouverneur neuerdings überreichte (3. August) und, nachdem die Majestäten mittlerweile Mailand verlassen hatten, um die Erlaubnis bat, denselben nachzureisen, wurde ihr dies abgeschlagen und die Denkschrift von dem Gouverneur selbst übernommen, der sie wohl nach Wien gesandt haben wird. Beantwortet von dort wurde sie nicht.

Daran war gewiss niemand weniger Schuld als Erzherzog Rainer, auch dachte man in Mailand nicht daran, es auf seine Rechnung zu schreiben. Man wusste, dass er dem Lande wohlwollte und dass, wo es auf ihn ankam, begründete Vorstellungen bei ihm sicher Gehör fänden. Es war nicht vergessen, dass, als 1821/22 eine Regierungsmassregel in Aussicht war, die den Durchfuhrhandel so gut wie vernichtet haben würde, seine persönliche Dazwischenkunft das Uebel verhütet hatte.[1] Das Bild, welches die Central-Congregation, ihre Denkschrift einleitend und dem Kaiser dafür dankend, vom Erzherzog entwarf,[2] war wahrheitsgemäss. Gar sehr wurde es deshalb im Lande beklagt, dass bei der Verkümmerung, welche die im organischen Statute so liberal hingezeichneten Grundzüge der Landesverwaltung in der Praxis einer engherzigen und mistrauischen Bureaukratie von einem Jahre zum andern mehr erfuhren, auch dem Vicekönig die Hände zum selbständigen Handeln mehr und mehr gebunden wurden, so dass er in den wichtigsten Dingen nur seinen guten Willen einsetzen, die Verwendung bei seinem kaiserlichen Bruder versprechen konnte. Allerdings gab das bald stadtbekannte: ‚riferiremo all' augustissimo nostro fratello‘ Spöttern Anlass zu allerhand schlechten Witzen[3], die jedoch an der weitverbreiteten Beliebtheit des Erzherzogs ebenso wenig etwas zu ändern vermochten, als das vielbesprochene regelmässige ‚Werden schon machen‘ der Volksthümlichkeit des Kaisers Franz bei seinen Wienern irgend einen Abbruch that. Dieser Volksthümlichkeit erfreute sich der Kaiser auch in seinen lombardisch-venetianischen Provinzen. Denn ihm ebenso wenig wie dem Erzherzog Rainer wurde es von der öffentlichen Meinung zur Last geschrieben, was von den Wünschen der Bevölkerung, von den Vorstellungen ihrer statutenmässig berufenen Vertreter mindere oder gar keine Berücksichtigung fand, sondern einzig den Hofstellen und Hofämtern, in denen sich jener Geist von Beamtenhoheit und Beamten-

---

[1] Carte segr. I 257 f.

[2] ‚. . . che per saggezza di consiglio e affabilità di tratto ci somministra fedele e viva immagine del nostro monarca.‘ Del Governo 29.

[3] So wurden dem Tambourstreich, mit welchem der Erzherzog bei seiner Ausfahrt und Rückkunft von der Hauptwache geehrt wurde, die Worte unterlegt: ‚farò dirò farò — farò quel che potrò; Casati Rivelazioni I p. 11 Anm.

allmacht eingenistet habe, welchem auch das bescheidenste Heraustreten des Volksgeistes aus den ihm von ihnen gezogenen Schranken ein Dorn im Auge sei, als eine Anmassung des ‚beschränkten Unterthanenverstandes' gelte. ‚Oft und oft habe ich es von sehr besonnenen Leuten hören müssen,' so liess sich ein aufmerksamer Beobachter aus der ersten Hälfte der zwanziger Jahre vernehmen, ‚wie empfindlich sie es trügen, sich regiert zu sehen, nicht von ihrem Fürsten, sondern von dem Einfluss, welchen die verschiedenen Dikasterien auf ihn üben.'[1] Wie sehr die Person des Monarchen bei solchen Aeusserungen des Misvergnügens schonend, ja mit einer aufrichtigen Anhänglichkeit und Verehrung herausgehalten wurde, das zeigte sich in Folge der Kaiserreise im Jahre 1825, wo diese Gefühle einen so warmen als glänzenden Ausdruck gefunden hatten, als ein Jahr darauf die Erkrankung des Kaisers in allen Theilen der Monarchie und so auch im lombardisch-venetianischen Königreiche die allgemeinste Theilnahme, und die gegen Ende März einlangenden Berichte von seiner Wiedergenesung die allgemeinste Freude erregten.[2]

Ueberhaupt zeigte sich die grosse Masse der Bevölkerung mit dem Tausche, den sie gegen das frühere französische Regiment im Lande gemacht hatte, zufrieden, wozu die Rückerinnerung an die glänzende und glückliche Zeit kam, deren sich die Lombardei unter der Regierung der gefeierten Maria Theresia, der Kaiser Joseph und Leopold und des Kaisers Franz II. selbst vor dem Beginn der französischen Invasion erfreut hatte. Auch jetzt noch that sich Oesterreich, was unparteiische Gerechtigkeitspflege, geregelte Verwaltung, volkswirtschaftliche Vorsicht und Sorgfalt betraf, in der vortheilhaftesten Weise von den anderen Regierungen der apenninischen Halbinsel hervor, ausgenommen etwa das milde Regiment der Exkaiserin Maria Louise in Parma und die weise und

---

[1] Carte segr. I 255—269 Bericht eines sehr geschickten und verschlagenen Vertrauten der Regierung über seine Wahrnehmungen bei einer Dienstreise durch die lombardischen Städte, ‚Relazione del viaggio in Lombardia', datirt Mantua 16. October 1822. Als Verfasser wurde Franc. Brambilla genannt. Die im Texte angeführte Stelle ist S. 260 nachzulesen.

[2] Vgl. Carte segr. I 279 mit Coppi Annali XVI p. 86 f.: ‚In Italia generale fu l'esultanza.'

volksthümliche Herrschaft der österreichischen Secundogenitur in Toscana.

So blieb denn auch das lombardisch-venetianische Königreich in den kritischen Jahren 1830 und 1831 ruhig, so gewaltig es in den Gemüthern solcher gähren mochte, die entweder für ihre Person mit den Ideen und Plänen der Aufständischen sympathisirten oder mit Personen solchen Schlages, die in die Bewegung hineingerissen wurden oder, verbannt, den Ausgang derselben in der Ferne abwarteten, durch Bande des Blutes oder der Freundschaft verbunden waren.

* * *

Das lombardisch-venetianische Königreich genoss mit vollem Recht den doppelten Ruf: das am meisten begünstigte unter den Ländern des Kaiserstaates und das bestverwaltete unter denen der apenninischen Halbinsel zu sein. Die lombardische Hauptstadt nahm von Jahr zu Jahr an Reichthum und Wohlstand zu; für die Vermehrung und Besserung der Verkehrswege, für Wohnlichkeit der Quartiere, für die öffentliche Gesundheitspflege wurde in umsichtiger Weise gesorgt. Was die Verkehrsmittel im offenen Lande betraf, so war es unbestrittene Thatsache, dass die Strassen des Doppelkönigreiches die schönsten und trefflichsten der Monarchie waren, nicht zu vergessen die Wasserwege, in erster Reihe den Naviglio Grande und den Canal von Pavia, deren Anlage zum Theil aus früherer Zeit herrührte, die aber unter der Obhut der kaiserlichen Behörden in mustergiltiger Weise besorgt und gepflegt wurden. In den dreissiger Jahren wurde der Bau von Eisenbahnen in Angriff genommen; die Linie Mailand—Monza war die erste, eröffnet am 18. August 1840, und unmittelbar darnach wurde mit den Arbeiten für die Linie Mailand—Treviglio, die erste Strecke der Verbindung zwischen Mailand und Venedig, begonnen.

Unermüdlich war die Vorsorge der Regierung für den öffentlichen Unterricht, und zwar in den verschiedensten Richtungen. Die Gemeinden wurden zur Einrichtung und Erhaltung von Volksschulen angehalten, wozu sich der intelligente Lombarde bereitwillig herbeifand; im Jahre 1827 that der französische Statistiker Charles Dupin den Ausspruch, dass der Volksunterricht im lombardisch-venetianischen Königreiche verbreiteter

sei als in Frankreich, ja in den meisten Ländern von Europa.[1] Nachdem gleich in den ersten Jahren nach der Reoccupation eine Organisation der Gymnasien stattgefunden hatte, wurde 1824 für die Lyceen ein neuer Studienplan hinausgegeben, 1828 der gesammte Gymnasialunterricht einer Reform unterzogen, die in einem eigenen Gymnasialcodex ihren Ausdruck fand.[2]

Die beiden Landesuniversitäten zu Pavia und Padua, die eine fünfte Facultät der ‚Mathematik' besonders für den Beruf der dortlands so wichtigen Feldmesser und Ingenieure hatten, erfuhren mannigfache Vermehrung der Lehrkräfte, Errichtung neuer Lehrkanzeln, Bereicherung und Vervollständigung der wissenschaftlichen Cabinete und Institute. 1831 wurde das einen integrirenden Bestandtheil der Universität Pavia bildende, aber im Gebäude des k. k. Institutes der Künste und Wissenschaften zu Mailand untergebrachte österreichische Observatorium durch Anbau erweitert, Gelder für Anschaffung wertvoller Instrumente bewilligt. Aehnliches geschah 1834 für die Veterinäranstalt zu Mailand, die einen neuen Lehrplan, ein vermehrtes Personale, eine höhere Dotation erhielt. Das 1818 gegründete k. k. Conservatorium für Musik zu Mailand, einer Anstalt deren sich kein anderer Ort der Monarchie, Wien nicht ausgenommen, aus Staatsmitteln erfreute, erhielt 1823 reichere Mittel und sah mit der Zeit aus seinem Schosse viele der berühmtesten italienischen Tonsetzer und ausübenden Künstler sowohl im Gesang als für Orchester und Kammermusik hervorgehen.

Diesen unleugbaren Lichtseiten stand leider jener tiefe Schatten gegenüber, den die Censurgesetze über jede irgend freiere Thätigkeit warfen, Gesetze, deren peinliche, nur zu oft kleinliche Handhabung mit den Jahren an Aergerlichkeit zunahm und die gerade von den begabteren und strebsameren Söhnen des Landes am schwersten empfunden und getragen wurde.

[1] Czörnig 295 f.

[2] Eine statistische Uebersicht des Gymnasialbesuches im Schuljahre 1843/44 weist folgende Ziffern auf: Lombardei 8348, Böhmen 5710, Venedig 5310, Galizien 3867, Mähren und Schlesien 2762, Oesterreich u. d. Enns 2374, Tirol und Vorarlberg 2021, Illyrien 997, Steiermark 994, Oesterreich o. d. Enns 777, Küstenland 491, Dalmatien 489.

Dazu kam, dass sich die bureaukratische Pedanterie in Gegenständen solcher Art hier durch eine empörende Brutalität, dort durch eine lächerliche Unwissenheit und Unbehilflichkeit mitunter die ärgsten Blössen gab. Im Januar 1823 wurde von dem Venediger Bücher-Revisionsamt eine Ode auf den Tod Napoleon's saisirt, nahezu zwei Jahre nachdem das Gedicht erschienen war; als Verfasser wurde ein ,conte Manzoni' di Verona' genannt, während gelehrte Thebaner unter den venetianischen Wächtern des Gesetzes auf Vincenzo Monti riethen.[1]

,Eine vierfache Censur,' klagt Pio Ferrieri[2], ,die kirchliche, die gouvernementale, die polizeiliche und die der Obersten Censurbehörde in Wien, halten jede freiere Kundgebung des Gedankens im Zaum.' Aber auch jede Beschäftigung mit Geistesproducten solchen Charakters war verwehrt. In einem Verzeichnisse der von amtswegen verbotenen Bücher aus dem Ende der dreissiger Jahre finden wir, theils mit dem ,damnatur' belegt, theils nur ,erga schedam' erlaubt, die Namen Balzac, G. Sand, V. Hugo, Macchiavelli, Silvio Pellico, Chateaubriand, die Geschichte Italiens von Carlo Botta, Guizot's Geschichte der Civilisation in Frankreich etc.[3] Dass thatsächlich dem Verbote zuwidergehandelt, der Wachsamkeit der Behörde in hundertfacher Weise Schnippchen geschlagen wurden, braucht kaum gesagt zu werden.

Graf Sedlnitzky, nach Haager's Tode Präsident der Obersten Polizei- und Censur-Hofstelle in Wien, sann auf alle Mittel, die verkehrtesten nicht ausgenommen, um verbotenen Schriften auf die Spur zu kommen. So sollte an alle Besitzer aufrührerischer Bücher eine eindringliche Aufforderung ergehen, diese binnen einer zu bestimmenden Frist an die Polizei auszuliefern, und wäre ein Verzeichnis solcher Schriften hinauszugeben. Da jedoch von allen Begutachtern der vorgeschlagenen Massregel darauf hingewiesen wurde, dass durch ein solches Verzeichnis erst recht die Neugierde erweckt und das Gelüste nach der verbotenen Frucht gesteigert würde, so bestand man von Wien aus nicht weiter auf der Durchführung jenes genialen Vorschlages und begnügte sich mit der Aus-

---

[1] Carte segr. II 317.

[2] Dalla via del Monte di Pietà allo Spilberg (Milano 1889) 17.

[3] Carte segr. III 35—40.

schreibung von Entlohnungen für jene, welche die Einschmuggelung verbotener Schriften entdecken und anzeigen würden.[1]

Alles, was von jenseits der Grenzen kam, war den Organen der Polizei ein Gegenstand des Verdachtes, jede Berührung einheimischer Elemente mit dem Auslande eine Angelegenheit ihrer ganz besondern Aufmerksamkeit, weil sie nicht ohne Grund argwohnten, dass die in fremden Staaten weilenden Misvergnügten, viele derselben in contumaciam zum Tode verurtheilt, zeitweilige Fühlung mit ihren im Lande zurückgebliebenen Gesinnungsgenossen unterhielten. Im December 1825 befahl Sedlnitzky eine sorgfältige Ueberwachung der inländischen Akademien, namentlich ihres Verkehrs mit ausser-österreichischen Gesellschaften dieser Art, ‚onde tali istituti negl' Imp. R. Stati non siano o non diventino nocivi'; es waren schriftliche Berührungen der Akademie von Cremona mit jenen von Parma und Piacenza, die Sedlnitzky zu dieser Vorsicht bewogen hatten.

Im Jahre 1825 gab es eine länger währende Verhandlung der Behörden, ob man die Tragödien Alfieri's oder doch die Veranstaltung neuer Ausgaben davon im Inlande verbieten solle oder nicht. Im Jahre darauf wurde von Wien aus der Wiederabdruck von Filangieri's ‚Scienza della legislazione' nicht mehr gestattet; den bereits gedruckten und im Buchhandel vorhandenen Exemplaren könne höchstens ein ‚Transeat' zutheil werden.[2] Ernster war die Sache mit jenen von Freiheitsdurst und politischer Rachgier durchglühten Poesien, in denen der Mailänder Giov. Berchet, der italienische Tyrtäus, wie ihn seine Bewunderer nannten, von London aus — Romanze 1825, Le Fantasie 1827 — gegen den ‚Fremden im Lande', aber auch gegen den ‚esecrato Carignano' seine gereimten Flüche schleuderte.[3]

Die Censur betraf wie bekannt nicht blos Drucksachen, sondern auch bildliche Darstellungen, besonders solche, die vervielfältigt in den Handel kamen. Es lässt sich nur aus der ängstlichen Vermeidung jeder Napoleonischen Reminiscenz erklären, wenn wir von einem viceköniglichen Decret von 8. September 1827 erfahren, das den freien Verkauf von Kupferstichen, vor-

[1] Carte segr. III 10—15.

[2] Ebenda II 306 f., 319—321, 323.

[3] *Cusani* VIII 136: ‚Le sole poesie di G. Berchet, circolanti di soppiatto fra i giovani, tenevano deste le future speranze'.

stellend die Kaiserin-Herzogin Maria Louise, nur unter der Voraussetzung gestattete, dass die Darstellung nichts Censurwidriges — ‚cosa alcuna contraria alla censura‘ — enthalte.[1]

Wenn es verlautete, dass sich ein berühmter Fremder, namentlich aus Frankreich, den österreichischen Grenzen nahe, wohl gar das Gebiet des Kaiserstaates betreten, einen vorübergehenden Aufenthalt da nehmen wolle, wurden die politischen Agenten Oesterreichs an allen Höfen in Thätigkeit gesetzt, um die Schritte, den Umgang, die Berührungen des Verdächtigen scharf im Auge zu halten. So war es im Herbst 1828, als die Polizei erfuhr, Horace Vernet solle als Director der französischen Akademie nach Rom kommen, daher ‚eine scharfe politische Ueberwachung desselben — un'oculata sorveglianza politica‘ geboten erscheine. So war es im August 1829 der Fall, wo die Persönlichkeit Sebastiani's den kaiserlichen Behörden zu schaffen gab, denen von Wien ‚die genaueste, aber zugleich geheimste politische Ueberwachung der Schritte, der Gespräche, der Anknüpfungen dieses französischen Generals‘ aufgetragen war.[2] Hingegen gereichte es der Polizei zur grossen Befriedigung, als 1832 Mr. de Lamartine und Graf Montalembert ihren Aufenthalt in der Lagunenstadt auf die Besichtigung der Merkwürdigkeiten und auf den Umgang mit ihrem landsmännischen Consul beschränkten, oder als 1835 Alexander Dumas unter dem Namen seiner Mutter Guichard in Begleitung des Fräuleins Ida Ferrier und des Malers Jadin Neapel und Sicilien nur zu dem Zwecke bereiste, um Gegenden aufzunehmen. Sehr schlimm stand es hingegen, als im Jahre 1837 Gino Capponi ‚un soggetto di tendenze e principi politici molto esaltati‘ auf der Reise nach Karlsbad durch Lombardo-Venetien kam; man konnte ihm nichts in den Weg legen, denn er hatte einen regelrechten Pass der grossherzoglichen Regierung von Toscana, man konnte ihn blos ‚sotto rigorosa sorveglianza‘ stellen.[3]

Allerdings ist, wenn man diese mistrauische und ängstliche Haltung der österreichischen Polizei gewahrt, einerseits nicht zu übersehen, dass sie einem System entstammte, das zu jener Zeit unter den europäischen Staaten keineswegs Oesterreich

[1] Carte segr. II 325.
[2] Ebenda 301, 309f.
[3] Ebenda 477—481, 486.

allein angehörte und das in einzelnen Staaten der apenninischen Halbinsel in viel drückenderer, mitunter grausamer Weise geübt wurde als in Mailand und Venedig; und anderseits wäre billig zu erwägen, dass die Stimmung der regeren Geister in Italien je länger je mehr einen Charakter annahm, der für alle Regierungen, nicht blos für die österreichische, grosse Gefahren brachte. ‚Italien,‘ erzählt Marco Minghetti von seiner Studienzeit 1832—1838, ‚das war der beständige und glühende Gedanke von uns jungen Leuten, der uns aufstachelte, der uns die Vorbereitungen zu dem edlen Unternehmen seiner Befreiung zur Pflicht machte! Jedes Buch, das diese Begeisterung für das Vaterland nährte, war eine Festschrift für uns: Carlo Botta, der Italien geschichtlich, nicht blos geographisch als Einheit behandelte, Pietro Colletta, Leopardi und Giordani, Giov. Berchet, trotz seines oft rauhen und ungeregelten Styles. Für Italien jeder Gefahr Trotz bieten, die Verbannung, die Kerkerhaft erdulden, das Leben hingeben, das erschien uns als die Krone eines beneidenswerten Märtyrerthums!‘ Die Freiheit Italiens um jeden Preis riefen die Hitzköpfe und beschworen die Geister Macchiavelli's und Dante's, die Einheit Italiens ‚unter was immer für einem Beherrscher, wenn er die Macht hätte, den Gedanken durchzuführen, sei es auch ein Tyrann, z. B. der Herzog von Modena, ja selbst der österreichische Kaiser!‘[1] Wie stand es mit dem österreichischen Besitz in Italien, wenn solche Ideen zum Durchbruch, zur Herrschaft gelangten?!

Die amtlichen Zeitungen — andere politische Blätter gab es im lombardisch-venetianischen Königreiche ebensowenig als in den übrigen österreichischen Ländern — brachten selbstverständlich nur dasjenige, was, und nur in jener Form, wie es die kaiserlichen Behörden zur Kenntnis des Publicums zu bringen für geeignet fanden, was einzelnen Spöttern in Mailand und Venedig in gleicher Weise wie in Wien oder Prag Stoff zu allerhand Witzen bot, mit denen sie freilich bei hellem Tage nicht grossthun durften.[2]

---

[1] Minghetti Ricordi (Torino 1888 Roux) I 70—72.

[2] So fand man eines Morgens im April 1827 an der Hausthür der Witwe Graziani, wo die k. k. priv. ‚Gazzetta di Venezia‘ ihren Sitz hatte, die Aufschrift: ‚Qui si vendono lasagne della vera fabbrica del sig. Renato Arrigoni, secretario dell' eccelso Governo‘ (Carte segr. I 282). Arrigoni,

Von ausser-österreichischen Zeitungen gab es nur eine kleine Anzahl, die im Inlande zu halten oder gar in öffentlichen Orten, wie Cafés, Casinos aufliegen zu lassen gestattet war; ein Privatier, der sich diesen doch so eng umgrenzten Luxus gönnen wollte, wurde dadurch allein ein Object polizeilicher Wachsamkeit. Solcher Käuze gab es indessen nur wenige, für die übrigens der Inhalt dieser Journale mehr nur einen Gegenstand der Neugierde und des Zeitvertreibes bildete. In der grossen Masse kümmerte man sich um die Welthändel gar nicht und lebte in dieser Hinsicht in einer schier beneidenswerten Ruhe und Sorglosigkeit. Ihr kam nicht der Gedanke, sich gegen eine Regierung aufzulehnen, deren Machtmittel ihr unüberwindlich schienen und die jeden noch so schüchternen Versuch in politischer Richtung durch die schleunigsten und schärfsten Massregeln zu unterdrücken wusste. So dachte jeder nur an sich und die Seinen und bewegte sich, unbekümmert um höhere öffentliche Interessen, ruhig in dem Kreise seines Lebensberufes, seiner Tagesmühen und Tagesfreuden.[1]

III.

Im Jänner 1824, wie früher erzählt, in seine Heimat zurückgekehrt, nahm Graf Gabrio Casati seine liebgewordenen mathematischen Studien wieder auf und pflegte daneben mit Interesse das pädagogisch-didaktische Fach. Er machte Bekanntschaft mit Alessandro Manzoni und gewann dessen Freundschaft. Im Jahre 1825 gründete er sich einen eigenen Herd, indem er Luigia Bassi, einer Mailänder Adelsfamilie entsprossen, zum Altar führte. Sie gebar ihm sieben Knaben, von denen drei früh starben; den anderen widmeten die Eltern eine sorgfältige Erziehung; der Vater besorgte den Unterricht, den sie bis zur Vollendung des Gymnasiums unter seiner unmittelbaren Leitung zu Hause geniessen sollten. Im Jahre 1828 finden wir ihn als Vice-Director des Gymnasiums S. Alessandro

---

k. k. Gub.-Secr., Mitglied der Ateneen zu Venedig und zu Treviso, war ohne Zweifel mit der Leitung der Amtszeitung betraut.

[1] Carte segr. II 332: ‚L' apparato della pubblica forza imponente, ogni leggier mancamento in linea politica severamente punito, le paure infinite, il silenzio divenuto abitudine, l' egoismo necessario perchè alimentato dall' ignoranza . . .'

im öffentlichen Unterrichtswesen thätig, in welcher Eigenschaft er zeitweise den Präfecten Abate Ferd. Bellisoni vertritt. Eine bleibende Anstellung, die ihm vom General-Director der Gymnasialstudien Carlo Londonio angetragen wurde, schlug er aus Familienrücksichten, besonders um der Sorgen für seine unglückliche Schwester Teresa Confalonieri aus.[1] Die treue und edle Dulderin starb am 16. September 1830 in den Armen ihres Bruders und wurde in Muggiò, Bezirk Monza, in der Familiengruft Casati begraben; in der Grabschrift, die ihr Manzoni widmete, nennt er sie ‚donna forte e soave‘. Sie hinterliess ein gutes Andenken, die Achtung der Besten ihrer Zeit blieb ihr gewidmet.[2] Nach dem Hinscheiden seiner Schwester und vom Gouverneur Grafen Hartig neuerdings aufgefordert, seine Fähigkeiten und Kenntnisse im Staatsdienste zu verwerten, trat Casati um eine im Departement für den öffentlichen Unterricht erledigte Secretärstelle beim lombardischen Gubernium in Bewerbung. Allein gegen diesen Schritt eines ‚Eindringlings‘ liessen bureaukratische Eifersucht und Anciennetépedanterie alle Minen springen,[3] so dass er selbst seine Stelle bei S. Alessandro aufgab und ihm für immer die Lust verging, ‚seine Dienste unmittelbar dem Monarchen und dem Staate zu widmen‘.

Im Jahre 1836 öffnete sich für Federigo Confalonieri die Thür seines Gefängnisses, doch die Rückkehr in seine Heimat blieb ihm verwehrt; er schiffte sich nach Amerika ein, von wo er im September 1837 nach Frankreich übersiedelte und dann

---

[1] An Pillersdorff 8. Juni 1845: ‚. . . les circonstances qui me l'ont empêché de ma première jeunesse, c'est à dire la nécessité de me tenir tout prêt à l'aide de ma sœur, la malheureuse Comtesse Confalonieri . . .‘

[2] Text der Grabschrift bei Vannucci 271 f. Vgl. Tagebuch der Schwester Andryane's IV 287. Alexander Andryane, dessen Schwester der verstorbenen Gräfin treue und hilfreiche Freundin gewesen war, widmete den 1. Band seiner Aufzeichnungen ‚à la mémoire de la C^esse^ T. C. martyre de l'amour conjugale, constant objet de l'admiration, des regrets et de la reconnaissance de celui dont elle sauva les jours‘.

[3] An Pillersdorff a. a. O. ‚. . . alors la masse des employés s'est remuée et a regardé ma démarche presque un attentat, comme si j'allais ôter aux autres un avantage dont, ils disaient, que je n'avais jamais besoin.‘ Als Lyceal-Vice-Director bei S. Alessandrio erscheint Graf Gabrio in den Hof- und Staats-Schematismen II. Theil 1829—1833; im Jahre 1834 S. 207 heisst es an der bezüglichen Stelle: (‚Unbesetzt‘).

seinen Aufenthalt in der Schweiz nahm. Ob und in welcher Weise Casati mit dem Manne seiner Schwester während dessen Kerkerhaft und darnach dessen Exils in Berührung blieb, ist nicht bekannt. Jedenfalls muss dieser Verkehr, vorausgesetzt dass überhaupt ein solcher stattgefunden, ein sehr vorsichtiger gewesen sein, oder die kaiserliche Regierung wusste die so nahen Bande zu würdigen, die zwischen den beiden Männern bestanden; denn sie erhob keinerlei Einwendung, als Casati um diese Zeit durch das Vertrauen seiner Mitbürger als Nachfolger des Grafen Antonio Durini[1] an die Spitze der Mailänder Municipalität berufen wurde. In dieser Eigenschaft hatte er gleich im Jahre 1838 bei den Vorbereitungen mitzuthun, die für den Empfang der Majestäten zu treffen waren. Die Garnison der Hauptstadt sollte auf 20.000 Mann mit der entsprechenden Artillerie verstärkt werden, wofür die Räume der vorhandenen Kasernen weitaus nicht ausreichten, daher die Behörden verlangten, die Stadtgemeinde solle Rath schaffen. Casati erwirkte sich durch den Hofrath Grimm eine Audienz beim Erzherzog Vicekönig, setzte diesem die Unmöglichkeit auseinander, das Militär bei den Bürgern einzuquartieren, und schlug die Einrichtung eines Zeltlagers ausserhalb der Stadt vor, was zuletzt genehmigt wurde.[2] Beim Einzug der Majestäten am 1. September war es Casati, der als Podestà dem Monarchen die Schlüssel von Mailand überreichte. Am 6. war die Krönung mit der lombardischen Eisernen Krone, und eine Fülle von Gnaden- und Gunstbezeigungen begleitete den feierlichen Act oder folgte auf ihn, was die Tage des kaiserlichen Aufenthaltes zu einem wahren Freudenfeste ausgestaltete. Die lombardische Hauptstadt prangte in ihrem schönsten Aufputz. ‚Wer die Stadt Mailand in ihrem Festschmucke gesehen,‘ so lässt sich ein Augenzeuge vernehmen, ‚der musste bekennen, dass ihr keine Stadt Italiens und gewiss nur wenige Städte Europas an städtischer Pracht gleichgestellt werden können.‘[3]

Jos. Alex. Hübner, damals k. k. Official der Haus-, Hof- und Staatskanzlei, schildert den Jubel, in welchem Mailand

[1] Er war vermählt mit Casati's Schwester Giuseppa und sechs Jahre nacheinander Podestà von Mailand, so dass dieser Posten sozusagen in der Familie blieb.

[2] C. Casati Rivelazioni 42f.

[3] Czörnig S. 299.

damals schwelgte, ‚und der Salon des Fürsten Metternich, der den Kaiser auf dieser Reise begleitete, war der Sammelpunkt der lombardischen Aristokratie. An der Seite der Pasta, mit Rossini am Clavier, hörte man dort den eben aus der Verbannung heimgekehrten Fürsten Belgioioso singen. Er war ein Tenor di primo cartello. Welche Stimme! rief die Fürstin Metternich begeistert aus. Und welches Unglück für die Kunst, sagte Belgioioso, wenn Ihr Gemahl mich hätte hängen lassen! Wir anderen vom diplomatischen Stabe des Staatskanzlers standen auf bestem Fusse mit der eleganten Jugend der lombardischen Hauptstadt. Die Litta, Borromeo, d' Adda trugen uns das Du an und überhäuften uns mit Artigkeiten. Es fehlte nicht an Unversöhnlichen. So hatte der alte Manzoni die Einladung zum Fürsten Metternich abgelehnt. Aber die Zahl dieser überstrengen Patrioten war äusserst gering‘.[1]

Casati befand sich unter den Ausgezeichneten jener festlichen Tage, er erhielt den Kammerherrnschlüssel und das Ritterkreuz des Ordens der Eisernen Krone, obwohl er durchaus nicht zu den blinden und um jeden Preis gefügigen Schleppträgern der Regierung gehörte. Er bewies dies auch dem Grafen Kolowrat gegenüber, dem er in freimüthiger Sprache manche Gebrechen der Verwaltung vorhielt, die ein einsichtsvoller und wohlmeinender Patriot vermieden wünschen müsse.[2] Casati verlor dadurch nichts von der Gunst, in der er in den höchsten Regionen stand, so dass nach dreijähriger Amtswirksamkeit als Podestà seiner Wiederwahl kein Hindernis in den Weg gelegt wurde.

Zu den Gnadenbezeigungen der kaiserlichen Anwesenheit zählte eine ausgedehnte Amnestie, die zahlreichen politischen Verbrechern die volle Freiheit wiedergab und ihnen die Rückkehr in ihre alten Verhältnisse ermöglichte. Allein es waren eben nicht mehr die alten Verhältnisse: seit den ersten zwanziger Jahren waren die Zustände und die Stimmungen durchaus

---

[1] Hübner Ein Jahr meines Lebens (Leipzig Brockhaus 1891) 26f.

[2] Wie falsch und ungerecht ist es daher, wenn es in den ‚Biografie dei membri‘ etc. p. 6 heisst: ‚Egli non ebbe mai fermezza di volere nè credenza in sè per arditamente intraprendere novità alcuna di cose, nè fortezza d'animo intrapresa continuare.‘

andere geworden. Im ganzen Lande ostwärts und westwärts vom Mincio herrschten in der Masse der Bevölkerung Ruhe und Ordnung,[1] in der gebildeten, fortschrittlichen Ideen sonst nicht abgeneigten Classe bange Furcht und Stille. Als im Herbst 1840 Giorgio Pallavicino mit kaiserlicher Gestattung nach Mailand zurückkehrte, sah er sich auf seinen häuslichen Kreis beschränkt; ausser seinen allernächsten Verwandten hielt sich alles von ihm fern; nicht einmal Karten getraute man sich bei dem unter besondere polizeiliche Aufsicht gestellten Marchese abzuwerfen. ‚Es liess sich,‘ heisst es in seinen Aufzeichnungen, ‚das lombardisch-venetianische Königreich das Land der Todten nennen; die österreichischen Mohnkörner hatten alles eingeschläfert; wer sollte sich Täuschungen hingeben, von Franzosen und Deutschen befreit zu werden!‘[2]

Gouverneur der Lombardie war in dieser Zeit nicht mehr Graf Hartig, der 1840 als Staats- und Conferenz-Minister nach Wien berufen wurde und den Grafen Johann B. Spaur zum Nachfolger hatte. Einem alten und viel verbreiteten Tiroler Adelsgeschlechte entsprossen, im Staatsdienst ergraut, war Spaur eifrig bemüht, das Wohl des Landes zu fördern, und waren es namentlich wohlthätige und sonst gemeinnützige Anstalten, aber auch höhere wissenschaftliche Institute, denen der edle Graf seine fördernde Thätigkeit zuwandte, und es ist sehr ungerecht, wenn spätere Schriftsteller in grundsätzlicher Voreingenommenheit gegen alles, was von Oesterreich kam, Spaur's vielfache Verdienste um das Land herabzusetzen versuchen.[3] Wenn es in so vielem, was solche Schriftsteller mit Leichtfertigkeit gegen den Kaiserstaat vorbringen, beim Alten blieb, so war das gewiss nicht des Gouverneurs, sondern der allgemeinen Verhältnisse Schuld, deren er sich gleich allen anderen Organen der Staatsgewalt fügen musste, ohne etwas daran ändern zu können.

---

[1] ‚. . . regnando tanto nelle II. RR. truppe stazionate nella Lombardia, come nella rimanente popolazione lombarda in generale, uno spirito buono e tranquillo, anzichè proclive alle machinazioni dei settarj‘; Mailänder Polizeibericht 1844, Carte segr. II 395.

[2] Memorie I 197.

[3] Vgl. C. Casati I 44: (Spaur), ‚uomo di buona pasta, ma inetto senz'altra autorità che quella, o di far rapporti a Vienna o ricever colà ordine da eseguire‘.

Auch konnte man sich, so lange die Regierung von dem System geistiger Absperrung nicht lassen wollte, wohl nicht verwundern, wenn ihre ängstliche Vorsicht in demselben Grade wuchs, in welchem die Zeichen eines mit Macht nach einem Umschwung drängenden Zeitgeistes sich mehrten. Als in den ersten vierziger Jahren der General-Polizei-Director Torresani nicht umhin konnte, der Fürstin Belgioioso Trivulzi einen Pass nach Venedig, Deutschland und Frankreich auszustellen, säumte er nicht, den General-Polizei-Director von Venedig Hofrath de Cattanei auf diese Dame ‚ben nota per le sue vicende politiche' aufmerksam zu machen.[1] Mit verdächtigen Ausländern machte man kürzern Process, es wurde befohlen, sie, wo immer sie sich an der Grenze zeigen sollten, einfach abzuweisen und heimzuschicken. Ein solcher Befehl erging einige Jahre später gegen den berühmten Massimo d'Azeglio, gegen den Turiner Advocaten und Herausgeber des ‚Messaggiere Torinese' Angelo Brofferio und dessen Begleiterin, die ehemalige Sängerin Josephine Zauner; im Falle ihres Erscheinens auf österreichischem Boden wären sie sogleich festzunehmen.[2] Als die Polizei erfuhr, der gewesene Präfect Porro habe eine Reise durch Italien vor, machte sie die k. k. Behörden auf diesen ‚höchst gefährlichen' Menschen aufmerksam, der sich ‚in intima relazione ed amicizia coi pericolosi Mazzini, Marrast, Rotteck, Mittermaier, tutti capi rivoluzionari' befinde.[3] Es sollte auch die Vorsicht gebraucht werden, auf die Pässe verdächtiger Personen von polizeiwegen irgend ein unverfängliches Zeichen zu setzen, z. B. die Jahreszahl zu unterstreichen.[4]

Wir kehren zum Grafen Casati zurück, den seine Stellung als Podestà der lombardischen Hauptstadt mehr und mehr in den Vordergrund der Ereignisse brachte. Als im April 1842 die Vermählung der Erzherzogin Maria Adelaide, zweiten Tochter des Vicekönigs, mit dem sardinischen Kronprinzen Herzog Victor Emanuel von Savoyen stattfand, säumte die Mailänder Municipalität auf Anregung ihres Podestà nicht, sich mit der Widmung eines silbernen Bechers von feinster Ciselirung

[1] Carte segr. II 485f.
[2] Ebenda 342f.
[3] Ebenda 381.
[4] Ebenda III 345f.

für die königliche Braut einzustellen, als eines sprechenden Beweises ,che la maestria e la scuola di Benvenuto Cellini non fosse del tutto scomparsa dalla Penisola'.[1] Es war dies mehr eine Huldigung für das Haus Savoyen als für die einheimische Dynastie, und überdies liessen böse Zungen merken, es sei dem höher strebenden Podestà eigentlich nur darum zu thun gewesen, ein neues farbiges Band in sein Knopfloch zu bekommen.

Von dieser Zeit datirte wohl auch der regere Verkehr, den Casati mit hervorragenden Persönlichkeiten in Turin, zumal aus der Umgebung des Königs unterhielt, sowie sein Entschluss, einen seiner Söhne, der sich dem Militärstande widmete, der sardinischen Artillerieschule anzuvertrauen. Wie sehr ihm aber gleichzeitig darum zu thun war, sich mit den herrschenden Gewalten seiner Heimat auf guten Fuss zu stellen, bewies der Umstand, dass er seine drei anderen Söhne, nachdem er sie mit Bewilligung der Studien-Hof-Commission im häuslichen Unterricht durch die Gymnasial- und philosophischen Jahrgänge geführt hatte, nicht an der Landes-Universität Pavia studiren liess, sondern einen nach dem andern, um sie, wie er selbst sagte, den geheimen Bündeleien seiner Landsleute zu entziehen, in die Jura nach Innsbruck schickte.[2]

* * *

Im Jahre 1844 hielten die Gelehrten Italiens ihren sechsten Zusammentritt, Congresso degli Scienziati d'Italia, in Mailand ab, für welchen Anlass auf Veranstaltung der Municipalität ein

---

[1] Zeichner waren Albertolli und Luigi Sabatelli, Ciseleur Giov. Bellezza aus Mailand; Ottolini 21.

[2] Es pflegten auch andere Mailänder Nobili zwei Eisen ins Feuer zu legen; so hatte Graf Vitaliano Borromeo den einen Sohn in der römischen Prälatur, den andern in österreichischen Diensten: ,s'ingegnava così d'essere ad un tempo cesareo e pontificio, guelfo e ghibellino.' Vgl. ,Biogr.', ein von demokratischem Hasse gegen die lombardische Aristokratie erfülltes Büchlein, wo es p. 7 vom Grafen Casati heisst: ,Egli si sarebbe fatto in due per servire ad ambedue le corti . . . Non potendo spartire se medesimo, sparti la sua famiglia, mettendo un figlio nell'artiglieria di Carlo Alberto e un altro nell'università tedesca di Innsbruck . . . equilibratosi così fra i due governi attestava ad ambedue la sua devozione.'

zweibändiges ausführliches Werk ‚Milano e il suo territorio' als Gabe für die fremden Gäste zusammengestellt wurde.[1] Der Congress selbst fand in den Tagen vom 12.—27. September statt, als Schriftführer fungirte der Gubernial-Vice-Secretär bei der Staatsschulden-Liquidirungs-Commission Cesare Correnti, ein wegen seines Witzes, welchem er zu Zeiten unter dem Namen eines ‚Dottor Verde' freien Lauf liess, hier beliebter, dort gefürchteter Mann. Einige fassten es als eine Demonstration für Piemont auf, als die agronomische Section den Obristen Sambug — ‚uomo mediocrissimo, ma simbolo dell'esercito italiano' — zu ihrem Obmanne wählte. Andere wollten ein eigenartiges Wahrzeichen darin erblicken, dass der Podestà von Mailand bei dieser Gelegenheit mit dem Prinzen von Canino in nähere Berührung kam, einer Persönlichkeit von anerkanntem Wissen, aber dabei von politischen Anschauungen und Plänen, die sich mit der Haltung eines loyalen Unterthans nicht vertrugen.[2]

IV.

Von grösserer und folgenreicherer Bedeutung als der italienische Gelehrten-Congress war für Casati die Reise nach Wien, die er unmittelbar darnach antrat, um den hochgebietenden Persönlichkeiten daselbst Exemplare der Mailänder Festschrift zu überreichen, und diesen Anlass zu allerhand Vorstellungen im Interesse seiner Stadt und seines Landes zu benützen. Fürst Metternich wich jedem Versuche, den Casati in dieser Richtung machte, geschickt aus. Besseres Glück hatte der Podestà bei dem Grafen Kolowrat und dem Hofkammer-Präsidenten Freiherrn v. Kübeck, die mit Interesse auf Angelegenheiten des Landes, jener namentlich über den Wirkungskreis der Comune, dieser zumeist über Eisenbahnen eingingen, gleichwohl nur freundliche Redensarten entgegenbrachten.[3] Die

---

[1] Ueber einen aus Anlass dieser Publication zwischen Gabrio Casati und dem Dott. Carlo Cattaneo ausgebrochenen Streit s. C. Casati Rivelazioni I 45f. Anm.

[2] ‚Biogr.' 8 behauptet, Casati habe schon vor der Zeit des Mailänder Gelehrten-Congresses mit dem Prinzen von Canino ‚pratiche intorno alla riunione della Lombardia col Piemonte' unterhalten, eine Behauptung, die alle und jede Wahrscheinlichkeit gegen sich hat.

[3] C. Casati I 48—50.

wohlwollendste Aufnahme fand Casati bei dem zu jener Zeit allseits beliebten, als Mann des Fortschrittes und der Zukunft bezeichneten Hofkanzler der vereinigten Hofkanzlei Franz Freiherrn v. Pillersdorff, und ein seltener Freimuth charakterisirte von da an den mündlichen und schriftlichen Verkehr des Mailänder Podestà mit dem Wiener Staatsmanne. Noch während seines Wiener Aufenthaltes, in einem am 17. October an Pillersdorff gerichteten Schreiben, setzte der nun bereits seit mehr als sieben Jahren amtirende, daher nach allen Richtungen erfahrene und urtheilsfähige Podestà von Mailand dem Wiener Hofkanzler seine Ansichten und Vorschläge über Verbesserungen im Gemeindewesen, Vereinfachung des Geschäftsganges (semplificazione del giro degli affari), Klärung des Verhältnisses der Municipalität zur k. k. Delegation und zum Landes-Gubernium, zur Provinzial- und zur Central-Congregation auseinander. Da aber die Bedürfnisse im Gemeindewesen, dessen besonderes Wohl der Podestà zu vertreten hatte, mehr oder minder mit den allgemeinen Bedürfnissen des Landes zusammenfielen — ‚bisogni del mio paese il cui provvedimento si collega colle municipali attribuzioni o direttamente o indirettamente‘ —, so erging sich Casati, offenbar von Pillersdorff dazu aufgemuntert, wo nicht geradezu aufgefordert, in einem zweiten Schreiben vom 19. desselben Monats in einer Aufzählung all jener Punkte, hinsichtlich deren seit einer Reihe von Jahren im lombardisch-venetianischen Königreiche Beschwerden erhoben, Wünsche laut geworden waren, deren Inhalt er dem Hofkanzler mit ebenso eingehender Sachkenntnis als unumwundener Offenheit darlegte. Er bezeichnete als solche Desiderata unter anderem klare Bestimmungen über das Heimatsrecht, über die active und passive Theilnahme der Gemeindeglieder an den Vortheilen und Lasten der Gemeinde; eine feste Regelung der Geburts-, Trauungs- und Sterberegister; Verbesserung der Gesundheits-, der Lebensmittel- und Markt-Polizei, sowie der Bauvorschriften; Reorganisation des öffentlichen Unterrichtes: den technischen Studien fehle die Richtung auf das praktische Leben und Wirken, in den Gymnasien bilde der obligatorische Unterricht im Griechischen eine Fessel etc. etc.

Bei den Unterredungen, die der Podestà mit dem Hofkanzler hatte, mochte auch Casati's persönliche Stellung zur Sprache gekommen sein, die dem geistvollen und arbeitsfreudigen

Grafen insofern zusagte, als sie ihm ein weites Feld der Thätigkeit offen hielt, die aber anderseits dadurch ihre Unannehmlichkeiten hatte, als sie zwischen zwei gleich anspruchsvollen Sphären, jener der Gemeinde und der andern der kaiserlichen Regierung, in der Mitte stand und dem Vorstande der ersteren eine Verantwortlichkeit nach zwei Seiten hin aufbürdete, die bei der periodischen Widerruflichkeit dieses Amtes eine schwierige war.[1] Ohne Zweifel erregten die sehr schätzenswerten Eigenschaften des Mailänder Conte, dessen reiches und gründliches Wissen, dessen genaue Kenntnis und treffende Beurtheilung der Verhältnisse seiner Stadt und seines Landes bei Pillersdorff den Wunsch, Casati für den Staatsdienst zu gewinnen, und er legte es Casati, bevor dieser von Wien Abschied nahm, nicht undeutlich nahe, wenn sich die Erledigung einer Stelle ergäbe, die ihm zusagen würde, nicht zu säumen, sich ihm, Pillersdorff, offen anzuvertrauen.

Es ist hier wohl am Platze, sich mit der Frage zu beschäftigen, wie wir uns Casati als Mann der Regierung zu denken hätten? Er würde wohl nie ein österreichischer Staatsmann andern Schlages geworden sein, als wie sich Goethe's Oranien gestand ein spanischer zu sein. ‚Wir dienen dem König,' spricht dieser zu Egmont, ‚auf unsere Art, und untereinander können wir gestehen, dass wir des Königs Rechte und die unserigen wohl abzuwägen wissen.' Nun denn, wäre das im Falle Casati für den einen oder andern Theil vom Uebel gewesen? Gewiss war das scharfe Polizeiregiment, das man der österreichischen Regierung in Lombardo-Venetien so sehr zum Vorwurf machte, durch die fortwährenden Umtriebe der revolutionären Partei nur zu sehr gerechtfertigt, womit indes die Art und Weise, wie sich in einzelnen Fällen die Ausübung dieses Systems bethätigte, keineswegs in Schutz genommen werden soll. Wer aber kann sagen, ob sich jene Nothwendigkeit nicht in demselben Masse herabgemindert haben würde, wenn mit der von Sicherheitswegen gebotenen Strenge eine billige und

[1] Casati an Pillersdorff 8. Juni 1845. Er beklagt sich hier, er sei ‚commandé à la nullité politique, car la place que j'occupe est tout-à-fait précaire, quoique d'une plus grande responsabilité qu'une délégation quelconque, placée entre deux exigences qui semblent quelquefois se froisser, position qui me force de me tenir toujours dans une certaine contrainte bien plus pénible pour moi qu'aucun travail'.

weise Rücksichtnahme auf die Wünsche der intelligenten Bevölkerung des Landes, und in diesen Kreisen allein spielte sich ja jenes gefährliche Treiben ab, Hand in Hand gegangen wäre? wenn eine allmälige Versöhnung mit dem Geiste der neuen Zeit, der nun einmal in allen Ländern des Welttheiles ein gebietender Factor war, Platz gegriffen hätte? Das war es ja eben, worin der Mailänder Graf und der Wiener Staatsmann miteinander übereinstimmten, was sie einander näher gebracht hatte und was jenen, wie sein ganzer Briefwechsel beweist, die Hoffnung nicht aufgeben liess, dass es seinem hochgestellten Gönner in Wien doch noch gelingen werde, der kaiserlichen Staatsmaschine andere Triebfedern einzufügen. Unter dieser Voraussetzung, so dürfen wir annehmen, würde Casati mit freudiger und erfolgreicher Hingebung einer Regierung gedient haben, die, indem sie mit kluger Voraussicht den Anschlägen ihr feindlicher Mächte einen Angriffspunkt nach dem andern entzog, damit zugleich das Wohlergehen und Gedeihen jener Factoren förderte, die dem Interesse und den Gefühlen des Mailänder Conte am nächsten standen.

Der vom österreichischen Hofkanzler vorgesehene Fall trat gleich im Frühjahre 1845 ein, wo alle Anzeichen dafür sprachen, dass der betagte Provinzialdelegat von Mailand Cavaliere Franc. Torriceni in den Ruhestand treten werde. Dieser Posten, meinte Casati, wäre für ihn wie geschaffen, weil die Uebernahme desselben ihn nicht von Mailand entfernen würde, der Stadt, der seine Familie seit Jahrhunderten angehöre, deren Erinnerungen ihm theuer, deren Verhältnisse ihm geläufig seien, der Stadt, in der sich sein bisheriges Leben und Wirken abgespielt habe und der er nicht ohne zwingende Umstände Lebewohl zu sagen gedenke; weil ferner der Antritt des Delegatenamtes für ihn eigentlich keine sachliche Aenderung und Erschwerung seiner nun schon achtjährigen Geschäftsführung nach sich zöge, da er dann in zweiter Instanz zu entscheiden haben würde, was er bisher in erster gethan, und das Ueberprüfen doch jedenfalls leichter sei als das von Grund aus Schaffen. Gleichwohl würde er sich, fuhr er fort, von seinem gegenwärtigen Posten nicht wegverlangen, wenn derselbe ein dauernder wäre, nicht aber ein solcher, dessen Besetzung von drei zu drei Jahren eine Wiederwahl mit geheimer Abstimmung erfordere, auf welche letztere mitunter ganz andere Bestimmungs-

gründe einzuwirken vermögen als jene des Dienstes und Gemeindewohles. Eines jedoch könne er schon in seiner gegenwärtigen Stellung, um der Rücksichten willen, die er derselben sowie seinen comunalen Mitbeamten schulde, nicht thun: den regelmässigen Weg der Bewerbung betreten; gefalle es Sr. Majestät, seinen Wünschen zu willfahren, so müsse dies, wie es in anderen Fällen bereits geschehen, unmittelbar und aus eigenem Entschlusse von Wien aus erfolgen und nach Mailand als Ueberraschung gebracht werden.

Es war in einem Schreiben vom 19. Mai 1845, in welchem Casati diese Ideen entwickelte, worauf Pillersdorff, wie es seine liebenswürdige Art war, in einem ungemein freundlichen Tone erwiderte. Wie sehr dem Mailänder Conte die Angelegenheit am Herzen lag, beweist der Umstand, dass er die Antwort des Hofkanzlers zum Anlasse nahm, ein zweites Schreiben an denselben zu richten, 18. Juni, diesmal französisch geschrieben, worin er eigentlich nur wiederholte, in einigen Punkten verstärkte, in anderen ergänzte, was er drei Wochen früher geschrieben hatte. Pillersdorff hat es, wie wir nach anderen Fällen ähnlichen Charakters schliessen dürfen, gewiss nicht bei seinem Erwiderungsschreiben an Casati bewenden lassen; er wird nicht ermangelt haben, massgebenden Persönlichkeiten das Schreiben Casati's einsehen oder dessen Inhalt wissen zu lassen, all dies in gleich vertraulicher Weise, wie sich der gräfliche Briefsteller an ihn selbst gewandt hatte. Gleichwohl erreichte Casati die Erfüllung seines Wunsches nicht, was das Ergebnis von Schritten und Erwägungen gewesen sein muss, die sich gleich den früheren hinter der Scene zwischen den Dirigenten und Arrangeuren der ganzen Action abspielten. Thatsache ist, dass in allen auf die fragliche Besetzung sich beziehenden Schriftstücken weder vom Personalienreferenten Grafen v. Pachta, vom Gouverneur Grafen Spaur, vom Vicekönig Erzherzog Rainer in Mailand, noch vom Concipienten des allerunterthänigsten Vortrages der vereinigten Hofkanzlei in Wien der Name Casati auch nur genannt wurde, und die Allerhöchste Entschliessung vom 29. September 1845 den k. k. Gubernialrath und bisherigen Provinzialdelegaten von Pavia Antonio Bellati zum Nachfolger Torriceni's berief.[1]

[1] Acten des k. k. Ministeriums des Innern.

Waren für diese Lösung nur bureaukratische Rücksichten entscheidend? Musste Casati wie im Jahre 1833 beiseite gesetzt bleiben, blos darum, weil man behördlicherseits meinte, dass sich angesichts so vieler und verdienstvoller Beamten aus der Kategorie der bereits angestellten Staatsbeamten die Hervorziehung eines Nicht-Beamten und überdies Nicht-Gesuchstellers, im amtlichen Sinne dieses Wortes, nicht rechtfertigen lasse? Vielleicht spielten Bedenken anderen Charakters mit! Casati liess sich nicht auf den Grund seiner Seele blicken; er wich klug und vorsichtig jeder Kundgebung aus, die den Schein illoyalen Sinnens und Strebens auf ihn werfen konnte; die unleugbare Offenheit, mit der er sich über die Verhältnisse, die ihn umgaben und das Verhalten der Regierungsorgane sowohl diesen selbst als seinem hochgestellten Wiener Correspondenten gegenüber ausliess, gaben ihm sogar einen gewissen biedermännischen Anstrich. Allein wer konnte wissen, wie er es innerlich meinte!

Die Dinge auf der apenninischen Halbinsel hatten in den letzten Jahren wieder einen sehr bedenklichen Charakter angenommen, wozu die administrative Miswirthschaft hier, die polizeiliche Nergelei und strafgerichtliche Härte dort den fortwährenden Anlass gaben.[1] Den republikanischen Tendenzen Mazzini's und dessen Anhanges gegenüber, die mit allen Regierungen Italiens aufräumen wollten, stellte die piemontesische Fortschrittspartei ihren König als das Schwert hin, dem es allein gelingen könne, die Fremden vom italienischen Boden wegzufegen. Diese Partei spann um die Mitte der vierziger Jahre ihre Fäden bis nach Mailand hinein, wo sie einen doppelten Widerstand zu überwinden hatte. Denn gerade hier waren die misgünstigen Eindrücke, welche das Scheitern des

[1] de Castro in seinem Mondo segreto VIII 136f. spricht zum Jahre 1845 von einer communistischen Secte, für die er sich einerseits auf die ‚ragguagli di egregia persona' beruft, während er anderseits den Zweifel ausspricht, dass dieser Geheimbund ‚forse ha solo esistito ne' polizieschi protocolli'. Die Mitglieder der Pantenna, diesen Namen habe die Secte geführt, seien Jünglinge gewesen, von denen keiner älter als vierundzwanzig Jahre, hätten ihre Zusammenkünfte in der Stube irgend einer Gastnahrung gehabt; es seien da gewisse mysteriöse Ceremonien ernsterer Geheimbünde, z. B. Stillschweigen durch eine gewisse Zeit, nachgeäfft, es seien Strafgelder zum Besten der heiteren Cumpanei eingehoben worden etc.

Aufstandsversuches von 1820 zurückgelassen, am wenigsten erloschen. Noch lebten in der lombardischen Hauptstadt so manche der ‚traditi del 1821'; es gab da Vettern und Verwandte von solchen, welche die Zaghaftigkeit, ja Wortbrüchigkeit des damaligen Prinzen Carignan mit einem dauernden Exil zu büssen hatten, und bei denen darum der Hass gegen Piemont und dessen gegenwärtigen König kaum geringer war als gegen Oesterreich und dessen Kaiser. Zudem gab es in Mailand unter den geheimen Anhängern des ‚jungen Italien' nicht wenige solche, die von der alt-italienischen Municipalfreiheit schwärmten und von einer königlichen Schutz- oder gar Oberherrschaft nichts wissen wollten. Vitaliano Crivelli, Carlo Clerici, Giorgio Raimondi zählten zu dieser letzten Gruppe.[1] Casati's Namen wurde in den geheimen Bundesschriften jener Tage, so viel mindestens davon seither bekannt geworden, nicht genannt. Da aber mehrere der ausgesprochensten Heger solcher Ideen zu seinen persönlichen Freunden gehörten, auch wohl Mitglieder der Municipalcongregation waren, an deren Spitze er stand; da ferner seine so nahe Verschwägerung mit Federigo Confalonieri, der eben um diese Zeit, vom Kaiser vollständig begnadigt, trotz zunehmender Wassersucht sich entschloss, sein bisheriges Asyl aufzugeben und mit seiner zweiten Frau, einer Holländerin von Geburt, in seine langersehnte Heimat zurückzukehren, bekannt war, so lag für die Landesregierung der Argwohn nahe genug, in Casati einen Gesinnungsgenossen jener auf die Losreissung von Oesterreich hinzielenden Gruppe zu erblicken. Beweisen liess sich freilich nichts; aber äusserste Vorsicht schien jedenfalls geboten.

V.

Am 1. Juni 1846 schloss Papst Gregor XVI. seine irdische Laufbahn; zwei Wochen später ging aus dem Conclave der Cardinal-Priester Giov. Maria aus dem gräflichen Geschlechte Mastai-Ferretti als gewählter Papst hervor und wurde am 21. unter dem Namen Pius IX. mit der Tiara gekrönt.

Der grosse Stein des Anstosses, als den man seit langem die italienische Frage zu bezeichnen sich gewöhnt hatte, sollte

[1] Dal MS. inedito ‚Secreta fidelium crucis' im Archivio triennale ecc. (Capolago tip. Elvetica 1850) Ser. 1ª vol. 1° p. 62.

mit der Thronbesteigung dieses Papstes ins Rollen kommen. Fürs erste gewann der Zauber seiner Persönlichkeit die ganze römische Welt. Die Schönheit seiner Erscheinung, der Wohllaut seines Organs, die milde Freundlichkeit seiner Haltung und seines Gebarens versetzte sie in einen Taumel des Entzückens. Gleich die ersten Wochen gingen in Festlichkeiten und Huldigungen, in Kundgebungen der verschiedensten Art hin. Da gab es Herren- und Damenmoden alla Pio IX., vergoldete Knöpfe alla Pio IX., Halsbinden alla Pio IX., Regen- und Sonnenschirme alla Pio IX. etc. etc.[1] Aber auch ernstere Wahrzeichen als solch kindische Spiele zeugten für einen Umschwung des öffentlichen Geistes. Ueberall Acte der Wohlthätigkeit, Geldspenden für die Armen, Speisung bedürftiger Familien auf gemeinschaftliche Kosten, fromme und gemeinnützige Stiftungen. Als am 16. Juli, genau einen Monat nach seiner Erwählung zum Papste, Pius IX. einen Amnestie-Erlass für alle politischen Verbrecher der letzten Jahrzehnte verkündigen liess, da kannte die Begeisterung keine Grenzen, die sich in jeder Stadt, ja in dem kleinsten Flecken, selbst in einsamen Burgen zu erkennen gab; denn überall waren ja Angehörige, Mitbürger zu begrüssen, die befreit in den Kreis der Ihrigen zurückkehrten. In der Stadt Narni prangte das Amnestiedecret in einer mit reichem Blumenschmuck gezierten Umrahmung an den Strassenecken; Züge von Jünglingen umwanden ihre Schläfen mit Oelzweigen, den Symbolen des Friedens und der Versöhnung. In Pergola stattete man ein Gezelte im Atrium des Stadthauses mit Blumen aus, zwischen denen der päpstliche Erlass feierlich ausgestellt war. Die beiden Städte Visso und Norcia, von altersher in gegenseitiger Anfeindung und Streit, veranstalteten im Geiste des gnadenvollen Actes des Heiligen Vaters Festlichkeiten zur Herstellung des Friedens und der Versöhnung und nunmehrigen brüderlichen Eintracht ihrer beiden Gemeinden. In Rom selbst wurde jede Ausfahrt des Papstes zu einem Triumphzuge, den ausgesuchte Freuden- und Dankesbezeigungen begleiteten. Ein Regen von weissen und gelben Blumen strömte aus Fenstern und von Balconen auf ihn herab; Schaaren junger Leute, an ihrer Spitze eine weiss-gelbe Fahne mit der Aufschrift ‚Gius-

[1] Risorgimento I 256f. Vgl. mein ‚Gregor XVI. und Pius IX.‘ (Prag 1895 Franz Josephs-Akademie) S. 69—79.

tizia e Pace', hielten Palmen- und Oelzweige in ihren Händen; man spannte die Pferde seiner Kutsche aus, hob diese, gegen alle Abwehr des Gefeierten, und trug sie auf kräftigen Schultern in seinen Palast.

Dieser Jubel, diese Begeisterung hatten aber noch eine andere, eine umfassendere und höhere Bedeutung als für die Stadt und den Staat, die sich zunächst des Waltens des liebevollen Heiligen Vaters erfreuten. Im Jahre vor der letzten Papstwahl war die zweite Auflage von Gioberti's Buch ‚Del primato civile e morale degli Italiani' erschienen, jenes Buches, das von allem Anfange ein berechtigtes Aufsehen gemacht hatte. Der römische Papst sollte sich, im Sinne Gioberti's, an die Spitze der italienischen Fürsten stellen, sollte der Wiederhersteller der Einheit, der Freiheit, der Grösse Italiens sein. Und welcher Papst, sagten sich jetzt die Italiener, wäre geeigneter diese Rolle zu spielen, als der gegenwärtige?! Wer scheine geradezu berufen, von der Vorsehung ausersehen, jene Aufgabe zu erfüllen, als unser grosser Pio Nono, dem, wenn er mit seinem erhabenen Beispiele vorangeht, alle Fürsten der glücklichen Halbinsel sich fügen müssen?!

Die Ideen und Wünsche, die sich aus den Anregungen Gioberti's entwickelten, erhielten den ersten gehässigen Beigeschmack, als der Gnadenact Pius IX. vom 16. Juli seine Wirkung zu äussern begann. Denn diese Amnestirten, vordem Gefangene die aus ihren Kerkern, oder Verbannte die aus allen Ländern des westlichen Europa in ihr Vaterland zurückströmten, brachten zum allergeringsten Theile Reue über ihr politisches Vorleben und ernsten Vorsatz, sich in nichts Aehnliches wieder einzulassen, mit sich. Die grosse Mehrzahl fasste im Gegentheil die gewährte Nachsicht und Verzeihung als einen Ansporn auf, auf dem früher unter dem Deckmantel des Geheimnisses betretenen Pfade nunmehr offen und ohne Rückhalt vorwärts zu schreiten. Ihr Ziel war die Einheit, aber auch die Unabhängigkeit Italiens, dessen Loslösung von der ‚Fremdherrschaft', die Zurückdrängung Oesterreichs über die Alpen. Mit ungemeiner Raschheit griff dieser Gedanke um sich, zog alle Classen der Bevölkerung in seinen Bann. Als im September 1846 der Congress italienischer Gelehrten in Genua tagte, mischten sich in die wissenschaftlichen Arbeiten nicht blos Lobeserhebungen für den gefeierten Papst, sondern auch

unverkennbare Misfallsbezeigungen gegen Oesterreich und die ‚Deutschen'. Auf den 5. December 1846 fiel der hundertste Jahrestag der Vertreibung der ‚Deutschen' aus Genua — la cacciata dei Tedeschi da Genova —, den man mit besonderen Feierlichkeiten begehen wollte. Der Gelehrtencongress konnte bis zu jenem Datum nicht beisammen bleiben; aber um gleichwohl seine Sympathie für dieses Nationalfest zu bekunden, verfügten sich an einem bestimmten Tage die Mitglieder des Congresses in corpore zu dem marmornen Standbilde von Portoria, das dem Ereignisse von 1746 gewidmet war. Als in den Tagen dieses Congresses König Karl Albert nach Genua kam, fiel seinem Pferde ein junger Mensch in die Zügel: Maestà, bisogna prepararsi alla guerra! Der junge Mensch war Nino Bixio.

In dieser Zeit war es auch, wo der Name eines Mannes zuerst in weiteren Kreisen genannt und gefeiert wurde, von dem bis dahin in Europa niemand etwas gehört, selbst in Italien nur die Wenigsten etwas gewusst hatten. Giuseppe Garibaldi, frühzeitig in die Machenschaften des ‚Jungen Italien' verstrickt und deshalb von der sardinischen Polizei aufs Korn genommen, hatte sich 1834 den Verfolgungen durch Flucht entzogen, war in die Dienste des Bey von Tunis getreten und hatte sich später nach Südamerika eingeschifft, in dessen Republiken es fortwährende Händel gab, wo der Vaterlandslose ‚für die Freiheit' kämpfen konnte. Seine Stärke war der Parteigängerkrieg, er brachte eine Schaar von 3000 kühnen und entschlossenen Männern zusammen, die den Kern der Truppen jenes Staates bildeten, dem er seinen Degen lieh. In den Jahren 1845/6 war es die Republik Uruguay, der er zuerst in einem Feldzuge gegen Brasilien, dann gegen den Dictator Rosas von Buenos Ayres beistand. Nun begann sein Name in seinem Vaterlande zu wiederhallen, er wurde als ‚soldato della libertà' gepriesen, er sollte durch einen Ehrendegen ausgezeichnet werden, wofür man Beiträge sammelte. Auf die Subscriptionsliste soll auch Carlo Alberto seinen Namen gesetzt haben; als aber Officiere der Turiner Garnison dieses von höchster Stelle gegebene Beispiel nachahmen wollten, erhielten sie den Wink davon abzusehen. Es war dem Könige nicht geheuer, in seiner Armee eine Demonstration um sich greifen zu lassen, die im Grunde ein republikanisches Gepräge hatte. Garibaldi

aber sah diesen Zwischenfall als einen Wink an, nach Europa zurückzukehren und seinen Degen dem Papste oder dem Grossherzoge von Toscana zur Verfügung zu stellen[1]; er schien es noch nicht zu wissen, wer der prädestinirte ‚Degen von Italien' war.

Denn neben dem gefeierten Oberhaupte der Kirche trat jetzt der Anhang des Königs von Sardinien als Gebieters über die bewährteste Militärmacht Italiens immer entschiedener hervor, während alles, was an die fatale Zeit von 1821 erinnerte, mehr in den Hintergrund gedrängt wurde. In Mailand selbst befand sich neben dem officiellen Vertreter der Turiner Regierung, dem Generalconsul Gugl. Gaetti de Angeli, ein geheimer Vertreter der piemontesischen Propaganda in der Person Maurizio Farina's, eines Cavaliers von den angenehmsten Formen. Ab und zu fanden sich für besondere Zwecke Gehilfen, ein Pareto, ein Doria, ein oder zwei Ricci aus Turin, ein Salvagnoli aus Florenz, Giacomo Durando u. a. ein. Ihre Aufgabe war, die Mailänder Geheimbündler in piemontesischem Interesse warm zu erhalten, die letzten Bedenken gegen die Persönlichkeit Karl Alberts zu besiegen.

* * *

Den Verpflichtungen des Conclave hatte sich auch der hochbetagte Erzbischof von Mailand nicht entziehen zu dürfen geglaubt. Er scheint dabei seinen alternden Kräften zu viel zugemuthet zu haben; nach seiner Rückkehr aus Rom erkrankte er, am 19. November gab er seinen Geist auf. Graf Gaisruck war bei Antritt seines Postens ein Josephiner zu nennen, der sich namentlich den Jesuiten abgeneigt und dem Klosterwesen überhaupt nicht hold zeigte. Im Hingang der Jahre hatte er sich mehr und mehr zu römischen Ansichten hingeneigt, so dass er den Radicalen als ein Abtrünniger galt und ihn diese, als er zu Mailand ein der Erziehung gewidmetes Frauenstift ‚Maria Opferung' gründete, mit Pasquillen und Schmähschriften verfolgten. Gaisruck war ein Kirchenfürst von tadellosem Wandel, dem selbst Neider und Feinde nichts nachsagen konnten, ein fester Charakter, wie sich ein Zeitgenosse ausdrückt, ‚mit einer

[1] Arch. trienn. I Nr. 342 p. 844; Garibaldi an Antonini 27. December 1847.

Gesinnung von Stahl', der mit Eifer die Interessen seiner Diöcese wahrte und sie, wo es galt, mit Freimuth auch der Regierung gegenüber verfocht.[1] Der einzige Vorwurf, den Einige ihm machen zu dürfen glaubten, bestand darin, dass er aus den reichen Einkünften des erzbischöflichen Stuhles nicht wenig der verarmten Familie seiner Heimat zukommen liess, was ihn aber nicht hinderte, wohlthätig nach allen Seiten, ein Vater der Armen und Gebrechlichen zu sein.

So sehr man sich in den letzten Jahren in Mailand mit der nahezu dreissigjährigen Diöcesanverwaltung des Cardinals Gaisruck und dessen Persönlichkeit befreundet hatte,[2] so lebendig und anspruchsvoll trat jetzt das italienische Nationalgefühl hervor, von welchem, kaum dass die Kunde vom Ableben des Cardinals in die Oeffentlichkeit gedrungen war, das Losungswort ausgegeben wurde: der Nachfolger auf dem Kirchensitze des heiligen Ambrosius müsse ein Einheimischer, dürfe kein ,Ausländer' sein. Sei es nicht, so sagte man sich, ein altes Privilegium der Stadt Mailand, einen Oberhirten aus der Mitte seiner Bürger zu haben? Habe sich nicht der Gemeinderath ehedem des Vorrechtes erfreut, an das Staatsoberhaupt die Bitte um die Auswahl des Erzbischofes aus der Classe der Mailänder Patricier zu richten? Habe nicht Kaiser Joseph II. mit Decret vom 9. Mai 1782 ein der Stadt und ihren Bürgern so theures Privilegium bestätigt? Habe nicht der Comunalrath nach dem Tode des Cardinals Pozzobonelli durch seine Petition vom 28. April 1783 von jenem Vorrechte Gebrauch gemacht und die Allerhöchste Entschliessung vom 1. September durch die Ernennung des Filippo Visconti und die dabei ausgedrückten Beweggründe dieser Wahl die unverminderte Geltung jenes Vorrechtes bestätigt? Es sprächen, hiess es weiter, für diese Uebung auch innere Gründe. Die Mailänder Kirche besitze in ihren ,Acta Sanctorum Mediolanensis Ecclesiae' einen Codex, nach dessen Vorschriften über die Gebräuche, den Ritus, die Vorzüge des Ambrosianischen Metropolitansitzes sich viele Kirchen des Landes von altersher richten, dessen Kenntnis, richtige Auffassung und Anwendung aber wohl nur von einem Landeseingeborenen erwartet werden können.

---

[1] Beda Weber Charakterbilder (Frankfurt a. M. Sauerländer 1853) 306.

[2] Carlo Casati I 57—60 sagt ihm zum Lobe nach: ,aver fatto dimenticare d'esser egli austriaco', und nennt ihn ,non poco amato dai Lombardi'.

Dazu die Eigenheit der Sitten und Gewohnheiten, der Denkweise und Anschauungen, selbst der Schwächen und Fehler der Bevölkerung, die doch von niemand besser gekannt und beachtet sein sollten als von dem geistlichen Oberhirten derselben, was aber gewiss nicht eintreten würde, wenn derselbe eine aus der Fremde herübergekommene Persönlichkeit wäre. ‚Ein fremdländischer Bischof würde die mit seiner kirchlichen Würde verbundenen Pflichten zu erfüllen im Stande sein; aber die Herzen zu beherrschen, die Geister zu regieren, die Gewissen zu leiten, auf die Sittlichkeit des Volkes einzuwirken, mit einem Worte die Leuchte, die Richtschnur, der Vater der Gläubigen zu sein, ist nahezu unmöglich!' Man werde unter den heutigen Verhältnissen gewiss nicht darauf bestehen, dass es ein geborener Mailänder sei, der das Pallium erhalte, obwohl eine solche Wahl nicht ausser dem Bereich der Ausführbarkeit läge; aber jedenfalls sei es thunlich, natürlich und gerecht, dass es ein Nationaler sei. Die Mailänder Kirche zähle eine Reihe von 137 Bischöfen, und man müsste bis ins 10. Jahrhundert zurückgehen, um vor dem Cardinal Gaisruck einen Nicht-Italiener, einen Franzosen, und bis in die ersten Jahrhunderte um einen Griechen zu finden. Zweihundert Jahre spanischer Herrschaft hätten nie einen andern Erzbischof gesehen als einen geborenen Mailänder.

Dies waren die Gründe und Erwägungen, die der Podestà von Mailand, kaum dass die irdischen Reste des letzten Cardinal-Erzbischofs beigesetzt waren, dem Erzherzog-Vicekönig vortrug und dieser in huldvoller Weise mit dem Bemerken entgegennahm, er finde dieselben ebenso sachgemäss als gerecht. Da sich der geistliche Referent beim Mailänder Gubernium, der greise Theol. Dr. Gaetano Giudici, in dieser Sache theilnahmslos zeigte, so wandte sich Casati einerseits an den päpstlichen Secretär der Bittschriften Cardinal Lodovico Altieri, anderseits an den k. k. Hofkanzler in Wien, den er in einem ausführlichen Schreiben beschwor, in einer Angelegenheit, die in hohem Grade das Interesse, das Wohl und Heil des Landes berühre, seinen ganzen Einfluss aufzubieten, um sie zu dem erwünschten Ende zu leiten: ‚Der Dank dafür wird ewig sein!' Pillersdorff antwortete in gewohnt freundlicher Weise, indem er den Grafen aufforderte, Persönlichkeiten, bei denen sich die erforderlichen Eigenschaften für einen so wich-

tigen und verantwortlichen Posten voraussetzen liessen, ausfindig und massgebenden Ortes namhaft zu machen — ,de les faire connaître à qui l'autorité souveraine a confié de présenter des propositions' —, eine Aufgabe, der sich Casati, wie kaum gesagt zu werden braucht, mit freudigster Bereitwilligkeit und mit Bezeigung seines lebhaften Patriotismus und seiner Lehenstreue unterzog.[1]

Die Entscheidung kam indess nicht so schnell, da in Wien sehr daran gedacht wurde, den Cardinal Schwarzenberg für Mailand zu bestimmen, einen Kirchenfürsten, dessen vornehm würdevolle Erscheinung, wie man hoffen durfte, nicht minder allen Widerspruch besiegen würde, wie ihm seine priesterlichen und gesellschaftlichen Eigenschaften in kürzester Frist alle Herzen gewinnen müssten. Anderseits trug sich in der Zwischenzeit in Mailand selbst manches zu, was sowohl die Landesbehörden als die Wiener Hofstellen mit einigem Misstrauen dagegen erfüllen musste, durch die Berufung eines Landeskindes auf den Sitz des heil. Ambrosius gewissen Tendenzen neue Nahrung zuzuführen.

Am 10. December 1846 war Federigo Confalonieri auf der Reise nach seiner Heimat zu Hospenthal im Canton Uri gestorben; seine irdischen Reste sollten nach Muggiò nächst Monza überführt und an der Seite seiner vorausgegangenen treuen Teresa bestattet werden; die Regierung gab die Erlaubnis dazu.[2] Als sich aber eine ,Gesellschaft von Edelleuten und Bürgern' zu dem Zwecke bildete, im Wege der Subscription die Mittel zur Errichtung eines prachtvollen Denkmals für den alten Verschwörer aufzubringen, da liess der General-Polizei-Director die Unternehmer kommen, die er fragte: ob sie sich an den Galgen bringen wollten? ,Voi tornate agli antichi amori', soll er dem Grafen Porro-Lambertenghi zugerufen haben. Sie mussten sich mit der Veranstaltung einer

---

[1] Casati an Pillersdorff 20. Januar 1847, welchem er dankt für die grosse Güte, ,avec laquelle V. E. a bien voulu accueillir les expressions des vœux d'un sujet loyal du Souverain et d'un citoyen qui aime son pays et désire surtout la réciprocité d'affection entre l'autorité suprème et la population . . . Dieu veuille que tout ait à réussir selon les vœus du pays et les vues sages et religieuses de S. M.'

[2] Die Weisung Torresani's aus diesem Anlasse an seine Organe s. Ottolini La Rivoluzione Lombarda del 1848 e 1849 (Milano Hoepli 1887) S. 20.

Todtenfeier bei S. Fedele in Mailand begnügen, die von vornherein den Charakter einer politischen Demonstration trug, daher ein Polizei-Commissär — es wurde Alois Bolza genannt — den Auftrag erhielt, die Theilnehmer zu notiren. Eine Inschrift mit versteckten Anspielungen auf das Vorleben und die politischen Wandlungen des Verstorbenen, die über dem Haupteingange der Kirche angebracht werden wollte, wurde polizeilich verboten; es durfte nur einfach heissen: A Federigo Consolati Requiem. Es bedurfte indes kaum dieser Aufschrift, um die Todtenfeier, deren nicht unbeträchtliche Kosten aus freiwilligen Gaben bestritten wurden,[1] so public als möglich zu machen. So füllten sich denn am Vormittage des 30. December 1846 der Platz von S. Fedele und alle auf diesen einmündenden Strassen mit Herrschaftskutschen, was umsomehr auffiel, als es sonst nicht üblich war, Seelenmessen für einen Verstorbenen von anderen Personen als dessen Verwandten und Freunden besucht zu sehen, mit einem Wort, es war eine Demonstration unzweideutigster Art gegen die österreichische Regierung.

Unter den Persönlichkeiten, die sich zu der Leichenfeier bei S. Fedele einfanden, hatte der Polizei-Ober-Commissär auch den Grafen Casati zu verzeichnen, der es für nöthig fand, den kaiserlichen Behörden gegenüber sich auf die nahen Familienbande zu berufen, die ihn und die Seinen an den Verstorbenen knüpften, wie er denn nur in Begleitung seiner Frau bei der Trauerandacht erschienen sei und ebenso sich mit derselben aus der Kirche fortbegeben habe. In den Zeitungen fand sein Erscheinen freilich eine andere Auslegung, und namentlich war es ein Artikel im ‚Journal de Débats‘ vom 12. Jänner, der die Anwesenheit des ‚Podestà von Mailand‘ bei der Gedächtnismesse eines alten italienischen Freiheitsmannes mit besonderem Nachdrucke hervorhob.

Casati säumte nicht, seinem hohen Gönner in Wien den wahren Sachverhalt vorzutragen und ihn zu bitten, von dieser seiner Vorstellung höhern und höchsten Ortes Gebrauch zu

[1] Es wurde Graf Franc. Arese genannt, der die Auslagen theils aus seiner eigenen Tasche, theils aus Beiträgen seiner Freunde gedeckt habe; siehe Felice Calvi Le esequie del Conte F. C. im Arch. Stor. Lomb. 1884 p. 391—394: ‚Questo fatto produce qui grandissima maraviglia, come cosa insolita, ed è da tutti giudicato una solenne dimostrazione contro il governo.‘

machen, da er in seiner heiklen Stellung des vollen Zutrauens ebenso der vorgesetzten Behörden als der Bevölkerung bedürfe.[1] Es geschah gewiss nicht ohne Berechnung, dass er, um seine Loyalität und Kaisertreue durchschimmern zu lassen, gerade bei diesem Anlasse von seiner Absicht sprach, seinen ältesten Sohn Girolamo, der in Innsbruck mit Auszeichnung studiert habe und daran sei seine Jura zu absolviren, nach Wien zu schicken, wo er sich unter strenger Leitung für den Verwaltungsdienst ausbilden solle, ‚qu'il puisse être utile à l'état, à soi-même, à moi de consolation, à la famille d'honneur‘. Er berief sich dabei auf den Gouverneur Grafen Brandis, auf den Polizei-Director Gubernialrath Martinez, auf den Studien-Director Grafen Alberti, die dem jungen Manne gewiss, ‚sowie die öffentliche Meinung in Innsbruck‘ das beste Zeugnis geben würden. Er als Vater ziehe es vor, ihn jetzt, wo der Sohn jung und der Vater in einem Alter voller Kraft sei, fern von der Heimat seine Lehrjahre durchmachen zu lassen, als ihn jetzt zu sich zu nehmen und erst später, was dann schwieriger sein würde, in die Fremde zu schicken. ‚Abgesehen davon, obwohl mein Sohn bis zu diesem Augenblicke von einer untadelhaften Aufführung ist, fürchte ich ein wenig das Clubwesen und überhaupt diese Gesellschaft nichtsthuender junger Leute, der er sich schon aus Rücksicht für Familienbande nicht entziehen könnte . . .‘

Es ist nicht ganz klar, was Casati unter ‚le clubisme‘ — das Wort ist in seinem Briefe das einzig unterstrichene — verstanden wissen wollte, d. h. ob er wirklich auf jenes politische Conventikelwesen anspielte, das zu dieser Zeit in der lombardischen Hauptstadt, obwohl noch in aller Heimlichkeit, bereits seine weiten Verzweigungen hatte und entschieden hochverrätherische Ziele verfolgte. Der sardinische Gedanke hatte

[1] 20. Januar 1847: ‚J'étais dévoué à ma sœur jusque du premier moment de ses malheurs et je ne l'ai jamais abandonné jusqu'au dernier soupir que j'ai reçu, elle m'a légué de m'intéresser à son mari et je m'en suis acquitté, mon amitié pour lui ne s'est jamais démentie. . . J'espère que V. E. sera persuadé de la rectitude de mes démarches, mais je ne voudrais que des rapports pas assez exactes eussent à produire quelque impression fâcheuse pour moi sur l'esprit de S. E. le Comte Sedlnitzky et par conséquent auprès des suprêmes Dicasteries et même à la Cour; car dans ma position très-delicate j'ai besoin de la confiance soit des autorités supérieures, soit de la population.‘

seit der Thronbesteigung des neuen Papstes von Monat zu Monat grösseren Einfluss und Anhang gewonnen. Es wurde von einer mit den lombardischen Mazzinisten in Paris getroffenen Abrede gesprochen, laut welcher diese ihre republikanischen Ideen der grossen Sache zum Opfer bringen wollten, auf die es jetzt allein ankomme: die Vertreibung des Fremden aus Lombardo-Venetien, für welche die moralische Macht Pius IX. und die Militärmacht Karl Albert's eintreten werde. Man wollte von einer Zusammenkunft wissen, die in einem Garten zu Sesto di Monza zwischen dem Cavaliere Giovanelli aus Novara und einem einflussreichen Mailänder stattgefunden habe, und wo es jenem gelungen sei, alle Zweifel zu beseitigen, welche die lombardische Partei des ‚jungen Italien' in die wahren Absichten des Königs setzte.

Unter den Männern, nach denen die Piemontesen in den letzten Jahren, zumeist mit dem Köder des Ehrgeizes oder des persönlichen Vortheiles, ihre Angel ausgeworfen hatten und deren sie für die Stunde der Entscheidung sicher zu sein hofften, wurden in erster Reihe genannt: Vitaliano Borromeo — erst jüngst vom Kaiser in die Zahl der Ritter vom goldenen Vliesse aufgenommen —, Gius. Durini, Franc. Arese, in zweiter: Emilio Broglio, Angelo Fava, die Abati Cameroni und Aporti.[1]

Und Gabrio Casati? Er bekannte sie vielleicht nicht, weil er seine Zeit noch nicht gekommen meinte; aber jedenfalls bekannten sie ihn, und zwar in erster Reihe, gleich nach dem Grafen Borromeo. Er erschien ab und zu in Turin unter irgend einem Vorwande, gegen den sich förmlich nichts einwenden liess, ja für den er sich mit seinem Wiener Gönner geradezu ins Einvernehmen setzte, um sich bei Gelegenheit darauf berufen zu können. Sein dritter Sohn Antonio nämlich, der gleichfalls an der Universität zu Innsbruck seine Studien gemacht hatte, zeigte ausgesprochene Neigung für geschichtliche Forschungen und hatte sich bereits mit einer Arbeit über eine etruskische Inschrift versucht, welche die Billigung gelehrter Männer gefunden. Wohin solle er sich, meinte der Vater, für seine weitere Ausbildung wenden? In Innsbruck sei es der einzige Albert Jäger, der dem jungen Antonio Auf-

[1] Archivio triennale (Capolago 1851) I S. 61f., wo die erzählten Vorgänge in den Sommer 1847 verlegt werden.

merksamkeit schenkte, ja sich erboten habe, das deutsche Publicum mit den Ergebnissen von dessen Forschungen bekannt zu machen. In Wien seien die Gefahren für einen Jüngling von 19 Jahren und lebhaftem Temperament zu gross; sei doch der Vater selbst für seinen älteren um so reiferen Sohn in dieser Hinsicht nicht ohne grosse Besorgnis! Mailand biete von Gelehrten dieser Richtung wenig; auch sage ihm ihre Denkweise nicht zu, von der er nicht wünsche, dass selbe in dem jungen Kopfe seines Sohnes Eingang finde. Von Paris nicht zu reden, sei ihm München zu weit, bleibe daher nur Rom und Turin, und würde er letzterem schon ‚wegen der Correctheit der Anschauungen unter den unterrichteten Leuten, mit denen sich der junge Mann in Verbindung setzen müsste — pour la rectitude des opinions parmi les gens instruits avec lesquels il devrait se mettre en contact‘, den Vorzug geben. ‚Was übrigens die italienischen Ereignisse betrifft, so kann ich die Versicherung geben, dass in Turin die Geister wahrhaftig viel ruhiger sind, als man denkt, und dass ich der Grundsätze, die man dort bekennt, viel sicherer bin als anderswo.‘[1] War diese letztere Redewendung nicht etwas zweideutig hingestellt? Uebrigens blieb Antonio vorderhand in Innsbruck, da es für das Schuljahr 1847/8 bereits zu spät war, die erforderliche kaiserliche Schlussfassung einzuholen.[2]

* * *

Was aber für den denkenden Beobachter viel schwerer ins Gewicht fiel als die unklare oder geradezu verdächtige Haltung dieser oder jener einzelnen Persönlichkeit, das war

---

[1] ‚. . . et je suis plus sûr des maximes qu'on y professe plutôt qu'ailleurs.‘

[2] Casati an Pillersdorff 12. Juli, 11. August, 18. October 1847. Er suchte zuerst in Mailand die Bewilligung für seinen Sohn Antonio an, seine diesfälligen Studien gegen dem im Auslande zu machen, dass er sich seinerzeit an einer österreichischen Universität aus den hierlands vorgeschriebenen Fächern prüfen lasse. Da jedoch der in der Kanzlei des Vicekönigs fungirende Hofrath Sanpietro die Landesbehörden für unzuständig in einer Sache erklärte, welche von der Wiener Studien-Hof-Commission Sr. Majestät dem Kaiser vorgelegt werden müsse, so erbat sich Casati vorzüglich aus dem Grunde den Rath des ihm gewogenen Hofkanzlers, weil er sich nicht der Möglichkeit einer amtlichen Abweisung seines Gesuches aussetzen wollte.

der Charakter der über das ganze Land verbreiteten Stimmung, der gegenüber sich die kaiserlichen Behörden fast isolirt sahen. Trotz aller Verbote und polizeilichen Aufsicht kamen ausländische Journale der verschiedensten Richtung, der ‚Felsineo' von Bologna, der ‚Contemporaneo', das erste politische Tagblatt Roms, das den Msgr. Gazzoli zum Leiter und Luigi Masi zum Hauptmitarbeiter hatte, zahlreich ins Land, wo mit einem wahren Heisshunger nach ihnen gegriffen wurde. Das Café Pedrocchi in Padua konnte sich rühmen, dass vierzig Zeitungen und Zeitschriften in seinen Räumen auflagen. Es fehlte durchaus nicht an aufrichtigen und überzeugungstreuen Anhängern der österreichischen Regierung. Graf Spaur besass eine Liste derselben aus jeder grösseren Stadt des italienischen Doppelkönigreiches. Allein er und seine Organe konnten sich der Wahrnehmung nicht verschliessen, dass die Freunde der Regierung völlig eingeschüchtert waren; dass sie sich nicht wie früher getrauten, für Oesterreich, dessen Namen und Ansehen von der Partei des jungen Italien in Verruf erklärt war, einzustehen und offen aufzutreten; dass sie sich zur Entschuldigung ihres Verhaltens darauf beriefen, dass sie von oben nicht gehörig gehalten, gegen gerade und verdeckte Angriffe der Mazzinisten nicht vertheidigt, gegen Bedrohungen, selbst am Leben, nicht kräftig genug geschützt würden.[1] Zu diesen bedauerlichen Zuständen im Innern kam nun die kaum verhohlene Misgunst der beiden Westmächte, Frankreichs, das seit 1831 der österreichischen Hegemonie in Italien mit allen Mitteln entgegenarbeitete, und Englands, dessen ‚Lord Feuerbrand' mit den Bestrebungen des jungen Italiens Hand in Hand ging, wie denn gerade in dieser Zeit Lord Minto Italien bereiste und

[1] Corrispondenze e relazioni confidenziali politiche etc. Arch. triennale I S. 7—11: ‚È assai difficile in oggi, ed anche assai pericoloso . . . il poter rinvenire persone che si prestino gratuitamente ad un genere di relazioni e corrispondenze politiche in favore dell'Austria, sia per l'odio inspirato dal propagandismo rivoluzionario italiano ed estero contro di lei, sia per la preponderanza dell'influenza francese in ogni città, che ha assai cangiata la posizione austriaca del 1831. Ora tutti hanno timore d'essere compromessi, ed anche in pericolo di vita, nel caso che fossero scoperte le loro relazioni con agenti austriaci, e viceversa sono protetti gli agenti francesi ed i loro aderenti.' Der Bericht spricht unverhohlen ‚dei movimenti e progressi della rivoluzione italiana, già moralmente incominciata.'

überall, von den Höfen und von der Bevölkerung mit Ehren empfangen, im Geiste der Auflehnung gegen Oesterreich schürte.

VI.

‚Mit dem Auftreten des neuen Papstes, welcher Amnestie ertheilte,‘ so schrieb ein Officier der österreichischen Garnison von Ferrara an den Hauptmann im General-Quartiermeister-Stabe Karl Grafen Huyn, ‚hat sich der revolutionäre Sectengeist an ihn geklammert und ihn zu seinem Banner erkoren. Jede seiner Regierungsmassregeln, die gerechteste, die weiseste, die nothwendigste — und wer wollte die Nothwendigkeit von Reformen in diesem Staate verkennen! — wurde von der Secte gleich einem neuen Wunder ausgeschrieen und so hingestellt, als ob es keinen andern Zweck haben könne als die Einigung und Befreiung Italiens‘. Der Gefeierte selbst erkannte nur zu bald die bedenkliche Strömung, von der er, ohne seine Absicht, ohne seinen Willen, unwiderstehlich mit fortgerissen wurde. Am 19. Jänner 1847 sagte er zum Advocaten Pagani: ‚Die Ueberspannten was immer für einer Partei sind die Widersacher jedweder Regierung; jeder, der eine gemässigte Gesinnung hegt, ist der Gendarm, ist der Soldat jedweder Regierung.‘[1] Allein diese Gendarmen, diese Soldaten, sie reichten sammt der Regierung, die sie zu schützen berufen und vielfach auch gewillt war, nicht mehr aus. Selbst wenn der thronende Papst, der erkorene Liebling und bald das verhätschelte Schosskind der Tagesmeinung, die moralische Kraft gehabt hätte jenem Treiben entgegenzutreten, die politische Macht es zu brechen besass er nicht mehr, sie war seinen Händen entwunden.

Bereits war es im Süden der apenninischen Halbinsel zu Thätlichkeiten gekommen. In Salerno hatte man um die Mitte Januar die Tricolore aufgehisst, und die ganze Provinz Principato Citeriore drohte vom Aufruhr ergriffen zu werden, als eine bewaffnete Schaar von Vallo über Ceraso nach Ascea zog und

[1] ‚Gli esaltati di qualsiasi partito sono gli avversari di ogni governo: chiunque abbia una opinione moderata, quegli è il carabiniere, il dragone di ogni governo‘; Minghetti Ricordi Rom I 232.

dort einen Baron Maresca gefangen nahm; er war beschuldigt, 1828 bei einem politischen Processe die Hand im Spiele gehabt zu haben, und wurde dafür jetzt als Vaterlandsverräther, traditore della patria, zum Tode verurtheilt, 24.—26. Januar. Das Ereignis scheint ziemlich vereinzelt geblieben zu sein und hatte für den Augenblick keine weiteren Folgen.

Im Monat darauf zeigte sich ein revolutionäres Wetterleuchten an der nördlichen Grenze Italiens. Die Brüder Luigi und Antonio Pagani, genannt Mattiroli, brachten in Vacello, Canton Tessin, eine Freischaar zusammen, der sich Leute aus den Nachbargemeinden anschlossen. Am 11. Februar brachen sie gegen Chiasso auf, wo aber die beizeiten gewarnten Behörden Widerstand leisteten, erpressten in Mendrisio Geld und rückten, durch neue Zuzüge verstärkt, gegen Capolago vor, das sie zu umgehen die Absicht hatten. Indessen war der Stadtrath von Lugano zusammengetreten, der in der Nacht zum 12. Bürgerwehr und Truppen aufbot und den Ruhestörern entgegensandte, die sich nun zerstreuten; einige von ihnen geriethen in Gefangenschaft, Preise zur Festnahme der Brüder Mattiroli wurden ausgesetzt.

Im mittleren Italien befand sich alles noch in der Phase der Gährung. In Rom selbst schienen die Dinge einen ruhigen Verlauf nehmen zu wollen; eine grosse Partei der Gemässigten hielt gegen die ungestümen Forderungen der Vorwärtsdränger, die ihre Evviva Pio Nono mit lauter Stimme hinausbrüllten und den anderen den Vorwurf der Lauheit machten, tapfer stand, ohne übrigens zeitgemässem Fortschritt stumpfe Gleichgiltigkeit entgegenzusetzen. Als im März 1848 vom Cardinal-Staatssecretär ein Edict über die Censur erschien, begrüsste dies in Bologna der ‚Felsineo' Minghetti's als einen Fortschritt zum Bessern, und Orioli bekämpfte in einer Flugschrift die ‚indiscreti', was die laute Billigung d'Azeglio's fand.[1] Unter jenen ‚Indiscreten' machten sich viele von den rückgekehrten Amnestirten bemerkbar; eben in Bologna entwarfen sie eine Petition an den Papst um Bewilligung einer Nationalgarde, guardia civica. Gioberti's neueste Schrift ‚Il gesuita moderno', im Päpstlichen weder erlaubt noch verboten, blieb damals selbst auf ernste Männer wie Balbo nicht ohne merklichen Eindruck; auf der

---

[1] Minghetti I 23f.

Gasse aber ertönte es aus aufgeregten Volksmengen ,Viva Pio IX, morte ai Gesuiti!'

In diese Zeit fällt ein höchst merkwürdiges Schreiben des österreichischen Staatskanzlers, der sich darin in seiner treffenden Weise über die italienischen Zustände aussprach. Leopold II. von Toscana hatte durch seinen Wiener Gesandten Cavaliere Otaviano Lenzoni den Fürsten über dessen Ansichten und Aussichten ausholen lassen. Das sonst so höfliche und freundliche Toscana befand sich in jenen Tagen in einer Lage, die für die nächste Zukunft nichts Erfreuliches voraussagen liess. Ein Flausenmacher von erstem Range, Mitglied des jungen Italien, Giuseppe Montanelli[1] und der mit einer guten Lunge und einer ausgiebigen Stimme versehene Franc. Domenico Guerrazzi, von seinen Jünglingsjahren mit der Polizei in vielfältige Verwicklungen gerathen, jetzt von den Fortschrittlern als Mauerbrecher benutzt, reisten im Lande herum, hielten in Pisa, in Livorno auf offenem Markte Versammlungen ab und wühlten durch herausfordernde Reden die unzufriedenen Elemente auf. Die eingeschüchterte Regierung, die seit langem im liberalen Fahrwasser trieb, vermeinte durch Zugeständnisse in dieser Richtung den Sturm zu beschwören, kam aber dadurch nur noch mehr ins Gedränge. Der Radicalismus, setzte Metternich dem Grossherzog auseinander, habe in Italien den schalen Liberalismus verdrängt: ,Die Wahrheit ist der Radicalismus, der Schein ist der Liberalismus. Die liberale Partei bearbeitet die Regierungen, die radicale wühlt das Volk auf. Die erstere zählt auf die Schwäche der Regierungen und spiegelt ihnen Verbesserungen vor; die andere nimmt die Volksleidenschaften in Anspruch und spiegelt dem Volke Befreiung vor.' Metternich mahnte den Grossherzog, zwischen den beiden Parteien keinen andern Unterschied zu machen ,als den, der zwischen der Vorrede eines Werkes und dem Werke selbst besteht', und warnt ihn deshalb vor allem, sich durch die Vorspiegelungen der anscheinend gemässigten Partei nicht täuschen zu lassen. ,Zwischen einem Balbo,' schrieb

[1] Appunti sopra la rivoluzione di Toscana. Frammenti del M. S. inedito di G. Montanelli (Arch. triennale I 349—357). Der Verfasser schildert sich selbst S. 350: ,un giovane d'arguto ingegno, d'animo sdegnoso e gentile, usciva dalla Giovine Italia' ecc.

er, ‚einem Gioberti, einem Azeglio, einem Petitti, diesen Vorfechtern des italienischen Liberalismus, und einem Mazzini und dessen Spiessgesellen besteht kein anderer Unterschied als zwischen Vergiftern und Todtschlägern auf offener Strasse, und findet ja ein Unterschied in dem Willen dieser Menschen statt, so verschwindet er auf dem Felde der Thaten.‘ Er hält es dem Grossherzog vor Augen, dass er und seine Regierung in gleichem Grade gefährdet seien wie die kaiserliche. ‚Machen Eure Kaiserliche Hoheit sich keine Illusion über den Wert der Richtung gegen Oesterreich; das Wort Oesterreich bedeutet nicht die Sache, es berührt nur die hemmende Gewalt, welcher die Männer des Fortschrittes sich entledigen möchten. Fiele diese Gewalt, so würden die italienischen Fürsten fallen, und keiner würde auf seinem Throne bleiben. In Beziehung auf den grossherzoglichen besteht eine nicht zu leugnende Wahrheit: Euer Kaiserliche Hoheit und Ihr Haus sind nicht mehr und nicht weniger Italiener und Deutsche als Oesterreicher, als der König der Lombardei.‘ Metternich bezeichnet Livorno als den ‚Stapelplatz zum Dienste der Revolution‘ und ruft Leopold II. die Mahnung zu: ‚Hüten sich Eure Kaiserliche Hoheit vor den Einflüsterungen der liberalen Partei. Diese Partei ist in und an sich selbst nur ein Dunst. Die ehrlichen Theilnehmer an derselben — und es gibt deren viele — spinnen sich in Worte ein, und ihre Werke gedeihen nie, denn sie haben keinen praktischen Wert; diese Leute schiessen die Bresche, über welche die Radicalen eindringen.‘ Zum Schlusse heisst es: ‚Das Interesse Toscanas ist von dem der österreichischen Monarchie unzertrennlich. Dies wissen die Fractionen und deswegen wollen sie die Trennung.‘[1] Metternich's Voraussicht sollte sich nur zu bald bewähren. Es waren kaum zwei Wochen nach seinem Schreiben verflossen, als sich der Grossherzog zu einem Zugeständnisse bewegen liess, das Montanelli nicht ohne Grund als ‚la prima vittoria riportata dalla rivoluzione‘ bezeichnet: eine Reform der Censurverhältnisse mit der Gestattung, Acte und Massregeln der Regierung ‚achtungsvoll — con rispetto‘ beurtheilend zu besprechen, 8. Mai. In kürzester Frist gab es in Florenz drei Journale: ‚Italia‘ Montanelli's, die ‚Alba‘ unter des Sicilianers Giuseppe la Farina Leitung und

[1] Metternich VII S. 401—406. Das Schreiben datirt vom 24. April 1847.

die ‚Patria', die sich beeilten, von dieser Gestattung Gebrauch zu machen, und allerdings für den Anfang ruhig und anständig vorgingen.

* * *

Die Besetzung des verwaisten erzbischöflichen Stuhles von Mailand war noch immer in Schwebe. In Wien kam man, da Cardinal Schwarzenberg nicht zu bewegen war den Mailänder Posten anzunehmen, auf die Vorstellungen Casati's für die Wahl eines geborenen Italieners zurück. Die Gemahlin des Vicekönigs, welche auf die Religiosität und Kirchentreue des Clerus ihrer Heimat grosse Stücke hielt, wünschte einen Piemontesen: den mochte man aber in Wien aus politischen Gründen nicht. Von der einheimischen Geistlichkeit kam der Propst Andrea Marini von S. Francesco di Paola in Frage; doch dieser hatte in Mailand die einflussreiche Partei der Biscottini[1] gegen sich. Zuletzt kam der Bischof von Cremona Bartolomeo Carlo Graf Romilli in Vorschlag. Romilli war in jungen Jahren Erzieher im Hause des Grafen Suardo, später Professor am Lyceum zu Bergamo gewesen und hatte dann die Pfarre von Trescorre bei Cremona versehen, von wo er 1846 auf den Bischofstuhl dieser Stadt berufen worden war. Er war von reinen Sitten, aber eitel und empfindlich, dabei von wenig Kenntnissen, daher er sich, wie man ihm nachsagte, meist auf andere verlassen musste: ‚Faccia Lei, fate voi, fa tu'.[2] Romilli war einer alten Mailänder Familie entsprossen, man wollte in Wien in einer so drohend aufgeregten Zeit den lombardischen Provinzen willfähriges Entgegenkommen beweisen, und so erfolgte mit Allerhöchster Entschliessung vom 10. April 1847 die Berufung Romilli's auf den altberühmten Stuhl des heil. Ambrosius.

In der That war die Freude in Mailand und in der ganzen Erz-Diöcese gewaltig, und man beschloss das Ereigniss mit auffallendem Pompe in Scene zu setzen. Am 25. April fuhren in einer vierspännigen Kutsche der Podestà Casati und der Municipalitäts-Assessor Vitaliano Crivelli, in einer zweiten

[1] ‚Si alludeva con tal nome (Società del biscottino) a vecchie dame religiose intransigenti, che avevano preso l'abitudine di prendere prima di pranzo una tazza di cioccolatta, immergendovi de' biscottini. Essendo il cappellano di casa compagno indispensabile di questi lunch, il popolino battezzò con tal nome tutto il clericalume femminile.'

[2] Hüben 21.

Antonio Beretta und der Municipal-Oekonom Zoppi nach Cremona ab, wo sie sich ihrem neuen Kirchenfürsten vorstellten und Casati eine von ihm abgefasste und von den Assessoren gebilligte Rede ablas.

Glänzenderes war für den Einzug des landsmännischen Erzbischofs in Mailand vorbehalten, wofür die ausgesuchtesten Vorbereitungen getroffen wurden. ‚Die Berufung Romilli's,' heisst es bei einem zeitgenössischen Schriftsteller, ‚war unter den gegebenen Umständen ein politisches Ereignis von der allergrössten Wichtigkeit, und so wollte man es als eine nationale Festlichkeit begehen.' Wenn man in Wien gemeint und gehofft hatte, durch Gewährung eines nationalen Wunsches die politische Aufregung zu beschwichtigen, so wurde bald klar, dass man sich arg verrechnet, dass man, anstatt die Glut zu dämpfen, Oel ins Feuer gegossen hatte; denn die regierungsfeindliche Partei ergriff mit Eifer einen Anlass, den sie für ihre Zwecke auszubeuten beschloss.[1]

* * *

Bevor dies zur Ausführung kommen sollte, wurde die öffentliche Aufmerksamkeit durch einige Zwischenfälle andern Charakters angeregt und in Spannung erhalten. Im Frühjahr 1847 wurden die italienischen Hauptstädte von einem berühmten Engländer heimgesucht. Es war Richard Cobden, dessen Anwesenheit nach der Reihe im Kirchenstaat, in Toscana, in Genua und Turin gefeiert wurde, nicht ohne Anklänge jener nationalen Wünsche, in deren Interesse die Männer der Bewegung eine so hervorragende Persönlichkeit des mächtigen Inselreiches zu gewinnen suchten. Bei einem zu Bologna am 6. Mai Cobden zu Ehren veranstalteten Banquet hielt Marco Minghetti seine Jungfernrede, auf welche Cobden in einem aus Turin am 21. an den jungen Sprecher gerichteten Schreiben in einer bezeichnenden Weise antwortete. Wenn er Italiener wäre, meinte der Brite, würde er natürlich in erster Reihe auf Reformen in dem besondern Staate, dem er angehörte, drängen; eine Annäherung der verschiedenen italienischen Staaten selbst wäre im Wege einer Zolleinigung (by means of a customhouse union) zu versuchen, ein Unternehmen das schwierig sein möge,

[1] C. Casati Nuove rivelazioni I 85, 88—103.

aber keinesfalls ausserhalb des Bereiches der Durchführbarkeit liege. ‚Alle anderen Einigungsversuche,' schloss Cobden seine Zuschrift, ‚sind reiner Zeitverlust, weil sie auf eine Unmöglichkeit abzielen. Den Gedanken Italien zu einer einheitlichen Monarchie zu gestalten, betrachte ich als den Traum eines Kindes.'[1] Es war dies eine Belehrung, die dem hochstrebenden Sinne der italienischen Vorwärtsdränger wenig zusagte, die gleichwohl ihrem Enthusiasmus für den gefeierten Briten keinen Eintrag that. Am Abend des 30. Mai traf Cobden in Mailand ein, und sogleich wurden Anstalten zu allerhand Feierlichkeiten getroffen, gewiss nicht ohne hervorragende Einflussnahme des Podestà, wenn auch sein Name nicht ausdrücklich genannt wird.[2] Am 3. Juni wurde Cobden zu einer Sitzung der Società dell' Incoraggiamento beigezogen, wo Achille Mauri die Festrede hielt und Conte Giulini eine warme Ansprache an Cobden richtete, welche dieser in würdiger Weise erwiderte. Für den Abschied arrangirte man ein luxuriöses Banquet im Café Cova, wo es an Reden und Toasten nicht fehlen sollte, was die Polizei von vornherein in starke Beunruhigung versetzte.[3]

Am 6. morgens verliess der Engländer die lombardische Hauptstadt, in welcher die national-politische Aufregung in rascher Zunahme begriffen war. Am zweiten Abend nach Cobden's Abreise fand im Theater della Canobbiana eine Vorstellung zum Besten des philharmonischen Instituts statt, zu welcher der Vicekönig mit seiner Familie erschien; allein diese zog sich bald zurück, als das Publicum sich zu Kundgebungen hinreissen liess, über deren Bedeutung kein Zweifel sein konnte: die Pius-Hymne des Maestro Tiberio Natalucci wurde angestimmt, von den stürmischen Zurufen der Menge begleitet, fünfmal musste sie wiederholt werden, unter fortwährenden Evviva auf Pio IX., auf Rom, auf die Amnestie u. dgl.

Um diese Zeit war das Ehrengeschenk vollendet, das die Stadt Mailand aus Anlass der Vermählung ihrer Erzherzogs-

[1] Minghetti Ricordi I 256, 258—260.

[2] C. Casati I 78f.

[3] Cattaneo L'insurrection de Milan en 1848 (Paris Amyot 1848) 19f.: ‚elle en était effrayée d'avance'. Cattaneo wurde zweimal vor den Polizei-Adjuncten Gubernialrath Lindner gerufen, weil die für den Festabend beabsichtigten Reden schriftlich der Behörde vorgelegt werden sollten.

Tochter mit dem sardinischen Kronprinzen gewidmet hatte. Die auf das feinste ausgeführte Arbeit hatte einen grossen Aufwand an Zeit und Mühe erfordert — die Kosten sollen 40.000, nach anderen gar 60.000 Lire betragen haben — und wurde, bevor sie die Reise nach Turin antrat, im Broletto ausgestellt. Es war eine wahre Völkerwanderung die dahin strömte; denn schon gehörte es in der feineren Welt der lombardischen Hauptstadt zum guten Tone vom Hause Savoyen zu sprechen und für es sympathievolles Interesse zu zeigen. Der Podestà wollte das kostbare Gefäss in Person nach Turin bringen und wünschte die Municipal-Assessoren Vitaliano Crivelli und Marco Greppi zur Begleitung, die jedoch ablehnten und durch den Secretär Silva und den Municipal-Oekonomen Zoppi ersetzt wurden. Die Ueberreichung fand gegen Ende Juni 1847 statt und trug dem Grafen Casati den lang ersehnten St. Mauritius- und Lazarus-Orden II. Classe ein.[1]

Bald nach diesen Ereignissen kam die Mailänder Polizei auf vertrautem Wege einem Unternehmen auf die Spur, das der Regierung ernste Verlegenheiten zu bereiten drohte. Es galt den Entwurf einer Petition um Reform der bestehenden Civil- und Straf-Justiz und verschiedener administrativen Einrichtungen, Abschaffung des Stempelpatents, freiere Bewegung der Presse, Linderung des Militär-Conscriptions-Systems; die Petition sollte von der lombardischen Central-Congregation dem Erzherzog-Vicekönig, mit der Bitte sie in die Hände Sr. Majestät gelangen zu lassen, überreicht werden. Die Società dell'Unione, auch Club der Lions genannt, der im Café Cova seinen Sitz hatte, zeigte das lebhafteste Interesse für diese Angelegenheit, als deren besondere Förderer Achille Battaglia, ein Nobile d'Adda, wahrscheinlich Giovanni, der ehemals Graf Khevenhüller'sche Güter-Administrator Nobile Durini, Luigi Toccagni und Filippo Vanni galten, letzterer ein von seiner Frau getrennter, wegen Verschwendung unter Curatel gesetzter Edelmann. Der Club drang in sein Mitglied Alessandro Porro, dass er seinen Vater den Geheimrath dahin bringe der Petition beizutreten, was jedoch dieser mit aller Entschiedenheit ablehnte. Als Entwerfer der Petition wurde der Polizei Cesare Cantù,

[1] Die kaiserliche Bewilligung zur Annahme und zum Tragen des Ordens erfolgte am 16. September; Wr. Ztg. 1847 Nr. 274 vom 4. October.

der ‚als Schlechtgesinnter bekannte ultraliberale Schriftsteller‘ bezeichnet; er wurde am 14. Juli vorgerufen und einvernommen, stellte aber gänzlich in Abrede das Schriftstück verfasst, ja auch nur davon gehört zu haben. Von den Projectanten wurde hierauf beschlossen die Sache einstweilen auf sich beruhen zu lassen, auf welchen Beschluss vorzüglich der in politischer Beziehung schlecht notirte junge Cte Giulini della Porta, dem die Petition viel zu unterthänig abgefasst erschien, eingewirkt haben soll; man wollte einerseits die weitere Entwicklung der Zustände im Römischen, anderseits den Erfolg abwarten, den ähnliche Petitionen, wie die der böhmischen Stände, Allerhöchsten Ortes haben würden.[1]

Baron Torresani befand sich in diesen Tagen nicht in Mailand; er hatte seinen einzigen Sohn Pietro, einen äusserst aufgeweckten, bei aller Welt beliebten jungen Mann durch einen unerwarteten Tod verloren[2] und theils zur Ordnung von Familienangelegenheiten, theils wegen seines durch diesen Unglücksfall aufs äusserste erschütterten Gemüthszustandes einen längeren Urlaub erbeten. Seine Stelle vertrat der erste Adjunct der General-Direction Gubernialrath Lindner, der seine Amtirung damit begann, sämmtliche Polizei-Ober-Commissariate der Hauptstadt und der Provinz ‚zur gespanntesten Wachsamkeit überhaupt, insbesondere aber zur sorgfältigsten Wahrnehmung des Eindruckes der Vorgänge im Kirchenstaate auf die öffentliche Stimmung, und des Sinnes ihrer Besprechung bei den Lombarden‘ anzuspornen. Lindner war übrigens ein Feind unnöthiger Strenge; so schien ihm, wie er sich gegen den Gubernial-Vicepräsidenten Grafen O'Donell äusserte, die Klugheit zu gebieten, das Absingen der Pius-Hymnen nicht zu verbieten, ‚da sie einerseits in ihrem Texte in keiner Beziehung auch nur die entfernteste politische Anstössigkeit enthält, und anderseits (ein solches Verbot) bei dem schon allenthalben bemerkbar gewordenen convulsivischen und lauten Enthusiasmus für den Heiligen Vater nur zur Reaction Anlass geben würde‘.

---

[1] Pol. A. 1847 Fasc. 9369.

[2] Durch einen unglücklichen Sturz bei einer Turnübung, die ihm das Rückenmark verletzte; Pietro war Gubernial- und Präsidial-Vicesecretär in Mailand und erst 29 Jahre alt.

VII.

Zu der unerfreulichen Gestaltung der Dinge im Innern des Landes trat im Hochsommer 1847 eine äussere Verwicklung, die von den Gegnern des Kaiserstaates reichlich ausgebeutet wurde. In Rom war, nach der Physiognomie der Stadt zu urtheilen, noch immer alles voll Entzücken über den Papst, überfloss von Lob und Preis für jede neue Massregel, die er traf, und strömte dann vor den Quirinal, wo der Gefeierte sich zeigen, den Wohllaut seiner Stimme vernehmen lassen, den apostolischen Segen ertheilen musste. Ohne Frage war es die überwiegende Mehrheit der Bevölkerung, welche in diesen freudenvollen Jubel einstimmte, und das war nicht blos in der Hauptstadt, sondern auch in den Provinzen, selbst in solchen Orten der Fall, die sich in letzter Zeit keineswegs durch einen Ueberfluss von Loyalität hervorgethan hatten. Namentlich Bologna war seit langem ein Hauptsitz störrischer Unbotmässigkeit und ein Schauplatz vielfacher regierungsfeindlichen Demonstrationen. Jetzt war die Stadt wie umgewandelt. Als im Januar 1847 der von Pius IX. an Stelle des früheren unbeliebten Cardinals Vannicelli zum apostolischen Legaten ernannte Cardinal Amat zum erstenmal im Theater angesagt war, verknüpften die Damen ihre verschiedenfarbigen Taschentücher von einer Loge zur andern, die sie beim Erscheinen des Cardinal-Legaten in Bewegung setzten, so dass es wie ein einziges um den ganzen Innenraum des Schauspielhauses laufendes Band aussah.[1] Der junge Minghetti, der damals in der Stadt viel von sich reden machte und auch auswärtige Verbindungen unterhielt, sprach und schrieb im Geiste des Abate Gioberti für die Einigung der italienischen Fürsten, nur mit Ausschluss von Oesterreich: ‚vielleicht, dass früher oder später ein glückliches Ereignis die Gelegenheit bieten wird, die Deutschen aus Italien hinauszujagen‘. Er war mit d'Azeglio einverstanden, dass man sich vorderhand innerhalb der gegebenen Grenzen halten und nur ehrbarer gesetzlicher Mittel bedienen dürfe, um unter der Aegide des glorreich regierenden Papstes an das heissersehnte Ziel zu gelangen.[2]

---

[1] Carte segr. III 103f.

[2] Minghetti I 261. 267—269.

Das war die Oberfläche, der äussere blinkende Anschein. Doch im Grunde sah es nicht überall so rosenroth aus. Es fanden sich da zwei mächtige Strömungen, von denen die eine in ihrem leidenschaftlichen Eifer für die im Zuge befindlichen Neuerungen mit allem Alten aufräumen wollte, während die andere, ohne lärmend vor die Oeffentlichkeit zu treten, allem modernen Getriebe gram, die früheren jahrhundertlangen Normen und Einrichtungen zurückzuführen gedachte. Dass die Geistlichkeit und ihr zahlreicher Anhang zu einem grossen Theile gegen die überstürzten Reformen waren, liess sich begreifen. Es wirkten aber auch Schädigungen materieller Interessen mit. Zu Anfang Juli hatte Pius seinen Römern Civica, Bürgergarde, bewilligt, die auch in anderen Städten des Kirchenstaates eingeführt werden sollte. Damit waren die päpstlichen Freiwilligen, die Gregorianer, wie man sie nannte, ihres Dienstes entlassen, ihre Officiere, ihre Centurionen von ihren mitunter recht einträglichen Posten enthoben, die nun alle die Zahl der Misvergnügten vermehrten und in einigen Städten, wie in Faenza, einen Theil der Bürgerschaft für sich gewannen. Auch von den Carabinieren, seit jeher den verlässlichsten Stützen der Gesetzlichkeit und Ordnung, machten sich viele durch ihre feindselige Haltung gegen die Liberalen bemerkbar, mit deren Freuden und Wonnetagen es bald ein Ende haben werde — ‚chè presto finirebbero le gioie liberalesche‘ —.

In solcher Weise kam es zur grossen Sanfedisten-Verschwörung, deren Ziel war, alle eingeführten Neuerungen rückgängig zu machen; der 15. Juli 1847, der Vorabend der von Pius IX. im Jahre zuvor verliehenen Amnestie, war für den Losbruch bestimmt. Die südländische Phantasie malte die Sache in den grellsten Farben aus. Als jene, welche die Fäden in Händen hatten, wurden die Obriste Freddi und Nardoni, die Freiwilligen- oder Carabinieri-Officiere Allai, Fontana, Cav. Mainardi, auch einige vom höheren Clerus, wie Cardinal Lambruschini, Msgr. Morini genannt. Der Gouverneur von Rom Msgr. Grassellini soll um das Vorhaben gewusst, aber in schuldbarer Nachlässigkeit keinerlei Gegenanstalten getroffen haben. Man sprach von vertraulichen Beziehungen Morini's zu einem gewissen Virginio Alpi, der sich in Modena, Ferrara, Mailand herumtrieb um Anhänger zu werben, denen er die Aussicht österreichischer Beihilfe vorgaukelte. Als der Zeitpunkt

für die Ausführung herannahte, sollen sich erkaufte Leute, viele davon aus Faenza, mit falschen Pässen versehen, zahlreich in Rom eingeschlichen, reiche Geldmittel zur Verfügung gehabt, Dolche mit der Aufschrift V Pio IX — ‚per far credere a una rivoluzione liberale' — geführt haben. Die Gefangenen sollten befreit, die Galeerenzwänglinge losgelassen werden; in den Vorhallen jener Häuser, deren Besitzer als Opfer der Contrerevolution ausersehen waren, sollen sich rothe Doppel-S — Sangue, Saccheggio — angeschrieben gefunden haben. Die Verschworenen, hiess es weiter, hätten im Sinne, sich der Person des Papstes zu bemächtigen und ihn von Rom fortzuschaffen, wenn es ihm nicht gar ans Leben ginge; die Namen einer Anzahl seiner Getreuen seien von der ‚camera nera' auf ihre Proscriptionsliste gesetzt, darunter Sterbini und vor allem Ciceruacchio. Doch eben dieser letztere soll es gewesen sein, der den gesponnenen Ränken auf die Spur kam, nach den einen durch einen mit fünf Paoli für den Tag von der Partei gedungenen in Ciceruacchio's Netze gerathenen Kaffeehausjungen, nach den anderen durch seinen eigenen Sohn, dem gewisse nächtliche Zusammenkünfte in einem Hause des Monte d'Oro aufgefallen waren und der als Lumpensammler (cenciaiuolo) verkleidet durch vier Nächte jenes Haus nicht aus dem Auge gelassen habe.

Am 15. Juli waren an den Strassenecken Roms im Namen Lambruschini's und Nardoni's ausgestellte Placate zu lesen, welche jene Persönlichkeiten bezeichneten, Freddi, Allai, Mainardi etc., die mit der Ausführung einer ‚tragedia popolare' betraut seien. Leute standen dabei, wie als Wachposten aufgestellt, die jeden, der das Anschlageblatt herabreissen wollte, mit Steinwürfen davonjagten. Auf die Nachricht von diesen Vorgängen trat der Circolo romano zusammen und bat den Papst um Aufschiebung der für den Jahrestag der Amnestie beabsichtigten Festlichkeiten und um Aufbietung der Bürgerwehr, die unter dem Oberbefehl des Fürsten Rospigliosi stand. Beides geschah. Von der Civica wurden die Wachposten bezogen und alle Hauptgebäude der Stadt besetzt. Schrecken ergriff nun jene, welche die öffentliche Meinung, mit Recht oder Unrecht, als Theilnehmer an dem Complotte bezeichnete und auf die jetzt vom Volke Jagd gemacht wurde. Nardoni, Allai u. a. retteten sich durch Flucht. Cav. Mainardi wurde auf der Strasse angehalten und am Leben bedroht; die

Dazwischenkunft des Msgr. Gius. Morandi und des P. Ventura retteten ihn. Hingegen gerieth Oberst Freddi durch Verrath in die Hände seiner Gegner, und der Polizist Minardi wurde von Toscana, wohin er geflohen war, den römischen Behörden ausgeliefert.[1] Vom Papste erging der Befehl ‚wegen gewisser geheimen Umtriebe‘ das ordentliche Gerichtsverfahren einzuleiten, wobei jene die Anzeiger und Ankläger machten, die vor Jahren unter den Anzeigen und Anklagen ihrer Gegner gelitten hatten.[2] Msgr. Grasselini wurde seines Postens enthoben und reiste nach Neapel, wo er Schutz bei König Ferdinand fand; an seiner statt fungirte der Generalprocurator des Fiscus und der apostolischen Kammer Msgr. Morandi in der Eigenschaft eines Progovernatore. Rom athmete auf. Man fühlte sich von einer alles mit dem Umsturz drohenden Gefahr befreit. Als in diesen Tagen Cardinal Gabriele Ferretti, ein Verwandter des Papstes, bisher Cardinal-Legat von Pesaro und jetzt für einen höhern Posten ausersehen, in Rom im Postwagen eintraf, wurde er auf der Piazza del Popolo erkannt und mit Jubel begrüsst; die Leute wollten ihm die Pferde ausspannen.

Nachspiele dessen, was sich in der Hauptstadt abgespielt hatte, fanden in den Tagen vom 15. bis 18. Juli in vielen Städten der Romagna statt. In Rimini kamen die Namen von zwanzig der geachtetsten Bürger als ‚Feinde des Vaterlandes‘ auf die Proscriptionsliste. In Macerata fing man sechs Leute von verdächtigem Aeussern — sei persone di viso sinistro — ein, bei denen sich Dolche mit dem Namenszug des Papstes fanden. In Faenza stellten sich der Carabinieri-Oberst Bentivoglio und der Hauptmann Tarsini an die Spitze der missvergnügten Bürger, während ein anderer Theil der Einwohnerschaft zu den Schweizern hielt, die im Namen des Gesetzes bewaffnet einschritten, was nicht ohne mehrfache Verwundungen, zwei davon tödtlich, ablief.

* * *

Aus Anlass der Unruhen in Faenza verbreitete sich das Gerücht, der frühere Cardinal-Legat von Ferrara Gius. Ugo-

[1] Risorgimento I 415f., 422, 431f.

[2] ‚Allora fu visto come li antichi proscritti e condannati politici divenissero alla volta loro proscrittori e inquisitori degli antichi inquisitori e giudici‘; Farini Stato Romano I 233.

lini habe geheime Abrede mit dem k. k. Festungs-Commando in Comacchio getroffen, Bentivoglio und Tarsini hätten sich Weisungen aus Modena geholt.[1] Einer von den Aufständischen von Faenza, hiess es, habe sich nach Ferrara geflüchtet und dort in der Kaserne der Carabinieri Aufnahme gefunden, von wo er fremdes Geld, monete di conio straniero, ausstreue. Cardinal Luigi Ciacchi, der Nachfolger Ugolini's, liess Nachforschung halten; es muss sich aber, mindestens von den ‚monete di conio straniero', nichts gefunden haben, weil im gegentheiligen Falle die revolutionäre Journalistik ein erkleckliches Geschrei erhoben haben würde. Denn dass hinter der Sanfedisten-Verschwörung nichts anderes steckte als österreichisches Geld und österreichische Ränke, daran durfte niemand zweifeln, der auf den Namen eines wahren Italieners Anspruch machte.[2] Cardinal Ferretti, der gleich dem Cardinal Ant. Franc. Orioli im Verdachte stand, ein Parteigänger Oesterreichs, ja von diesem bezahlt zu sein, strebte jetzt sich den Liberalen gefällig zu zeigen, ereiferte sich gegen die Sanfedisten, suchte den Umgang Ciceruacchio's auf.

Im Kaiserstaate selbst, namentlich im Hauptquartier des Feldmarschalls, fasste man diese Vorgänge scharf ins Auge. Radetzky erbot sich der päpstlichen Regierung, Truppen in die Romagna einrücken zu lassen. Als das in Rom dankend abgelehnt wurde, beschloss er auf eigene Faust sichernde Vorkehrungen zu treffen.

Vom Wiener Congresse 1815 war Oesterreich, allerdings nicht ohne einige Einsprache des päpstlichen Congress-Gesandten Cardinals Consalvi, das Besatzungsrecht in den beiden römischen Festungen Comacchio und Ferrara zugesprochen worden. Von besonderer Wichtigkeit war Ferrara, wo sich in der letzten Zeit ein böser Geist zu erkennen gab. Eines Tages war an einem für militärische Zwecke benützten Gebäude der Stadt

[1] Risorgimento I 417f.

[2] ‚Niemand zweifelt daran,' war im Pariser Univers vom 24. August zu lesen, ‚dass die Verschwörung, welche Rom mit einem Blutbade bedrohte, von Oesterreich und der retrograden Partei, deren Hoffnungen es unterstützte, angefacht worden ist.' Im Risorgimento I 419 ist buchstäblich zu lesen: zu Sinigaglia sei ‚un povero eremita prussiano' festgenommen worden, bei dem sich österreichische Geldstücke in grosser Anzahl gefunden hätten.

eine kleine Nationalfahne zu sehen. Ein andermal machte unter den Einwohnern die Einladung zu einem für die Brüder Bandiera und deren Schicksalsgenossen abzuhaltenden Todtenamte die Runde. In beiden Fällen legte das k. k. Festungs-Commando Verwahrung ein und verlangte Satisfaction, die zu leisten die päpstlichen Behörden nicht sehr geneigt, wohl auch zu schwach waren. Eine Demonstration in grösserem Massstabe fand am Abend des 15. Juli statt: Aufhissung der weiss-rothen Fahne auf dem Stadtthore, Fackelzug von 600 Jünglingen, Jubelrufe für die Civica, nicht ohne beleidigende Ausfälle gegen die Schweizer, die fremden Söldlinge.

Oesterreich begnügte sich in Ferrara gewöhnlich mit der Besetzung der Citadelle und überliess den militärischen Dienst in der Stadt päpstlichen Truppen, darunter schweizerischen Söldlingen. In ausserordentlichen Fällen aber pflegten die kaiserlichen Commandanten von ihrem vollen Rechte, also der militärischen Besetzung auch der Stadt, Gebrauch zu machen, wie dies der Natur der Sache und dem Sinn und Zweck, selbst dem Wortlaute der Congressbestimmung entsprach; denn es hiess in dieser nicht die ‚Veste‘ (la citadelle) von Ferrara sei von Oesterreich zu besetzen, sondern der ‚Platz‘ (la place) von Ferrara; zum ‚Platz‘ von Ferrara gehörte aber ohne Frage auch die Stadt.[1] In dieser Weise hatten nicht ganz zwei Jahre früher, nach dem Putsch von Rimini, September 1845, die kaiserlichen Truppen den Dienst in der Stadt übernommen, um es der päpstlichen Garnison zu ermöglichen, zur Verfolgung der versprengten Aufständischen ins Feld zu rücken. Allerdings hatte damals noch das vollste Einvernehmen der beiden Höfe von Wien und Rom geherrscht, und hatte es der Grosstheil der Bevölkerung dem österreichischen Einschreiten Dank gewusst, die Feinde der gesellschaftlichen Ordnung so schnell zu paaren getrieben zu sehen. Das war in den jetzigen Zeitverhältnissen freilich anders.

Die Lage in Ferrara selbst hatte sich auch dadurch geändert, dass es jetzt nicht päpstliche Truppen allein waren,

---

[1] ‚La ville de Ferrare est entourée d'une enceinte fortifiée qui se trouve en contiguité avec les ouvrages de la citadelle; l'ensemble de cette enceinte et de la citadelle forme ce qu'on appelle la place de Ferrara; or c'est le droit de garnison dans la place qui a été conféré à l'Autriche.‘ Metternich Nachlass VII 463.

welche in der Stadt militärische Dienste leisteten, sondern dass drei Bataillone Bürgerwehr (Civica) zu 900 Mann in der Bildung begriffen und zum Theil mit Waffen versehen waren. Auch die päpstliche Leitung der Legation hatte vor kurzem gewechselt, da an die Stelle des Oesterreich freundlichen Cardinals Ugolini der Cardinal Luigi Ciacchi getreten war. Angesichts dieser Frontveränderung und Verstärkung der gegentheiligen Macht, die bei dem umsichgreifenden revolutionären Geiste als eine feindselige gelten konnte, ordnete Radetzky eine Verstärkung der Garnison von Ferrara an und sorgte überdies für einen eventuellen Nachschub durch Aufstellung mehrerer Colonnen am linken Ufer des Po. Die Besatzung der Citadelle von Ferrara hatte bis dahin ein Bataillon Kaiser-Jäger gebildet; in der Nacht vom 16. zum 17. Juli übersetzten ein Bataillon Franz Karl-Infanterie (Nr. 52 ungarisch), eine halbe Escadron Reuss-Husaren Nr. 7 und eine halbe Fuss-Batterie bei Pontelagoscuro und Francolinello den Po, rückten am andern Tage mit brennenden Lunten in die Stadt, machten auf dem Hauptplatze Halt und bezogen sodann die zwei Kasernen S. Benedetto und S. Domenico. Festungs- und Platz-Commandant wurde FML. Graf Karl Auersperg. Man kann sich die lebhafte Bewegung in der Bevölkerung, die Aufregung bei der Civica vorstellen, als sie diese unerwartete Einquartierung traf. Unter dem Drucke dieser Stimmung legte der Cardinal-Legat Ciacchi gegen die Besetzung der Stadt durch kaiserliche Truppen Verwahrung ein und berichtete darüber nach Rom. Die Nachricht flog durch ganz Italien; die radicale Journalistik von Frankreich zetterte über diesen Schritt Oesterreichs als einen unerhörten Uebergriff und selbst das britische Cabinet, von Lord Palmerston geleitet, schürte den um sich greifenden Brand.

Da wurde am späten Abend des 1. August der Capitän-Lieutenant Wilhelm Jankovich von Franz Karl-Infanterie, als er aus der Stadt in die Veste zurückkehrte, von einem Pöbelhaufen thätlich angegriffen und mit Rufen ‚Viva Pio IX! Viva l'Italia!‘ bis in die Kaserne S. Domenico verfolgt, von wo er unter Bedeckung von sechs Mann glücklich die Veste erreichte. Auf dieses hin verfügte Graf Auersperg zum Schutze der in der Stadt wohnenden Officiere und um den ungehinderten Verkehr zwischen der Stadt und der Festung aufrecht

zu erhalten, einen regelmässigen nächtlichen Patrouillendienst; eine Massregel, die eine neue Verwahrung Ciacchi's zur Folge hatte, und dies umsomehr, da Auersperg bei dem ersten Anlasse den Belagerungsstand zu erklären drohte: die kaiserlichen Patrouillen würden jeden Insult mit scharfer Waffe zurückweisen, die Patrouillen der Civica, falls diese der Losung nicht entsprächen, als feindlich ansehen.

Die öffentliche Stimme von ganz Italien trat auf die Seite Ciacchi's. Die Geschichte mit dem Hauptmann Jankovich, sagte man, sei eine Erfindung und Uebertreibung seitens der ‚Kroaten'[1] — denn bei den Italienern hiess jetzt jeder österreichische Infanterist so — und Massimo d'Azeglio liess eine angeblich in Bastia, in Wahrheit in Bologna gedruckte Flugschrift ‚Sulla protesta pel caso di Ferrara' vom Stapel laufen, die um so aufreizenderes Aufsehen machte, als verbreitet wurde, der Papst habe sie gelesen und gebilligt.[2] In Wahrheit fand das Gegentheil statt. Die päpstliche Regierungszeitung, das ‚Diario Romano', erhielt den Auftrag, der Befürchtung entgegenzutreten, als ob die Kaiserlichen von Comacchio und Ferrara aus weiter um sich greifen oder sich in die inneren Angelegenheiten des Kirchenstaates oder überhaupt Italiens mischen wollten.

Da trat um die Mitte August eine unerwartete Wendung ein. Von italienischer Seite waren in der letzten Zeit häufige Nachschübe von Truppen aus den nördlichen Provinzen des Kaiserstaates nach Lombardo-Venetien und ein lebhafter Garnisonswechsel im Lande selbst mit steigendem Mistrauen beobachtet worden. Militärische Colonnen zogen in voller Ausrüstung durch das Land, hielten mit kriegerischer Musik ihren Einzug in die Städte, wobei die ‚Kroaten', hochgewachsene starkgebaute Männer mit bronzenen Gesichtern, besonderen Eindruck machten. Am 13. August nun[3] liess Graf Auersperg um 11 Uhr Vormittags den grössten Theil seiner Garnison auf die Esplanade von Ferrara ausrücken. Ein k. k. Major mit

---

[1] Casati I 83: ‚I Croati inventano ed esagerano un'istoria d'un capitano Jankovich.' Kann etwas das ‚erfunden', also nicht vorhanden ist, ‚übertrieben' werden?! Eine höhnische Darstellung des Vorfalles vom 1. August s. Risorgimento I 461f.

[2] Minghetti I 278.

[3] Nach anderen am 17.

einem Adjutanten zur Seite und drei Mann Bedeckung erscheint vor dem Palaste des Cardinal-Legaten und heischt von diesem die Uebergabe aller wehrhaften Punkte der Stadt. Ciacchi verlangt einen Tag Aufschub, um zur Vermeidung von Misverständnissen die Bevölkerung von dieser Massregel in Kenntnis zu setzen. Doch ehe dies ausgeführt werden konnte, nahmen die Dinge ihren ungehemmten Lauf. Eine Compagnie Jäger, auf ihrem Marsche von der Menge mit Hochrufen ‚Pio IX' u. dgl. geneckt und gehöhnt, nimmt Besitz von der Hauptwache auf dem Stadtplatze, welche die geringe päpstliche Wache ohne Widerstand verlässt; dasselbe geschieht mit den vier Thoren der Stadt, die sich nun vollständig in der militärischen Aufsicht und Macht der Kaiserlichen befinden. Jeder Ankömmling bei Nacht wird genau nach verborgenen Waffen untersucht, jede Annäherung an k. k. Wachposten ist streng verwehrt. Oesterreichische Patrouillen streifen bis auf zwei Meilen in der Richtung von Bologna, von Comacchio, während am Po und jenseits desselben Pontelagoscuro und Polesella stark besetzt sind, bei Brescello Vorbereitungen zur Ueberbrückung des Stromes getroffen, landeinwärts in Rovigo 2000 Mann bereit gehalten werden.

Die Protestation der päpstlichen Regierung, welche auf diese Machtentfaltung der kaiserlichen Garnison von Ferrara folgte, war für die Männer der Bewegung eine schneidende Waffe gegen Oesterreich, indem sie darin einen ostensiblen Grund fanden, den Kreuzzug gegen die angeblichen Feinde des Kirchenstaates zu predigen, wobei sie von der in der Regel unwissenden italienischen Landgeistlichkeit, welche die ‚Deutschen' überhaupt für keine echten Katholiken hielt, eifrig unterstützt wurden.[1] Nun erhob sich ein Schrei der Entrüstung durch ganz Italien. Aus geheimen Druckereien in Livorno ergingen Aufrufe ‚Il Tedesco è alla porta'. König Carlo Alberto schrieb nach Rom, er betrachte die Sache des Papstes als seine eigene, durch die Besetzung von Ferrara sei die Unabhängigkeit aller italienischen Fürsten bedroht. Die piemontesische Zeitung brachte gegen die ‚Gazzetta di Milano' wegen des österreichischen Besatzungsrechtes von Ferrara einen heftigen Artikel, der in allen Journalen von Toscana und des Kirchenstaates, aber auch Frankreichs, lebhaften Wiederhall fand.

---

[1] (Hartig) Genesis 2. Auflage 1850 S. 76.

Im September liess sich der Pariser ‚Constitutionel' vernehmen: Dem Wiener Congressact habe das letzte Stündlein geschlagen; Italiens erklärter Feind sei Oesterreich, das der Halbinsel weder Freiheit noch Unabhängigkeit gönne; aber Oesterreich habe die Tractate für sich und keine europäische Macht werde die Verträge brechen und den Kaiserstaat angreifen wollen; darum müsse Italien aus sich selbst heraus arbeiten, denn es habe für sich, was Oesterreichs schwächste Seite bilde: die Stimme der Moral![1]

Die heftigste Gährung der Gemüther war begreiflicherweise im Kirchenstaate selbst. Die Städte Bologna, Forlì u. a. erhoben lauten Widerspruch; an vielen Orten wo die Amnestirten das grosse Wort führten plante man die Bildung von Freischaaren, um die ‚Tedeschi', die ‚Croati' aus Ferrara zu vertreiben, die Errichtung eines Beobachtungslagers bei Forlì — ‚un campo di fagiuoli', wie es Azeglio nannte — u. a. m. Der Cardinal-Staatssecretär Gabriel Ferretti erhob gegen die Massregel Auersperg's im Namen und Auftrage des Papstes Einsprache, die Fürst Metternich mit einer klaren und entschiedenen Auseinandersetzung der dem Kaiserstaate durch den Wiener Congress ertheilten Befugnisse erwiderte. Der kaiserliche Botschafter in Rom erhielt die Weisung in gleichem Sinne auf das päpstliche Cabinet durch persönliche Vorstellungen einzuwirken. ‚Um was handelt es sich?' schrieb der Staatskanzler an den Grafen Lützow. ‚Um den Bestand oder den Nicht-Bestand unseres Rechtes, in den Plätzen von Ferrara und Comacchio Besatzungen zu haben! Will Rom dieses Recht leugnen? Dann hat es nicht einen notariellen Act gegen uns einzubringen, eine Form, die sich der kaiserliche Hof nicht gefallen lassen kann, sondern seine vermeintliche Sache vor jenen Höfen zu vertreten, welche die Acte des Wiener Congresses unterzeichnet haben.'[2]

* * *

Die ernste politische Lage, ganz besonders der bedrohliche Gang, den die Dinge auf der apenninischen Halbinsel einschlugen, stimmten den österreichischen Staatskanzler äusserst

[1] S. dagegen Oesterr. Beob. 1847 Nr. 278 vom 5. October S. 1123f.

[2] Metternich an Lützow 19. und 29. August; Nachlass VII 463—468.

trübe. ‚Ich brauchte lange Zeit,‘ sagte er zu seiner Gemahlin, ‚um die Worte zu verstehen, welche in der Bibel oft wiederholt werden, z. B. jene die Abraham betreffen: „Und müde des Lebens legte er sich zur Ruhe.“ Wie klar ist mir das jetzt! Ich bin so lebensmüde!‘ Dieser Ausspruch schnitt der Fürstin Melanie ins Herz; seit sie an seiner Seite war, sah sie dem Augenblick mit Bangigkeit entgegen, wo er der Last, die ihn drückte, müde sein werde.[1] ‚Der Fürst Metternich,‘ schrieb der Oberste Kanzler Graf Inzaghi im Sommer 1847 an Baron Pillersdorff, ‚sprach mir ebenso düster von Italien wie von der Schweiz.‘

Am 2. August sandte der österreichische Staatskanzler Depeschen an die k. k. Botschaften bei den anderen vier Grossmächten, worin er auf Garantien des Besitzstandes der italienischen Staaten nach den Bestimmungen des Wiener Congresses drang. Die revolutionären Secten, betonte er, arbeiten auf eine italienische Föderativrepublik los; die vom Papste angebahnten Reformen seien blosser Vorwand; Oesterreich gehe auf keine Eroberungen aus, es wolle nur behalten und erhalten was sein ist.[2] Aus St. Petersburg und Berlin kamen zustimmende Erwiderungen; nicht so von Palmerston, der am 12. an Lord Ponsonby in Wien schrieb: ‚Der fortgeschrittene Zeitgeist erheischt dringend Reformen und innere Neuerungen; einige der italienischen Staaten haben den Weg dazu betreten; Oesterreich möge sein Ansehen, seinen Einfluss dazu verwenden, diese Bewegung zu ermuntern und zu fördern, da unverkennbar eine weit verbreitete und wohl begründete Unzufriedenheit, genährt durch die Misregierung in einigen Staaten wie Rom und Neapel, ganz Italien durchzieht.‘ Auch Guizot, so vielfach er in seinen Grundsätzen und Anschauungen mit Metternich zusammenstimmte, konnte sich nicht enthalten, den Zweifel anzuregen, ob der Fall von Ferrara nicht einen Anlass bieten solle, die Bestimmungen der Wiener Verträge den Forderungen der Zeit anzubequemen, um der Gefahr vorzubeugen, dass der Geist der Besserung und Neuerung, der jetzt in Italien herrsche, in einen Geist des Umsturzes und der Revolution ausarte. Um dieselbe Zeit erhielt Lord Ponsonby einen Bericht des britischen

---

[1] Aus dem Tagebuche der Fürstin Metternich; Nachlass VII 304.

[2] Arch. trienn. I 11—13.

Generalcónsuls G. C. Dawkins in Venedig, der ihm den täglich wachsenden Hass der Italiener gegen den Kaiserstaat schilderte; nur Oesterreich weg, heisse es in der Lombardie, das Weitere werde sich finden.[1]

Fürst Metternich war durchaus nicht gestimmt und gewillt auf die Rathschläge Palmerston's und die Anregungen Guizot's einzugehen. Im Gegentheil, er richtete an den Grossherzog von Toscana ein Schreiben, worin er diesen vor der Einführung bedenklicher Neuerungen warnte, wenn er nicht die Gefahr militärischen Einschreitens von österreichischer Seite laufen wolle. Im Auftrage des Staatskanzlers theilte Graf Buol dem sardinischen Minister des Aeusseren Grafen Solaro della Margherita eine Abschrift des an Leopold II. gerichteten Schreibens mit, dessen Inhalt König Karl Albert als eine unzulässige Einmischung in die inneren Angelegenheiten der italienischen Staaten mit Entrüstung ablehnte.[2]

In einer anderen Richtung bereitete das lombardisch-venetianische Königreich Metternich allerhand Sorge. Es verlautete, dass der Vicekönig der Geschäfte überdrüssig sei, alles seiner Umgebung überlasse und unterschreibe was ihm diese vorlege. ‚Zum wahren Besten der Administration im lombardisch-venetianischen Königreiche,' meinte Inzaghi, ‚wäre die gänzliche Aufhebung der viceköniglichen Behörde nothwendig.' Eben jetzt hatte Erzherzog Rainer Mailand verlassen und war ins Seebad gegangen, wie Inzaghi meinte, ‚aus Furcht für seine Person'. Inzaghi schlug dem Staatskanzler ‚die schleunige Entfernung' der drei den Erzherzog umgebenden Hofräthe[3] als ‚die dringendste Massregel' vor: ‚Vielleicht wäre auch eine vorläufige Bestimmung eines höher gestellten Beamten zur Hilfe des Erzherzogs, der jedoch gebunden werden müsste ohne dessen Mitwirkung nichts zu verhandeln, eine kleine Abhilfe. Dieser Mann müsste aber die erforderliche Geschäftskenntnis haben. Wo ist aber dieser Mann?'[4]

---

[1] Arch. trienn. I 21—24. Die an den französischen Legations-Secretär Grafen Marescalchi in Wien gerichtete Note Guizot's datirte vom 1., der Bericht Dawkins' an Ponsonby vom 9. September.

[2] Arch. trienn. I 18f.

[3] Vincenz Grimm Freiherr von Süden, seit 1817 in dieser Stellung, Samuel Rechberger Ritter v. Rechkron, Giov. Batt. Sanpietro.

[4] Inzaghi an Pillersdorff Wien 26. August.

Der Staatskanzler hatte ihn bereits gefunden und gewählt. Graf Ficquelmont, seit des Grafen Clam-Martinitz' Tode der in Aussicht genommene Nachfolger Metternich's, war um den 12. August mit seiner Gemahlin, einer geborenen Reichsgräfin von Tiesenhausen, aus Venedig in Wien eingetroffen, wo ihm Metternich den Antrag machte nach Mailand zu gehen und dort eine politische Vertrauensmission zur Seite des Erzherzogs-Vicekönigs zu übernehmen. Ficquelmont kannte Mailand, freilich aus viel früherer Zeit her, er hatte angenehme Erinnerungen von dort mitgenommen und war deshalb ‚mit Vergnügen' bereit auf den Vorschlag des Staatskanzlers einzugehen; er gedachte sich in Italien bleibend niederzulassen. In der Instruction, die Metternich seinem Vertrauensmann mitgab, hiess es: ‚Die Revolution hat sich der Person Pius IX. als eines Banners und der öffentlichen Meinung bemächtigt, um im Namen des Heiligen Stuhles das alte Panier der Welfen emporzuhalten. Wir haben also jetzt in Italien die Partei der Welfen die über die Deutschen das Todesurtheil ausspricht, und wir finden keine Ghibellinen. Die Kaiserpartei hat die Vernichtung des heiligen römischen Reiches nicht überlebt. Der Papst ist es heute, den man in ganz Italien anruft und den man als Papst des Fortschrittes, „il Papa del progresso", mit sich fortreisst. Es ist die Person des gegenwärtigen Papstes, Pio IX solo, welche die Partei in den Vordergrund schiebt, nicht die Kirche. Es sind die Clubs, welche die italienische Revolution treiben, es sind die geheimen Gesellschaften, die das thätigste Werkzeug zur Ausführung bilden. Solche Bündnisse können nicht aufbauen, sondern nur zerstören, es ist die Unordnung, die wir zu bekämpfen haben — nous n'avons que le désordre à combattre.' Die Aufgabe Oesterreichs in dieser Lage, meinte der Staatskanzler weiter, sei erstens: keine Intervention weder in Neapel wie 1820 noch im Römischen, aber entschiedene und kräftige Vertheidigung unseres Rechtes wo immer man es antasten wollte; und zweitens der Versuch, Piemont in unsere Allianz zurückzuführen. In dieser Richtung habe Graf Ficquelmont dem Vicekönig Beistand zu leisten, der sich dadurch in der schwierigen Lage, in der er sich befinde, erleichtert fühlen werde; Ficquelmont habe ihn moralisch durch die Rathschläge zu unterstützen die er ihm ertheilen werde, sei es, dass Se. kaiserliche Hoheit ihn darum angehe,

oder dass er, Ficquelmont, aus eigener Initiative sich dazu gedrungen fühle.

In diesem Sinne schrieb Metternich gleichzeitig an den Erzherzog Rainer und an die kaiserlichen Missionen an den verschiedenen Höfen von Italien, die er anwies den Grafen Ficquelmont in fortwährender Kenntnis aller Vorfälle zu erhalten. Ganz besonders erhielt Graf Buol-Schauenstein in Turin den Auftrag den Grafen Ficquelmont in jeder Weise zu unterstützen, da es nothwendig sei ,qu'il soit informé exactement des différentes péripéties du drame dont l'Italie est en ce moment le théâtre'.

Ein ausnehmend warmes Schreiben richtete Metternich an den Grafen Radetzky, der, obwohl die Mission Ficquelmont's eine rein politische war, doch mit dem Grafen über alle wichtigeren Fragen in Fühlung bleiben sollte; denn ,Politik und Kriegswesen sind unzertrennliche Gewalten. Wir, Sie und ich, mein lieber Feldmarschall, haben schwere Zeiten durchlebt, grosse Dinge in vollstem Einverständnisse durchgeführt, und sind von der Vorsehung bestimmt unsere alten Tage nicht in Ruhe geniessen zu können. Waren die früheren Zeiten grosser Anstrengungen bedürftig, so waren sie dennoch besser als die dermaligen. Sie und ich wissen mit Körpern zu kämpfen; mit gespenstigen Gestaltungen gilt der materielle Kampf nicht, und mit solchen Gestaltungen haben wir es heute allenthalben aufzunehmen. Die Erscheinung eines liberalisirenden Papstes war der Welt noch aufbewahrt! Der Himmel erhalte Sie dem Kaiser und dem Staat noch lang! Dass niemand den Wert dieses Wunsches mehr fühlt als ich, daran zweiffeln Sie wohl nicht!'[1]

Auch Ficquelmont richtete aus Venedig 28. August ein Schreiben an den greisen Feldmarschall, worin es unter Anderem hiess: ,Euer Excellenz haben in Ferrara den ersten Beweis von Kraft und Entschiedenheit zur rechten Zeit gegeben. Sicher ist es schon, dass es gute Früchte bringen wird. Ferrara ist dem römischen Italien gegenüber die Citadelle unseres Rechtes; die Partei die in Rom wüthet begeht einen groben Fehler, uns gerade auf diesem Punkte so unüberlegt anzugreifen.'

[1] Metternich's Instruction für Ficquelmont und Schreiben an Radetzky vom 22., an Buol vom 24. August, an den Erzherzog vom 3. September; Nachlass VII S. 334 f., 468—475.

Metternich trug sich eine Zeit mit dem Gedanken, selbst nach Italien zu gehen, seine Kinder mitzunehmen und sich zehn bis zwölf Tage in Venedig aufzuhalten; er meinte, diese Reise könnte eine gute moralische Wirkung hervorbringen, weil sein Zusammentreffen mit dem Vicekönig, mit Radetzky und allen Behörden in Italien Furcht einflössen würde.[1] Es ist aber die Ausführung dieses Beschlusses unterblieben.

VIII.

Graf Romilli, ein Mann von streng kirchlichen Grundsätzen, konnte sich nicht gleich entschliessen dem kaiserlichen Rufe nach Mailand zu folgen, da ihm seine Verbindung mit der Kirche von Cremona, im Sinne der Bischöfe der ersten Kirche, als ein heiliges Band erschien. Er reiste mit Erlaubnis der Regierung nach Rom, wo er in mehrwochentlichem Verkehre mit dem Oberhaupte der Kirche sich zuletzt bewegen liess, den erzbischöflichen Sitz des heil. Ambrosius einzunehmen. Aus der ewigen Stadt richtete er sein erstes Hirtenschreiben an die Gläubigen seiner neuen Diöcese,[2] wo nunmehr alle Anstalten getroffen wurden, dem nationalen Oberhirten die freudigste Aufnahme zu bereiten.

Feierlichkeiten für den Empfang neu ernannter Kirchenfürsten in ihrer Diöcesanstadt waren an und für sich im lombardisch-venetianischen Königreiche nichts Ungewöhnliches; selbst in Provinzialstädten hatte man wiederholt die Ankunft eines neuen Oberhirten durch allerlei Festlichkeiten geehrt, und so konnte es im Grunde nicht auffallen, wenn das Mailänder Municipium am 21. August an die Bewohner seiner Stadt die Aufforderung richtete, das Ereignis durch Ausschmückung ihrer Häuser und festliche Beleuchtung zu feiern.[3] Es zeigte sich aber gleich, dass es den Tonangebern darauf ankam, die Berufung eines Landsmanns — den übrigens die Mailänder von Person fast gar nicht kannten — als einen Sieg der nationalen Sache, ‚un italiano successo‘ hinzustellen und in sieghaftem Gegensatze zu der ‚deutschen‘ Fremdherrschaft, zu dem Wiener Regiment leuchten zu lassen. Für eine der Triumphpforten, durch welche

[1] Aus dem Tagebuch der Fürstin Melanie, August 1847, VII 306.
[2] Beda Weber Charakterbilder 308f.
[3] C. Casati I 86—88.

der Einzug stattfinden sollte, wurden von Achille Mauri Inschriften abgefasst, deren anti-österreichische Tendenz offen zu Tage lag: eine galt dem heiligen Bischof Galdino von Mailand, 1166—1176, der einen Theil seines Grundbesitzes hergegeben hatte, um die Festung Alessandria zu bauen; eine andere, noch deutlicher, pries die glorreiche Erhebung gegen Friedrich den Rothbart und die ‚Lega di Pontida', den am 7. April 1167 geschlossenen kaiserfeindlichen Bund der lombardischen Städte.[1] Als die Polizei, wie kaum bemerkt zu werden braucht, die Anbringung solcher Inschriften verbot, beschloss die Municipalität gar keine anzubringen, so dass der Triumphbogen ‚stumm und leer' bleiben sollte. Auch eine andere Veranstaltung, scheinbar harmloser Natur, konnte die Regierung nicht zugeben. Die Municipalität wollte vor der Stadt an der Stelle, wo der Gefeierte seinen Wagen verlassen sollte, um unter einem Baldachin in seinen Palast geleitet zu werden, ein kostbares Zelt errichten und mit weissem Atlas ausschlagen lassen, einem Stoffe, der nach dem Herkommen in dieser Weise nur für das hochwürdigste Gut und dann zu Ehren der Majestäten verwendet werden durfte. Die Behörde konnte nicht umhin, auch in diesem Punkte ein Veto einzulegen, worüber sich der Aerger der andern Partei in allerhand Glossen Luft machte.

Die Ankunft Romilli's in seiner erzbischöflichen Stadt war auf den 4. September 1847, einen Samstag abends festgesetzt. Eine Reihe glänzender Kutschen fuhr ihm bis auf zwei Miglien von Mailand entgegen, in dem anmuthigen Gorla erwarteten ihn der Weihbischof mit dem Capitel, der Podestà mit der Municipalität, mehrere der angesehensten Persönlichkeiten der Stadt und gaben ihm das Geleite in seine neue Residenz.[2]

Am Sonntag darauf fand die feierliche Einführung in den Dom, die Uebergabe der Temporalien, abends die lang angesagte und verbreitete Beleuchtung statt, ein Schauspiel, das

---

[1] Wortlaut im Archivio triennale I 26 und bei Ottolini 22. Ueber die Zusammenkunft und Abrede von Pontida, einem zwischen Bergamo und Lecco gelegenen Kloster, s. Prutz Kaiser Friedrich I. (Danzig 1871) II 59.

[2] Ausführlich C. Casati Rivelazioni I S. 104—119. — ‚L'ingresso del nuovo arcivescovo in Milano fu une vera dimostrazione politica promossa dal Municipio quale protesta contro il governo antinazionale dell' Austria'; Cenni biogr. 5.

dem Publicum viel Vergnügen bereitete und manchen Anlass zur Bewunderung gab. Letzteres war zumeist auf der Piazza Fontana der Fall, wo die Mailänder gegenüber dem erzbischöflichen Palaste das Wappen und die Namenszüge Romilli's in einer Unzahl von Gasflämmchen erblickten, ein bis dahin unbekanntes Verfahren, das allgemein entzückte. Leider störte ein plötzlich einfallender Regen diese Freude, und es lässt sich daher nicht sagen, ob das Fest so harmlos und ruhig verlaufen sein würde wie es begonnen hatte, wenn nicht die vorzeitige Dazwischenkunft des entschiedensten Feindes aller Demonstrationen, des Wassers, die Menge zerstreut und verscheucht hätte. Gleichwohl fand sich gegen 10 Uhr abends bei Porta Romana ein Haufe von Menschen zusammen, die unverkennbar auf geheimen Befehl Rufe ertönen liessen, wie Viva Pio IX re d'Italia, liberatore dei popoli! Abbasso l'Austria! Die Schreier wurden von der Polizei vertrieben, suchten sich auf der Piazza Fontana neuerdings zu sammeln und den Hymnus auf den Papst anzustimmen, wurden aber auch hier in ihrem Vorhaben unterbrochen, das übrigens in der Menge keine Unterstützung fand. Ein Polizeimann konnte aus dem Haufen zwei Schreier herausholen, ohne dass ihm Widerstand geleistet oder mola, mola! (loslassen) zugerufen wurde.

Sicher war es der Partei des ‚jungen Italien' leid sich einen so willkommenen Anlass für Kundgebungen in ihrem Sinne entrissen zu sehen, und es wurde darum beschlossen die so unzeitig verregnete Illumination an einem andern Abende zu wiederholen. Es hiess: das Fest sei so schön, das Experiment auf der Piazza Fontana so sehenswürdig und interessant gewesen, anderseits seien durch die Ungunst der Witterung so viele Personen nicht dazu gekommen sich daran zu erfreuen, dass es wohl billig wäre das ganze Schauspiel noch einmal in Scene zu setzen, wofür der kommende Festtag, Mariä Geburt 8. September, den schicklichsten Anlass böte. Wohl war nun für die Organe der öffentlichen Ruhe und Ordnung Grund genug vorhanden sich diesem Vorhaben zu widersetzen; und in der That zeigte sich Graf Spaur nicht geneigt die Erlaubnis zu ertheilen. Allein Casati bestand mit Ungestüm darauf, dass die Wiederholung stattfinde, so dass Spaur zuletzt nachgab, dafern der Generaldirector der Polizei die Verantwortung übernehmen wolle, dass alles gut ablaufen

werde. Baron Torresani begnügte sich damit, an die Erlaubnis die Bedingung zu knüpfen, die wiederholte Illumination habe sich auf den Dom- und den erzbischöflichen Platz zu beschränken.

Auch ging anfangs alles gut. Man sah nur sonntäglich gekleidetes Volk mit frohen Gesichtern. Entstanden Stockungen, besonders auf der Piazza Fontana vor dem Gasbilde, so war es eben durcheinander wogendes neugieriges Gedränge, das Befriedigte entliess, um neue Ankömmlinge in sich aufzunehmen; auf der geräumigeren Piazza del Duomo war vom Anfang bis zu Ende die Passage freier und bequemer.

Da nach 10 Uhr abends erschien auf dem Domplatze von der Porta Ticinese her eine fest geschlossene Phalanx von zwei- bis dreihundert Strolchen, die sich, Rufe auf den Papst ausstossend, den Rossinischen Chor zu dessen Preise brüllend, gewaltsamen Weg durch die Menge bahnten, die dadurch nach beiden Seiten auseinandergedrückt und stellenweise arg bedrängt wurde. Besonders vor dem Café del Commercio gerieth alles in Verwirrung, die auf dem Platze stehenden Tische und Sitze wurden umgestossen, so dass die Gäste flüchtend in das Innere stürzten, wo nun gleichfalls alles drunter und drüber ging. Jetzt erschienen die Commissäre Mazzoni und Barbareschi[1] mit Polizeimannschaft auf dem Platze, viele Leute flohen, andere hielten stand und widersetzten sich, gelle Pfiffe ertönten, Rufe: Abbasso la polizia! Morte ai Tedeschi, liessen sich vernehmen, es fehlte selbst nicht an Thätlichkeiten gegen die Organe der öffentlichen Sicherheit.[2]

Inzwischen hatten sich die Unruhestifter vom Domplatze gegen den erzbischöflichen Platz vorgeschoben, wo nun das Gedränge ein viel ärgeres wurde und dazwischen die Pius-Hymnen, Vivats auf Pio IX und Romilli, Pereats auf die Polizei, auf Oesterreich, die ‚Tedeschi‘, ertönten. Die Meute war eben in ihrer besten Arbeit, als gleichzeitig aus drei der auf die Piazza Fontana mündenden Gassen Polizeimannschaft hervorbrach und mit gezogenem Säbel, den sie jedoch nur nach der Fläche ge-

---

[1] In den Hof- und Staats-Handbüchern von 1846—1848 habe ich diese beiden Namen vergeblich gesucht.

[2] Rühmten sich doch nachderhand Leute solchen Schlages, sie hätten die Polizisten ‚a furia di calca e di fischi‘ vom Platze getrieben; Arch. trien. I p. 32.

brauchte, die Menge auseinander zu treiben begann, was sowohl die Wuth ihrer Gegner als das Gewirre der Menge auf den Gipfel brachte. Auch Leute aus den Fenstern betheiligten sich an der Balgerei; Blumentöpfe, aber auch Ziegel und Steine wurden auf vorbeimarschirende Patrouillen hinabgeworfen. Aus dem Gasthause al Biscone wurden auf die Polizeimannschaft Weinflaschen herabgeschleudert; auf dem Balcon des Hauses bemerkte man Bursche mit weissen Hüten, welche der Menge unten aufreizende Worte zuriefen. Auch der Sohn des Spediteurs Mangili war als Aufhetzer thätig. Einzelne Verwundungen fielen vor, doch nur leichte, wenn nicht einer und der andere selbst es war, der sich etwa dadurch, dass er einem Polizisten in den Säbel fiel um den Hieb aufzuhalten oder ihm die Waffe zu entwinden, eine ernstere Verletzung zuzog. ‚Morte agli assassini!' hörte man jetzt rufen. Manche wurden in dem Gewühle von ihrer eigenen Umgebung arg zugerichtet; der Möbelhändler Ezechiel Abbate, der zu Boden fiel, wurde von dem über ihn wegdrängenden Menschenschwalle zu Tode getreten. Der Erzbischof sprach aus dem Fenster beruhigende Worte, deren Laute man gar nicht vernahm, deren Sinn man aber aus seinen Mienen und seinen Bewegungen schliessen konnte. Er kam dann selbst auf den Platz heraus, richtete indessen auch damit nicht viel aus. Erst als berittene Gendarmerie erschien, gelang es allmälig die beiden Plätze zu säubern, was bis gegen 2 Uhr morgens währte.[1]

Damit war aber noch nicht alles zu Ende. Am nächsten Abend, 9. September, gab die Dummheit oder Bosheit eines

[1] Amtlicher Artikel der ‚Gazzetta di Milano' vom 9. und Schreiben vom 10., deutsch im Oesterr. Beob. 1847 Nr. 259 vom 16., Nr. 260 vom 17. September S. 1047 f. 1051 f. Auf die Bemerkung an ersterer Stelle, die Ruhestörer hätten sich nach ihrer Aussprache als ‚Nicht-Mailänder' verrathen, wurde von der Gegenseite erwidert: Die Regierung habe dadurch glauben machen wollen ‚che la sedizione fosse qui propagata da Roma . . . In una città grande vi sono sempre persone d'altri paesi'; Arch. trienn. I p. 27 nota 1. Von der Polizeimannschaft heisst es im amtlichen Berichte, sie hätte ihre Waffen gebraucht, ‚più a percuotere che a ferire', und das ist wohl durch die geringe Zahl und die Leichtigkeit der Verwundungen bewiesen, obwohl es von der revolutionären Seite an Uebertreibungen jeder Art nicht fehlte. . . . Die regierungsfeindliche Partei strich die ruhige und massvolle Haltung der berittenen Gendarmerie heraus, denen das Volk zugerufen habe: Viva la gendarmeria italiana! Als ob die Poliziotti nicht gleichfalls ‚italiani' gewesen wären!

schwachsinnigen und dem Trunke ergebenen Mauthbeamten Giuberti, der seine in der Nähe der Porta Ticinese gelegene Wohnung beleuchtete, Anlass zu neuen Auftritten, da sich vor dem Hause Arbeiter und anderes Volk ansammelten, die, als die unerwartete Illumination behördlicherseits eingestellt wurde, zu lärmen und zu schreien begannen, bis Grenadiere aus der nahen St. Eustorgio-Kaserne aufmarschirten und den Platz säuberten. Neue Zusammenrottungen gab es um halb eilf auf der Piazza Fontana, wo die Leute den Erzbischof zu sehen verlangten, der diesen Abend zum Diner beim Erzherzog-Vicekönig geladen war; auf der Piazza della Scala, wo die aus dem Theater heimkehrenden Personen belästigt wurden; auf der Corsia S. Francesco vor dem Café Merlo. Ungeachtet der Aufforderung zur Ruhe und der Bemühung der Polizei die Leute zum Auseinandergehen zu bewegen, währten das Geschrei, die Pfiffe, die Beschimpfung der Wachposten fort, bis Cavallerie aufritt und die tumultuirenden Haufen auseinandertrieb. Leider kamen auch bei dieser Gelegenheit ein und der andere ganz Unschuldige übel weg. Einen angesehenen und friedliebenden Kaufmann Olgich rettete Graf Gius. Durini dadurch, dass er ihn vor der die Strasse säubernden Truppe rasch in ein benachbartes Kaffeehaus hineinzog. Bis über Mitternacht hinaus durchzogen Patrouillen die Strassen der Stadt.[1]

Am 10. erschien eine Kundmachung des Generaldirectors der Polizei[2], der ernstlich vor allen weiteren Ansammlungen warnte, die man behördlicherseits nicht dulden könne und wo man dann, wenn es zum Gebrauch der Waffe komme, die wenigen Schuldigen von der grossen Menge der Neugierigen nicht scheiden könne.

Es gab zwar noch am Abend des 10. einige Unordnungen, doch scheinen dieselben, nachdem die Polizei wie an dem vorigen Abende einige Personen eingefangen hatte, bald bei-

---

[1] Wenn es Cenni biogr. 6 heisst, die Menge habe zuletzt ‚a forza di grida insistenti‘ den Rückzug der Poliziotti erwirkt, so heisst dies wohl die Thatsache auf den Kopf stellen. . . . Von den vorgefallenen Verletzungen wird ebenda erzählt: ‚Un individuo poco mancò non avesse la testa recisa avendogli de'colpi di sciabola tagliata l'estremità del cappello e l'impugnatura del bastone, con cui cercava riparare sè e due vecchi suoi congiunti.‘

[2] Ein gedrucktes Exemplar dieses ‚Avviso‘ s. Pol. A. 1847 Fasc. 10787 Nr. 11172.

gelegt worden zu sein. Dafür hielt sich die Municipalität berufen, beim Grafen Spaur gegen die Vorgänge am 8. und 9. abends entschiedene Verwahrung einzulegen, deren Abfassung einige dem Podestà selbst, andere dem Municipalität-Assessor Berretta zuschrieben. Sie lobten das humane Vorgehen des Polizeicommissärs Barbareschi, dem es gelungen sei auf dem Domplatz die Ruhe herzustellen, beschwerten sich aber auf das bitterste über einen andern Beamten — er war nicht genannt, aber jedermann wusste, dass der Obercommissär Bolza damit gemeint war —, der seine Leute, ohne eine warnende Aufforderung vorauszuschicken, sogleich habe vom Leder ziehen und einhauen lassen; sie beklagten den Tod Abbate's, der eine zahlreiche Familie zurückgelassen habe, und die vielen Verwundungen, deren Beschaffenheit dafür Zeugnis ablege, dass von der Bevölkerung kein Widerstand versucht worden sei; sie leugneten jeden Angriff und Herausforderung seitens der Menge. Wo habe, fragten sie, ein Polizist oder Soldat auch nur einen Ritzer mit einem Dolch oder Messer erhalten? Nicht einmal Stöcke seien gebraucht worden, und wie könne von Steinwürfen die Rede sein, wo die Menge, Mann an Mann gedrängt, sich nicht habe bewegen können?[1] Graf Spaur in seiner erhabenen Stellung sei dem Gebahren der unmittelbar ausübenden Organe entrückt; doch eben darum fühle sich die Vertretung der Bürgerschaft berufen, ihn auf den Misbrauch, der mit dem Namen und Ansehen der Regierung von derlei Beamten getrieben werde, aufmerksam zu machen und ihm den wahren Stand offen darzulegen.[2]

In der Stadt herrschte äusserlich Ruhe, vereinzelte Excesse, Beschimpfung von Militär- und Polizeiwache kamen wohl noch vor,[3] und in den Gemüthern wirkten die aufregenden Scenen

---

[1] ‚E se si contano, al dire d'alcuni, due sassi scagliati, questo non poteva avvenire quando la folla era accalcata.'

[2] Protesta del municipio di Milano al governatore Spaur; Arch. trienn. I p. 28—30 . . . Namen, Stand, Alter etc. der neun Verwundeten, darunter eines Poliziotto, die im grossen Hospital Aufnahme gefunden, s. C. Casati I S. 119f. Anm., Ottolini p. 24. Die Zahl der in ihren Familien wundärztlich behandelten Personen soll viel grösser gewesen sein. Ueber die von beiden Seiten aus diesem Anlasse gewechselten Schriften s. Casati a. a. O. 122—140.

[3] Ein Fall mit dem Kammacher Luigi Gallarati abends am 13. lief ohne alles Aufsehen oder sonstige üble Folgen ab; Pol. A. 1847 Fasc. 10787 Nr. 11173.

der letzten Abende noch lange nach. Graf Spaur hatte die Klagen verschiedener Personen anzuhören, die, wie sie angaben, ohne irgendwelchen von ihrer Seite gegebenen Anlass von den Werkzeugen der Regierung Schimpf und Unglimpf zu erleiden gehabt. Eine Deputation erschien bei ihm, die geradezu die Entlassung einzelner Beamten, vor allem des Polizei-Ober-Commissärs Bolza verlangte. Auf diesen Namen concentrirte sich überhaupt der wüthendste Hass; Strassenanschläge drohten ihm den Tod. Die Polizei erfuhr Neckereien aller Art. Ihre Leute hiess man spottweise ‚pollin' und Gassenjungen ahmten, wenn sie eines ansichtig wurden, das eigenthümliche Geschrei der Truthähne nach.[1] Alle Morgen fanden sich an Mauern und an Strassenecken Aufschriften V. Pio IX, die man musste herunterkratzen lassen. Gassenjungen sangen die Pius-Hymne bei hellem Tage den Polizisten ins Gesicht, so dass das Verbot erlassen wurde ‚di cantar inni in onore di sovrani esteri'. In Schaufenstern, in Gastzimmern und öffentlichen Räumen prangte das Bildnis des Papstes neben jenem des neuen Erzbischofs.

An den unruhigen Abenden hatten zahlreiche Verhaftungen stattgefunden; in den Tagen darauf wurden Verhöre vorgenommen, Zeugen abgehört. Auch gegen einen der Municipal-Assessoren, den Grafen Marco Greppi, war eine Untersuchung im Zuge; er war beschuldigt in den verhängnisvollen Stunden die Menge aufgereizt zu haben. Es kam bei all diesen Schritten nicht viel heraus, nach kurzer Zeit waren die meisten Eingezogenen auf freien Fuss gesetzt, und die Polizei hatte von da einen noch härteren Stand.

Für die aufstandslustige Partei im ausser-österreichischen Italien waren die Mailänder September-Ereignisse von grosser Bedeutung. Einen kaiserlichen Courier, der am 5. von Mantua nach Mittel-Italien abgegangen war, hatte man bei seinem Eintreffen am 7. in Florenz am Thore mit der Frage aufgehalten, ob in Mailand nichts vorgefallen sei? Auf seine verneinende Antwort vernahm er den Ausruf: E quando poi incominciano?! ‚Man wusste', also bemerkte Torresani in seinem eingehenden

---

[1] Casati I S. 149 [1]); von polizeiwegen, behauptet dieser Schriftsteller, sei den durch die Strassen ziehenden Geflügelhändlern verboten worden, ihre Waare mit ‚pollin pollin' auszurufen.

Berichte vom 26. an den Grafen Spaur, ‚in Florenz voraus, was hier zu geschehen hatte' . . . Nun, der nächste Courier konnte den Florentinern die befriedigende Nachricht bringen, dass in den Tagen vom 7. zum 10. in Mailand allerdings manches ‚vorgefallen' war und dass man dort ‚angefangen' hatte!

IX.

Am 13. September 1847 setzte sich der Podestà von Mailand hin, um seinem hohen Gönner in Wien Bericht von den Vorfällen der letzten Tage zu erstatten. Er versprach ihm nur die reine Wahrheit zu berichten: ‚la vérité telle qu'elle est'; wenn er dabei über Personen sprechen müsse, so geschehe es nicht um sie förmlich anzuklagen, sondern einzig um sie und ihr Handeln in das gehörige Licht zu stellen. Die Bevölkerung von Mailand, ‚dankbar für die Güte Sr. Majestät durch die Ernennung des neuen Erzbischofs', habe den Eintritt Romilli's in dessen Metropole zu einer Festlichkeit gestalten wollen, wie sie einer Stadt vom Range Mailands würdig sei. Auch sei bei dieser Feier sowie bei der auf den folgenden Abend festgesetzten Illumination alles aufs beste abgelaufen. Selbst bei der Wiederholung der letzteren am Abend des 8. habe sich alles ruhig verhalten, bis nach 10 Uhr eine Schaar von Leuten auf dem Domplatze erschienen sei, die Hymne auf den Papst singend, ‚was die Polizei bis dahin nicht verboten, vielmehr sowohl im Theater als auf der Strasse zugelassen hatte'. Dieser Trupp hat sich ‚ganz ruhig' vorwärts bewegt; nur seien dabei ‚unwillkürlich' einige auf die Strasse hinausgerückte Kaffeehaustische umgeworfen worden, wobei es zu einem Wortwechsel mit den sich wehrenden Garçons gekommen sei. Auf dieses hin habe sich Polizeimannschaft eingefunden und sogleich die Säbel gezogen; doch sei es dem Polizeicommissär Barbareschi gelungen mit guten Worten den Zwischenfall zu begleichen. Darauf habe jener Trupp, immer die Pius-Hymne singend, seinen Marsch auf die Piazza Fontana fortgesetzt, sei aber hier mit den Polizisten in Wortwechsel gekommen, worauf der Obercommissär Bolza von allen Seiten bewaffnete Mannschaft habe hereinbrechen und nach rechts und links einhauen lassen. Begreiflich sei dann die ungemeine Entrüstung, aber auch die Furcht, der Schrecken, welche diese That des Bolza, ‚eine

wahre Schlächterei', in allen Kreisen hervorgerufen habe. Am nächsten Abend habe auf der Piazza Fontana der Polizeicommissär Mazzoni, der um diese Tageszeit etwas weinselig zu sein pflege, durch seine Taktlosigkeit, und da seine Leute nicht informirt gewesen, neue Unruhen herbeigeführt und sodann eine Entfaltung von Truppen veranlasst, als ob sich die Stadt in vollem Aufruhr befände. Man habe nun geglaubt, damit habe es sein Ende. Doch nein; am Abend des 10. abermalige Herausforderungen seitens der Polizeiagenten und Wachen, die sich ,wüthend wie Raubgethier', ohne Officiere sie zu überwachen und zu leiten, auf die Menge geworfen, bis der Commissär Barbareschi sich ihm, Casati, mit seinem heiligen Worte verbürgt habe, er werde es zu keinen neuen Auftritten kommen lassen. So zeige sich demnach, dass einzig die Agenten der Polizei, namentlich aber Bolza, die Schuld der beklagenswerten Vorfälle trügen, die unterblieben wären, wenn die Direction zur Aufrechthaltung der Ordnung am 8. einen andern Mann als den allgemein verhassten Bolza bestimmt hätte; ,man muss ihn von Mailand entfernen; denn Bolza erscheinen und Unordnung erregen ist ein und dasselbe'. Ohne Zweifel werde man von Mailand aus bereits über die Vorfälle amtliche Meldung erstattet haben, aber gewiss nur auf Grund der Meldungen der ausübenden Organe, die ja eben die Ursache all dieser Unordnungen gewesen seien. Es thue daher Noth die Vorstellungen zu berichtigen, sonst könnten die Folgen für die Mailänder Bevölkerung schrecklich sein: ,Ich schmeichle mir das Land besser und in anderer Weise zu kennen als jene, die es vielleicht im besten Glauben zu kennen vermeinen.'[1]

* * *

Ist Casati seinem Versprechen, nur die reine Wahrheit zu sagen, nachgekommen? Es lässt sich kaum sagen er habe

[1] In einem an den Podestà von Udine Cte Ant. Caimo Dragoni am 15. September, also zwei Tage nach dem Briefe an Pillersdorff, gerichteten, von der Postloge intercipirten Schreiben drückt sich Casati viel kürzer aus, indem er die Ereignisse vom 8. bis 10. als solche bezeichnet, ,in cui i pacifici ed innocui cittadini erano in balia alle bajonette e sciabole della guardia di polizia, senza ancora sapersi i perchè, essendo sfacciata menzogna quanta fu stampato, che sia insultata la forza'.

irgend eine Unwahrheit vorgebracht; er hat sich von allen thatsächlichen Uebertreibungen und Entstellungen ferngehalten; er hat nicht von vier Todten und sechzig oder noch mehr Verwundeten gesprochen, wie dies in Artikeln und Correspondenzen der regierungsfeindlichen Partei vielfach geschah; auch in dem was er von der Stimmung der Bevölkerung, von der Verhasstheit gewisser Vorkehrungen und Persönlichkeiten anführte, konnte man ihn nicht Lügen strafen. Aber die geschichtliche Wahrheit stellt nach dem bekannten Ausspruche Cicero's an den Erzähler eine zweifache Forderung: ne quid falsi dicere audeat, deinde ne quid veri non audeat, und diesem letzteren Gebote hat der gewandte Anwalt der Mailänder Bevölkerung wenig entsprochen.

Wie stark bei der Mailänder Auffassung dieser Ereignisse Voreingenommenheit und Parteiinteresse mitspielten, war an einem Manne zu ersehen, der sich bis dahin grosser Gunst bei der Regierung erfreute, als Koryphäe der Wissenschaft in hohem Ansehen stand und gewiss nicht zu den verblendetsten gehörte, was schon daraus hervorgeht, dass seine Darstellung vielfache und zum Theil heftige Angriffe aus dem Schosse der radicalen Partei zu erfahren hatte. Dieser Mann nun, Carlo Cattaneo, will uns allen Ernstes glauben machen: die Auftritte am 8. September seien von der kaiserlichen Regierung von langer Hand vorbereitet und dann am Marientage herbeigeführt worden, um einen Anlass zu haben, der ganz schuldlosen Bevölkerung von Mailand eine scharfe Lection zu geben. Denn er selbst habe, als er am 1. September — also eine volle Woche vor der Katastrophe! — an einer Kaserne vorbeigegangen, die Soldaten ihre Säbel wetzen gesehen und sich drei Stunden später mit eigenen Augen überzeugt, dass sie noch immer mit dieser Arbeit beschäftigt waren; er habe den Municipalitäts-Beamten Galliani auf dieses bedrohliche Wahrzeichen aufmerksam gemacht, allein die städtische Behörde, anstatt sich dies zur Warnung dienen zu lassen, habe alle ihre Thätigkeit darein gesetzt ‚à accroître l'effervescence d'un peuple courageux et sans armes'; als aber der Tag selbst gekommen war, habe das Stadt-Commando die sehr zahlreiche Garnison in den Kasernen consignirt, anstatt sie zur Vermeidung von Störungen in den Strassen zu verwenden: ‚on le voit, la police ne voulait pas

dissiper les attroupements, elle voulait en tirer parti'.[1] Man sieht also, während man der Regierung von der einen Seite einen schweren Vorwurf daraus machte, dass sie die bewaffnete Macht habe ausrücken lassen, wodurch die Unruhe und der Widerwille nur gesteigert worden seien, wurde von der andern Seite dieselbe Regierung zur Verantwortung gezogen, ja geradezu beschuldigt, dass sie durch Unterlassung einer imponirenden Machtentfaltung die Unordnungen ermöglicht, ja in böser Absicht geradezu herbeigeführt habe.

Casati erhebt dem Wiener Hofkanzler gegenüber weder die eine noch die andere dieser Anklagen ausdrücklich; allein der ganze Geist seiner Darstellung ist von der ersteren erfüllt. Seine parteiische Befangenheit verräth sich besonders in seinen Auslassungen gegen den Polizei-Obercommissär Bolza.[2] Wie es in allen Dingen Moden gibt, so gehörte es in jenen Tagen in Mailand sozusagen zum Tone des Tages, gegen Bolza loszuziehen, ihm Wahres und Erdichtetes nachzusagen. Vgl. Del Governo 134—137: ‚Napoleonista fanatico fino al 1816, dopo Austriaco in egual grado, e domani Turco se entrasse Solimano in questi stati'; er sei geldsüchtig überdiemassen gewesen, ‚pieno di debiti vecchi e recenti'; er habe durch seinen heftigen Charakter und durch sein rauhes Benehmen sich und die Polizei verhasst gemacht u. dgl. m., Anschuldigungen und Verdächtigungen, welche durchaus den Eindruck von Geträtsche

---

[1] Cattaneo L'insurrection de Milan en 1848; vgl. Arch. trienn. I 25f. . . Selbst bei viel späteren italienischen Schriftstellern stösst man auf die Behauptung, die Auftritte vom 8. September seien von Organen der österreichischen Regierung in böswilliger Absicht herbeigeführt worden; eines ihrer Werkzeuge, Liemann mit Namen — vielleicht ist der Lieutenant im Polizeiwachcorps Wilhelm Dumann gemeint — habe schon am 5. beim Einzug Romilli's einen Zusammenstoss herbeiführen wollen, habe sich aber dabei so ungeschickt benommen, dass der Zweck vereitelt worden sei. Eine Wiederholung der Festlichkeit vom 5. sei der Regiernng, der es um einen ernsten Conflict zu thun gewesen, nur erwünscht gekommen und die Abgeneigtheit Torresani's dem Wunsche des Podestà in diesem Punkte zu willfahren ein eitles Gaukelspiel gewesen, ‚più una fizione che altro'; C. Casati I 113f. 115 [1]).

[2] Ueber Bolza s. meine anonyme Schrift ‚Mailand und der lombardische Aufstand' (Prag etc. 1856) S. 151f., 169f, 237, 285. Zu bemerken ist, dass er in gleichzeitigen Quellen häufig ‚Conte Bolza' genannt, dagegen in den Hof- und Staats-Schematismen nur als ‚Aloys Bolza' angeführt wird.

der allergemeinsten und gehässigsten Sorte machen, besonders wenn man es mit den charakteristischen Stellen seines von den Mailändern gefundenen Testaments vergleicht; Del Governo 138 f. Bezeichnend ist Folgendes: Die Animosität der Mailänder gegen Bolza schrieb sich aus den Tagen der grossen Carbonari-Verschwörung 1820/1, namentlich von der dazumal durch Bolza vorgenommenen Gefangennahme Confalonieri's her. Doch gerade Confalonieri äussert sich wiederholt sehr anerkennend über Bolza, der sich, soweit es sein Dienst erlaubte, human zeigte. Als den Grafen auf seiner Leidensfahrt nach dem Brünner Spielberg in Tarvis eine Ohnmacht befiel und ihm der einfältige Bader des Ortes zur Ader lassen wollte, was Confalonieri, wie er dies einem seiner Schicksalsgenossen auf die Seele gebunden hatte, am meisten fürchtete, war es Bolza, der sich dem Begehren des Baders entschieden widersetzte und diesen, der sich in seine Kunst nicht dareinreden lassen wollte, zuletzt mit Gewalt zur Thür hinausschaffen liess. Als der Zustand des Grafen stets bedenklicher wurde, widersetzte sich Bolza ‚a farmi progedire in quello stato‘ und liess, als man nach Villach kam, die Weiterreise unterbrechen. Der dortige Kreishauptmann wollte zwar davon nichts wissen und wünschte um seiner eigenen Verantwortung willen einen so wichtigen Gefangenen je eher je lieber dem Bereiche seiner Amtswirksamkeit entzogen zu sehen; allein ‚il signor Bolza opponeva la sua formale protesta che egli non voleva, per sua parte, incorrere la responsabilità di un tale trasporto‘, worauf der Kreishauptmann nachgab.[1]

Was die Mailänder Regierungsbehörden betraf, denen die Vorgänge der letzten Wochen in einem nichts weniger als günstigen Lichte erschienen, so kamen ihrer Auffassung täglich neue Thatsachen zu Hilfe, auf die sie sich als weitere Bekräftigung ihrer nach Wien gerichteten Warnungen berufen konnten, Warnungen, die bei der Obersten Polizei-Hofstelle nicht unbeachtet blieben. Es war hier besonders aufgefallen, in welch' bezeichnender Weise sich die Mailänder Municipalität, ihren Podestà an der Spitze, nach den bedauerlichen Vorfällen am 8. September die Beschwichtigung der aufgeregten Gemüther angelegen sein liess, und zum erstenmal, so scheint es, geschah

[1] Confalonieri bei Tabarrini 156 f.

es jetzt, dass Gabrio Casati von polizeiwegen in die Zahl der Verdächtigen aufgenommen wurde. Vom Grafen Sedlnitzky erging am 3. October an den Gouverneur der Lombardei die Weisung, auf den Podestà sowie auf die Assessoren Crivelli und Greppi ein wachsames Auge zu haben, besonders ihre Verbindungen nach aussen zu überwachen, sie, falls sie in ihren Pflichten säumig oder zweideutig befunden würden, zur Verantwortung zu ziehen und zu strafen. Zugleich lenkte der Oberste Polizeipräsident die Aufmerksamkeit des Grafen Spaur auf die bevorstehende Podestà-Wahl: dieselbe möge nur auf einen Mann fallen, dessen politische Grundsätze durchaus correct und dessen Anhänglichkeit an die Dynastie über jeden Zweifel erhaben seien.[1]

X.

Die Mailänder September-Ereignisse, deren Kunde mit allerhand Uebertreibungen durch ganz Italien flog, brachte die Gemüther in neue Gährung. An die Stelle des ‚jungen Italien', das zu sehr an Zeiten erinnerte die, wie die öffentliche Meinung sprach, für immer vergangen waren, sollte jetzt die ‚italienische Verbrüderung — Associazione italiana' treten. Giuseppe Mazzini schrieb aus London an Karl Albert: ‚Einigen Sie Italien, Ihr Vaterland! Schliessen Sie in Ihr Herz jene vierundzwanzig Millionen Italiener, die Ihre Brüder sind! Die italienische Einheit ist die Sache Gottes, ist der Wunsch, das ersehnte Ziel von Allen!' In einem Schreiben an Giuseppe Massari, das die Florentiner ‚Patria' abdruckte, gab Gioberti seiner Freude Ausdruck, dass der König von Sardinien gewillt sei die Sache der italienischen Unabhängigkeit in seinen Schutz zu nehmen: ‚Der hochherzige Fürst tritt dem grossen Papste zur Seite. Wo man es mit einem brutalen Gegner zu thun hat, da reichen Vernunft und Ideen ohne Machtmittel zum Siege nicht aus.'[2] Schon warf man die Lose über die einzelnen Gebiete der apenninischen Halbinsel. Giov. Durando schied sie in drei Theile: das continentale oder eridanische, das peninsulare oder apenninische und das insulare; die beiden ersteren sollten zusammen zwei Reiche bilden, das ober-italische und

[1] Arch. trienn. I Nr. 57 S. 88f. Del Governo 173f. C. Casati I 158f.
[2] Arch. trienn. I 40—43, 535f.

das unter-italische; mit den Inseln, entweder Sardinien und Elba, oder aber Sicilien, sollte der Papst für den Verlust seines festländischen Gebietes, von dem ihm nur Rom und Civitavecchia verbleiben sollten, entschädigt werden.[1] Die Phantasten zählten dabei nicht blos auf die Sympathien Englands, von wo so eben Graf Pepoli heimgekehrt war, sondern auch auf die Frankreichs, wo sie meinten, dass die Stimme der Bevölkerung die Regierung mit sich reissen werde. Denn das Cabinet der Tuilerien verkannte nicht die gefährliche Wendung, welche die Dinge in Italien, wenn man die Bäume in den Himmel wachsen liesse, nehmen könnten. Guizot, der sich jetzt mehr und mehr der Auffassung Metternich's anschloss, hatte einen völligen Umsturz der europäischen Ordnung, Krieg und Revolution vor Augen und wies seine Vertreter an den italienischen Höfen an, mit aller Entschiedenheit Illusionen entgegenzutreten, ‚denen wir nicht schmeicheln wollen, weil wir sie nie theilen könnten'.[2]

In der lombardischen Hauptstadt wie in den Provinzen wurde die Stimmung immer gereizter, gegen Oesterreich mit jedem Tage gehässiger, für den Papst begeisterter. Die kaiserlichen Behörden erfuhren stets neue Neckereien, auch thatsächliche Angriffe blieben nicht aus. Polizeiliche Warnungen, Inhaftirung verdächtiger Personen, Beschlagnahme aufreizender Schriften[3] waren Schläge ins Wasser: Einzelne wurden getroffen, aber im Ganzen wucherte das Uebel weiter. Immer war es der Name des Papstes der als Schild vorgehalten wurde, und das beschränkte sich nicht mehr auf die eigentlichen Herde der Unzufriedenheit und Auflehnung, die grösseren Städte, es griff selbst im offenen Lande um sich. In Mailand kam die Polizei einem Landpfarrer auf die Spur, der beim Kaufmann Ricordi Exemplare der drei Pius-Hymnen bestellte, um dieselben abwechselnd in seiner Kirche beim Introitus vom Musikchore herab absingen zu lassen. In Varese, in dessen Umgebung

---

[1] Arch. triemn. I 68—71.

[2] Instruction an Rossi in Rom, an Bourgoing in Turin, an den Botschaftsrath Fernand Marescalchi in Wien; Arch. triemn. I 77f.

[3] In Venedig wurden dem Triester Handelsagenten Moses Luzzatto die Geschichte Italiens von Balbo und dessen ‚Speranze d'Italia' confiscirt; bei einem Trödler bei S. Fantimo Bartol. Giacombol entdeckte die Polizei, dass er sich mit Handel von Büchern, darunter verbotenen, abgebe u. dgl. m.; vgl. Carte segr. III 398.

Mailänder Familien die heissen Monate zuzubringen und dort Besuche zu empfangen pflegten, bestand eine Casino-Gesellschaft, die ihr Local beim Kaffeesieder Antonio Bottelli hatte. Am 8. October veranstaltete Carlo Pellegrini Robbioni in seinem Hause ein Festmahl, dessen Theilnehmer, Herren wie Damen, sich mit Abzeichen in den päpstlichen Farben, Silber und Gold, einfanden. Zuletzt wurde man so warm, dass einer von ihnen, Conte Ercole Durini, gewesener k. k. Lieutenant im Chevauxlegers-Regiment Nostitz, abgeschickt wurde, aus dem Kaffeehause Bottelli die Büste Pius IX. abzuholen, die unter Begleitung eines Singchores durch die Strassen in den Festsaal getragen und, nachdem ihr hier lärmende Huldigung zutheil geworden, mit nicht minderem Aufsehen in das Kaffeehaus zurückgebracht wurde. Obwohl kaum zu verkennen war, dass an dieser improvisirten Ovation die vorgeschrittene Weinlaune den grössten Antheil hatte, glaubte die Behörde doch Ernst zeigen zu müssen. Robbioni, Durini, Cesare Parravicini, der Ingenieur Giulio Comelli mussten zwei bis drei Tage im Arrest sitzen, die Casino-Gesellschaft, der die Hälfte der Theilnehmer an dem Festmahle angehört hatte, wurde aufgelöst.

In Mailand selbst wurde der Riss in der Gesellschaft ärger als je. Keine junge Dame durfte es wagen mit einem Husaren-Officier zu tanzen, kaum dass ein oder das andere Grossmütterchen sich es nicht nehmen liess, mit einem älteren General, einem guten Bekannten von lange her, einen Winkelplausch zu führen. Von den jüngeren Officieren war es Graf Gustav Neipperg fast allein, der in der Mailänder Societät noch halbwegs gelitten wurde.

Zur Nährung dieses regierungsfeindlichen Geistes trug sehr viel ein Büchlein Cesare Correnti's ‚Il Nipote del Vestaverde, Strenna popolare' bei, das reissenden Abgang fand und besonders durch die Geschicklichkeit fesselte, mit welcher heimische Zustände und bekannte Vorgänge unter fremden Namen von einer anderen Zeit und Gegend erzählt wurden,[1] so dass es der Censur schwer fiel dagegen einzuschreiten.

* * *

[1] Vgl. Arch. trienn. I 498.

Solches war die Lage der Dinge, als Graf Ficquelmont in der zweiten Hälfte October in der lombardischen Hauptstadt eintraf. Er brachte den besten Willen mit, etwas fürs Land zu thun und die aufgeregten Gemüther, zunächst in den Kreisen der höheren Gesellschaft, mit den Absichten der Regierung zu befreunden. Er richtete sich im Palazzo Marino eine eigene Kanzlei ein, er zog Männer von Ansehen und Einfluss an sich heran, er beauftragte den Advocaten Pietro Robecchi und den Conte Giov. Giorgio Giulini della Porta mit der Ausarbeitung einer Denkschrift über die Wünsche und Bedürfnisse des Landes.[1] Auch knüpften sich in unbetheiligten der österreichischen Regierung wohlwollenden Kreisen an Ficquelmont's Ankunft die besten Hoffnungen: man werde sich nun endlich in Oesterreich zu heilsameren Reformen entschliessen; jedenfalls werde es Ficquelmont an der Abstellung eingeschlichener Misbräuche, an der Einschränkung des Uebernehmens gewisser Regierungsorgane, an der Abschaffung der im ganzen Lande, besonders bei den unteren Classen verhassten Stempelabgabe u. a. nicht fehlen lassen.[2]

Graf Ficquelmont hatte seine Gemahlin und seine Tochter, die schöne und gewinnende Lisalex, vermählte Fürstin Clary, mit ihrem Gemahl mitgebracht, da es in seiner Absicht lag, sich mit der Mailänder Gesellschaft auf guten Fuss zu stellen, dieselbe bei sich zu sehen und sich bei ihr sehen zu lassen. Auch versäumten es die Damen seines Hauses nicht, bei den ersten Familien der Reihe nach vorzufahren und damit den Anfang von Artigkeiten zu machen, die höflicherweise nicht ohne Gegenaufmerksamkeit bleiben konnten. Allein es war ein bedenkliches Wahrzeichen, dass viele der aufgesuchten Damen nicht bei Hause zu treffen waren und dass die gemachten oder beabsichtigten Besuche mailänderseits nur zögernd erwidert wurden, mitunter der Gegenbesuch vergebens auf sich warten liess oder in eine Tagesstunde verlegt wurde, wo man wusste, dass die Gräfin und die Fürstin ausser Hause waren und man sich daher begnügen konnte seine Karten abzuwerfen. So verfehlte die gute Absicht Ficquelmont's ihren Zweck in der bösen

---

[1] C. Casati I 166 [1]).

[2] George C. Dawkins, britischer General-Consul in Mailand, an Lord Palmerston 3. December 1847; in italienischer Uebersetzung im Arch. trienn. I 129f.

Zeit ganz und gar. Auf die Einladungen zum Diner oder zum Thee erfolgten regelmässig mehr Absagen als Annahmen, und die Zuvorkommenheit der einen hatte nur Achselzucken und Nasenrümpfen, wo nicht gar Gemeinheiten seitens der österreichfeindlichen Personen zur Folge.[1]

Der gebildete und ungebildete Pöbel der Stadt machte sich selbst über die ernsteren Absichten Ficquelmont's lustig, wie denn eines Tages an den Mauern des Palazzo Marino in Knittelversen ein Preis von 100 Scudi für denjenigen ausgesetzt war, der zu sagen wisse, für was eigentlich Graf Ficquelmont nach Mailand gekommen sei.[2] Im allgemeinen war die Aufregung der Gemüther im Wachsen, und unverkennbar war die Partei der Neuerungssüchtigen thätig, der künstlich geschürten Verstimmung stets neue Nahrung zuzuführen. Jetzt hiess es, den Beamten sollen Abzüge von ihren Gehalten gemacht werden; dann war von der Auflegung einer neuen Steuer die Rede; oder gar, es werde in Regierungskreisen darüber verhandelt, die Lombardie an Russland abzutreten. In den Schauspielhäusern gab es eine Demonstration nach der andern. Im Ballet ‚Die Afghanen' erfuhr die Scene, in welcher eine Verschwörung dargestellt wurde, einen nicht enden wollenden Beifall, so dass die Polizei die Erlaubnis zur Aufführung der Oper ‚Margherita Pusterla' von Lacroix zurückzog, weil sich darin eine ähnliche Scene abspielen sollte. An einem Abend erschien die Tänzerin Vauthier mit einer Pius-Medaille am Halse, an einem andern zog der Schauspieler Luigi Bellotti-Bon im Theater Carcano auf offener Bühne ein dreifarbiges Taschentuch aus seiner Tasche, worüber das Publicum vor ausgelassener Freude wie toll wurde. Angriffe auf Schildwachen und vereinzelte Militärposten mit Schimpfworten, aber auch mit Steinwürfen erfolgten bald hier bald dort; herankommende Patrouillen brachten Hilfe, die Angreifer wurden eingefangen und bestraft; doch bald ereignete sich ein neuer Vorfall solcher Art.

Ein noch böseres Wahrzeichen, wie es mit dem Geiste in allen Schichten der Bevölkerung stand, war dieses: Der Heilige Vater hatte in einer am 4. October an die Cardinäle gerichteten

---

[1] Wie z. B. C. Casati I 168: (Ficquelmont) ‚aveva la stolida utopia che un buon cuoco ed eccellenti pranzi fossero un esorcismo per liberare la nobiltà di Milano dal pensiero della rivoluzione'.

[2] Ebenda 167 [2]).

Allocution sich gegen jene ausgesprochen, ‚die von Unserem Namen frechen Misbrauch machen und dadurch Unsere Person und Unsere oberste Würde aufs schwerste verunglimpfen‘, wobei sie sich herausnähmen ‚ihren Fürsten den schuldigen Gehorsam zu versagen und gegen sie Unruhen und verwerfliche Aufstände zu erregen‘.[1]

Ohne Zweifel auf Anregung Ficquelmont's und Spaur's richtete der Erzbischof Romilli am 3. November ein Rundschreiben an seine Diöcesanen, worin er unter Berufung auf die päpstlichen Worte ernstlich davor warnte, den geheiligten Namen des Oberhauptes der Kirche für politische Ausschreitungen zu misbrauchen.[2] Der Hirtenbrief sollte von allen Kanzeln verlesen werden; allein wo es die Pfarrer thaten, leerten sich wie auf ein verabredetes Zeichen die Kirchen, oder die Prediger wurden ausgepfiffen, mit Pasquillen verfolgt.

‚Die Scheidung zwischen Oesterreichern und Italienern,‘ schrieb zu Anfang December ein fremder Beobachter, ‚tritt immer schroffer hervor, und es ist in der That schwer zu begreifen wie der Widerwille, den die Mailänder in jeder erdenklichen Weise gegen ihre Beherrscher offenbar werden lassen, einen höheren Grad erreichen könne ohne in offenen Kampf auszubrechen.‘[3]

Casati war um diese Zeit abwesend, er war in den ersten Octobertagen mit seinen Söhnen Luigi, der in die Turiner Akademie eintreten sollte, und Girolamo nach Piemont verreist, wo von da an sein Name stets mehr in den Vordergrund trat. Auch die Grafen Vitaliano Borromeo, Martini, Franc. Arese, Gius. Durini erschienen ab und zu in der sardinischen Hauptstadt. Sie wurden in der Regel durch den Waffensaal in das Cabinet Karl Albert's geführt, der mit ihnen vertrauliche Zwiesprache ‚per le cose d'Italia‘ pflog: in Abwesenheit des Königs war es der Minister Casareto, von dem sie beachtenswerte Winke empfingen.[4] Dass dieser leb-

[1] In deutscher Uebersetzung Oest. Beob. 1847 Nr. 293 vom 20. October S. 1182 f. 1186.

[2] Arch. trienn. I 99—105; beigefügt sind 101—105 das Hirtenschreiben des bischöflichen Vicariates von Cremona und das besonders warm und loyal gehaltene des Erzbischofs Zaccaria Bricito von Udine.

[3] G. C. Dawkins an Palmerston 3. December 1847; Arch. trienn. I 129.

[4] Ottolini 56.

hafte Verkehr, so geheim er gehalten werden wollte, den Organen der Mailänder Polizei nicht völlig entgehen konnte, ist begreiflich, und wieder war es Casati, gegen den sie in erster Linie Verdacht schöpfte. Aeusserte doch einer seiner Standesgenossen, Graf Settala, im Vertrauen zu einem Freunde: ‚Il governo si dovrebbe guardare da Gabrio Casati che è un giacobino marcio.‘[1]

XI.

In anderer Weise als die lombardische Landesbehörde und die Wiener Oberste Polizei-Hofstelle fasste der Erste Hofkanzler die Angelegenheit auf. Gewiss war es nicht ohne Pillersdorff's Mitwirkung geschehen, dass dem Erzbischof, dessen Name doch den Anlass zu den letzten Ruhestörungen gegeben hatte, mit Cabinetschreiben vom 25. September die Geheime Rathswürde verliehen wurde.[2] Am Tage darauf wendete sich Pillersdorff brieflich an den Podestà von Mailand, von welchem er Vorschläge erwartete, was zu geschehen habe um eine günstigere Stimmung der lombardischen Bevölkerung, ein Zusammenwirken der hervorragendsten Männer des Landes mit den Organen der Regierung herbeizuführen; er möge ihn mit den Wünschen und Bedürfnissen der Bevölkerung bekannt machen und die Wege angeben, auf denen sich denselben Abhilfe schaffen liesse.

Casati befand sich, wie erwähnt, ‚in Familienangelegenheiten‘ in Turin, als ihm das Schreiben Pillersdorff's zukam; er verschob seine Antwort bis zu seiner Rückkehr nach Mailand, wo er um den 18. October eintraf. Der Inhalt seiner an Pillersdorff gerichteten Vorschläge war bezeichnend genug. Es werde, meinte er, niemandem, der nur ein Körnchen gesunden Menschenverstandes habe, einfallen zu behaupten, eine Consti-

[1] Del Governo 150.

[2] Oesterr. Beobachter 1847 Nr. 321 vom 17. November S. 1300 . . . Allerdings erfolgte gleichzeitig mit dieser kaiserlichen Entschliessung eine andere, welche die Gestattung der zweiten Illumination ‚nell'attuale momento di generale effervescenza da cui è presa l'Italia centrale‘ missbilligte, was, da der Gouverneur den Inhalt dieser Verwahrung dem Grafen Casati ‚come primo promotore‘ jener Wiederholung zu wissen gab, am 11. und 19. October zwischen den beiden Persönlichkeiten einen Briefwechsel zur Folge hatte; C. Casati I 140—144.

tution, wie sie andere Völker besässen, könne für uns von Nutzen sein, die Frage ganz beiseite gelassen, ob sie selbst jenen, die sich in deren Genuss befinden, wahrhaften Nutzen und Vortheil bringe. Wenn man nur das organische Statut vom 16./24. April 1815 in dessen wahrem Geiste aufgefasst und daran festgehalten hätte, statt durch übelwollendes Deuteln und directes Beschränken die Praxis in das gerade Gegentheil dessen umzuwandeln was damals verheissen worden, würde man im lombardisch-venetianischen Königreiche wenig zu klagen haben. Die Central-Congregation habe, wie sich seither die Dinge gestaltet haben, nicht einmal das Recht der Bitte; die Provinzial-Congregationen seien auf das Niveau blosser Berathungsorgane für die Delegationen herabgedrückt; die Municipalitäten seien Körper ohne Seele, ohne Leben und Ansehen. Daraus erkläre sich die im Publicum herrschende Meinung, dass es unmöglich sei die wahren Bedürfnisse des Landes zur Kenntnis des Monarchen gelangen zu lassen.

Vordem hätten die beiden Königreiche ausser dem Erzherzog als Gouverneur und General-Capitän und einem bevollmächtigten Minister ad latus im Lande einen Vertreter in Wien gehabt, der mit der Aufgabe betraut gewesen, die Verhältnisse der Bevölkerung bekannt zu machen und in diesem Sinne auf die höheren Entscheidungen Einfluss zu nehmen. Wo gebe es jetzt eine ähnliche Einrichtung? Lasse sich aber dieselbe entbehren, wo es sich auf 50 Meilen Entfernung um die Werthschätzung und Besorgung von Gebieten handle, die doch in allem und jedem von den anderen Theilen der Monarchie so sehr verschieden seien? Amalgamiren miteinander werde man dieselben nie; man könne sie ein gleiches Ziel verfolgen, aber müsste jedes seinen eigenen Weg dahin gehen lassen. Was daher unbedingt nothwendig, das seien Gesetze, die den Anschauungen, der Lebensweise und den Gewohnheiten, selbst gewissen Vorurtheilen des Landes Rechnung tragen. Gehe man aber die bestehenden Einrichtungen durch, so finde man eine Menge solcher, die jenem Grundsatze zuwiderlaufen. Könne man die Stempel- und Gebührengesetze mit ihren Hunderten von Nachtragserklärungen wohlberechnet nennen? Habe der Zoll auf die Weine aus Piemont nicht allgemeinen Unwillen erregt? Seien das waltende Strafverfahren, der langsame Geschäftsgang, die Geheimnisthuerei Massregeln, von denen sich

sagen lasse, dass sie dem Geiste der Nation entsprechen? Und könne das anders sein, wenn ein und derselbe Criminalcodex für alle so verschiedene Völker der Monarchie gelten soll?

Was die ausübende Gewalt betreffe, so mangle derselben die rechte Kraft und Consequenz am gehörigen Orte, namentlich gegenüber den unteren Classen, deren anarchistische Gelüste in der letzten Zeit wiederholt hervorgetreten seien; wenn auch die mit der Bevölkerung unmittelbar verkehrende untere Instanz es an Strenge nicht fehlen lasse, so wisse der Schuldige nur zu wohl, dass er nur eine Berufung an die höhere einzulegen brauche, um Nachsicht zu erhalten. Mache man also einmal ein Ende mit einem System, das alles und jedes in die Mitte auslaufen und dort zur Entscheidung gelangen lasse! Behalte man dem Centrum blos Angelegenheiten vor, die von erwiesenem Interesse für alle Theile sind, und gestatte in allem andern der einheimischen Verwaltung und Gerechtigkeitspflege nach ihrer Art die nöthige Freiheit!

In der ersten Zeit habe der Vicekönig als wahrer Stellvertreter des Souveräns Ordonnanzen erlassen, selbst Gesetze hinausgegeben, die zum Theil noch heute Geltung haben; heute wisse alle Welt, dass die Macht des Erzherzogs gleich Null ist, dass er in all und jedem in Wien anfragen muss und nur das auszuführen hat, was dort berathen und beschlossen worden. Was für einen Wirkungskreis habe der Gouverneur, nach dem Vicekönig die erste Person? Ein Departementchef von früher habe einen ausgiebigeren besessen! Er könne nicht über 100 Lire verfügen, ohne eine Einsprache des Cameral-Magistrats zu besorgen. Habe man sich zu verwundern, wenn bei einer Theilung der Autorität Verfügungen getroffen werden, die miteinander nicht harmoniren, wo nicht in geradem Gegensatze zu einander stehen?

Nicht minder gewichtige Einwendungen seien gegen das herrschende System der Besetzung und Verleihung der Aemter zu erheben. Müsse gerade jemand so und so viel Jahre die verschiedenen Bureaux durchlaufen haben, um an einen leitenden Posten zu gelangen? Müsse ein Unfähiger auf eine Rathsstelle befördert werden, weil unter den Secretären kein besserer vorhanden ist und man über die Stufen der Secretäre nicht zurückgreifen darf? Und wie sehe es mit der Nationalität aus? Die Hälfte der lombardischen Gerichtsstellen seien mit Tirolern

oder Deutschen besetzt; von den drei Räthen zum unmittelbaren Dienste des Vicekönigs seien zwei nicht aus dem Lande; der Vicepräsident des Guberniums, unter Kaiser Franz stets ein Eingeborner, sei jetzt ein Fremder.[1] Daraus erkläre sich die Fernhaltung der Jugend aus den besseren Classen vom Staatsdienste, in welchem sie keine Lorbeeren zu ernten hoffen dürfen, die Gleichgiltigkeit, ja der Widerwille derselben gegen eine Regierung, welche auf die Eingebornen nicht die mindeste Rücksicht nehme.

Den Schluss und die schärfste Spitze seines Schreibens wendet Casati gegen die Polizei und deren Organe, in erster Linie gegen Bolza, obwohl er denselben nicht mit Namen bezeichnet. Doch gerade in dieser Hinsicht konnte der Podestà von Mailand das Moment der Nichtberücksichtigung der Nationalität keineswegs geltend machen! Es war ja bekannt, dass die eifrigsten, die schonungslosesten und eben darum die verhasstesten Persönlichkeiten dieses Verwaltungszweiges Eingeborne waren, während man über den Richterstand von unbefangenen Italienern selbst hören konnte, dass sie ihre Sache mit grösserem Vertrauen und mehr Beruhigung in Händen eines ‚Deutschen' als eines ihrer Landsleute sähen. Und wenn Casati auf die Unzufriedenheit der höheren Classen mit der Regierung hinwies, hatte die Regierung nicht viel mehr Grund, ihrerseits mit diesen Classen seit dem Auftauchen des revolutionären Geistes höchst unzufrieden zu sein? Wenn im Lande alles auf dem Fusse geblieben wäre wie es zur Zeit der Revindication der beiden Königreiche unter Kaiser Franz gewesen war, so würde man gewiss in Wien keinen Anlass gehabt haben an die Stelle des früheren wohlwollenden Systems ein System ängstlicher und mistrauischer Ueberwachung zu setzen, wobei übrigens nicht geleugnet werden soll, dass dasselbe in seiner jetzigen Ausbildung Anlass genug zu wohlbegründeten Klagen und Vorwürfen gab. Das war allerdings kein beneidenswerter Zustand, für beide Theile nicht, und Casati hatte Recht, wenn er gründliche Abhilfe für dringend geboten erklärte: ‚Roma deliberante Saguntum perit.' Aber darin war er im Unrecht,

[1] Die drei Hofräthe des Vicekönigs waren 1847/8 Vincenz Grimm Fhr. von Süden (in diesem Dienste seit 1817), Samuel Rechberger Ritter von Rechkron und Giov. Batt. Sanpietro. Vicepräsident des Guberniums war Heinrich Graf O'Donnel.

wenn er das Uebel nur allein auf Seiten der Regierung sah und die Schuld, dass nicht alles so sei wie unter Kaiser Franz, einzig den Wiener Behörden zur Last schrieb.

Von Casati's Befangenheit in dieser Richtung abgesehen, waren seine Vorschläge massvoll zu nennen, weil er in einer Zeit, wo die Wogen der politischen Aufregung bereits sehr hoch gingen, seine Forderungen auf das Nächste beschränkte. Es ist gar nicht zu zweifeln, dass es sich Pillersdorff angelegen sein liess, die Erfüllung so sachgemässer Wünsche in beredter Weise zu befürworten, wenn auch leider seine Schritte für den Augenblick nicht zum gewünschten Ziele führten. Aber sollte nicht nur zu bald eine Zeit kommen, wo man es in den höchsten Kreisen bedauern würde die erbetenen Reformen nicht rechtzeitig in die Hand genommen und durchgeführt zu haben? Vernehmen wir doch einige Monate später das Bekenntnis Metternich's, die Wiener Regierung habe ihre italienischen Staatsangehörigen ‚gelangweilt'; sie habe es nicht verstanden ‚mit der einen Hand die Zügel fest zu führen und mit der andern den Volksgeist zu beschäftigen und zu unterhalten, ihn durch eine prompte Administration und Justiz nicht auf böse Gedanken kommen zu lassen!'

* * *

Am 29. October 1847 wurde in Turin der Geburtstag des Königs Karl Albert gefeiert und wir erfahren, dass der Podestà von Mailand mit Msgr. Corboli Bussi und Cavaliere Martini, den Gesandten des Papstes und des Grossherzogs von Toscana, zu Tische geladen war, und gleich darauf finden wir Casati, wie um der kaiserlichen Regierung gegenüber den loyalen Staatsbürger herauszukehren, besorgt eine häusliche Angelegenheit zu betreiben, nämlich die Aufnahme eines seiner Söhne in den k. k. Staatsdienst, wozu ihm der Hofkanzler behilflich sein möchte. Er trug sich eine Zeit mit dem Gedanken für diesen Zweck nach Wien zu reisen, ging aber davon ab, weil ihm, wie er vorgab, daran lag, seine Vorschläge bei den herrschenden Gewalten im Lande selbst zur Geltung zu bringen; ‚denn schliesslich kann ich', wie er Pillersdorff am 10. November schrieb, ‚nicht mehr zurück; ich muss mir das Gewissen bewahren meine Pflicht erfüllt zu haben gegenüber meinem Souverän und meinem Lande'.

Der Podestà von Mailand ersah in dem Erscheinen des Grafen Ficquelmont einen willkommenen Anlass seine langjährigen Bemühungen, die kaiserlichen Behörden zu einer Aenderung der waltenden Regierungsgrundsätze zu bestimmen, in eine neue Gestalt und an eine neue Adresse zu bringen. Denn es leidet kaum einen Zweifel, dass dasjenige, was jetzt von anderer Seite und unter anderem Namen unternommen wurde, im Grunde das Werk Casati's war, wie wir ja auch im Inhalte dessen, was jetzt als allgemeiner Wunsch des Landes vorgetragen werden sollte, in der Wesenheit das Gleiche wiederfinden werden, was wir aus dem brieflichen Verkehre Casati's mit Pillersdorff bereits kennen.[1]

Am 8. December 1847 legte der Advocat Giov. Batt. Nazzari aus Treviglio zum Protokoll der lombardischen Central-Congregation, deren Mitglied er für Bergamo war, einen Aufsatz nieder, in welchem er die Zusammensetzung einer aus je einem Vertreter der lombardischen Provinzen gebildeten Commission beantragte, deren Aufgabe es sein werde, die heutige Lage des Landes in reifliche Erwägung zu ziehen, den Ursachen der herrschenden Unzufriedenheit auf den Grund zu sehen und darüber einen eingehenden Bericht, welcher zum Ausgangspunkte weiterer Anträge zu dienen hätte, zu erstatten — ‚una commissione che debba occuparsi di esporre i presenti bisogni, e formulare i conseguenti desiderj di queste provincie lombarde'.[2] Nazzari erhielt zwar von Amtswegen eine Rüge, weil er sein Vorhaben, wie es der Geschäftsgang vorschrieb, der Central-Congregation nicht früher angezeigt hatte, und Baron Torresani wurde beauftragt ein wachsames Auge auf ihn zu haben. Anderseits aber ging der Erzherzog-Vicekönig auf den Vorschlag des kühnen Bergamasken grundsätzlich ein und beauftragte den Grafen Spaur mit der Zusammensetzung einer Commission aus einer kleinen Anzahl von ‚durch ihren Eifer und ihre Anhänglichkeit an die kaiserliche Regierung bekannten' Gliedern der Central-Congregation, 11./13. December. Graf Spaur berief sechs Mitglieder, welche den Provinzen Mailand, Como, Mantua, Brescia, Cremona und Lodi angehörten; die

[1] Casati an Pillersdorff 18. Januar 1848: ‚Tout ce qui est contenu dans ces documents a été auparavant exprimé dans ma lettre du mois d'octobre passé.'

[2] Arch. trienn. I p. 132 f.

Provinzen Pavia und Sondrio waren nicht vertreten. Vielleicht geschah letzteres aus dem engherzigen Beweggrunde um zu vermeiden, dass es den Anschein gewinne, man habe geradezu den Vorschlag Nazzari's, der aus jeder der lombardischen Provinzen einen Vertreter wünschte, in Ausführung gebracht. Unter den Gewählten befand sich der gemassregelte Nazzari selbst; Casati, der Vater der Ideen Nazzari's und der geheime Veranlasser von dessen Schritt, konnte nicht berufen werden, weil er nicht Mitglied der Central-Congregation war. Mit dem Vorsitz betraute der Gouverneur den k. k. wirkl. Geheimrath Giov. Pietro Grafen von Porro aus der Classe der adeligen Besitzer (für Como).[1]

Von den Provinzial-Congregationen war eine der ersten jene von Como, die unter Berufung auf §. 12 des organischen Statuts von 1815 das Verlangen stellte: den Mittelpunkt der executiven Gewalt im lombardo-venetianischen Königreiche habe der Vicekönig zu bilden, eine Anzahl geborener Lombardo-Veneten ihm als Räthe zur Seite zu stehen; alle Beamten sowie der gesammte Richterstand seien ausschliesslich Lombardo-Veneter etc. Noch entschiedener sprach sich die Provinzial-Congregation von Mailand aus, die am 21. December darüber berieth. Den Bestimmungen des organischen Statuts zuwider hätten die Wiener Centralbehörden die Leitung aller Angelegenheiten des lombardo-venetianischen Königreiches an sich gezogen, ‚ed essendo essi estranei al regno per la residenza e per le persone che li compongono, il paese non potè essere governato a seconda delle sovrane intenzioni'. Es seien daher besondere Hofstellen für die italienischen Provinzen des Kaiserstaates und der unmittelbare Zusammenhang und Verkehr derselben mit den obersten Landesbehörden nothwendig; die Umgebung des Vicekönigs habe ausschliessend aus Lombardo-Venetern zu bestehen; zu fordern sei ferner Erweiterung der Landesbefugnisse bezüglich der Steuern, des Monte, der Justizverwaltung, Aufhebung des Lotto, Beitritt zum italienischen

[1] Nazzari (für Bergamo) fungirte als Berichterstatter; die fünf Mitglieder waren, und zwar aus der Classe der adeligen Beisitzer der k. k. Kämmerer Graf Anton Barni (für Lodi und Crema), und der der nicht-adeligen Beisitzer der Jur. Dr. Carlo Pietro Villa (Mailand) und Advocat Agostino Zanelli (Mantua), aus der der königlichen Städte Jur. Dr. Girolamo di San-Gervasio (Brescia) und Conte Folchino Schizzi (Cremona).

Zollverein etc. Diese schier unerhörten Forderungen wurden von den Mitgliedern der Mailänder Provinzial-Congregation schweigend angehört, nicht Dr. Andrea Lissoni, nicht der k. k. Kämmerer Conte Paolo Taverna, bisher abgesagte Feinde jeder Neuerung, wagten einen Widerspruch. Nur der k. k. Delegat Gubernialrath Antonio Bellati als Vorsitzender der Congregation versuchte Einsprache; doch er wurde derart bedrängt, von unsichtbaren Mächten bedroht und erschreckt, dass er zuletzt nachgab und das Schriftstück unterzeichnete: ‚per la prima volta impararono a temere più la polizia del popolo che quella dell' Austria'.

Im gleichen Sinne, ja noch weitergehend als die Mailänder Provinzial-Congregation, sprach sich die von Pavia aus: Die Grundursache der zunehmenden Unzufriedenheit der Bevölkerung sei die immer fortschreitende Zurückdrängung jener Elemente, die dem lombardo-venetianischen Königreiche, dessen eiserne Krone an die erlauchten Fürsten des Hauses Oesterreich kam, dessen politische Sonderheit wahren sollten; die sich steigernde Centralisation aller Angelegenheiten im Mittelpunkte des Reiches sowie die unverkennbare Tendenz, dieses Königreich mit den anderen Theilen des Kaiserstaates zu amalgamiren, ‚la completa assimilazione col rimanente delle provincie'. ‚Die österreichische Herrschaft,' hiess es in höchst bezeichnender Weise, ‚war immer, auch in nicht sehr fernabliegenden Zeiten, bei den lombardischen Provinzen beliebt und unsere Provinz Pavia hat davon Probe geliefert, an die man nicht zu erinnern braucht; aber die heutigen Zweifel und Befürchtungen nehmen vielleicht gerade wegen dieser alten Zuneigung einen um so entschiedeneren und gereizteren Charakter an'.[1]

* * *

Die Bemühungen des Podestà von Mailand beim Vicekönig, beim Grafen Ficquelmont, auf schriftlichem Wege bei Pillersdorff kamen kaum über einen kleinen Kreis von Näherstehenden

---

[1] Del Governo 44—63; Arch. trienn. I 153—155, 168—173. Siehe auch C. Casati I 176f., wo C. Giusti schreibt: ‚Cosa domanda il pubblico? Una sola cosa fondamentale: separazione amministrativa completa, i dicasteri per il Regno nel Regno.' Vgl. mein ‚Aus Böhmen nach Italien' 155f.; ebenda 156—158 über den Indirizzo degl' Italici di Lombardia alla Congr. Centr.

hinaus, wogegen die Anregung Nazzari's und die einander rasch folgenden Kundgebungen der Provinzial-Vertretungskörper die allgemeine Aufmerksamkeit in vollem Masse anregten und in Spannung erhielten.[1] Zwischen Mailand und Bergamo hatte es in der letzten Zeit wegen der neuen Eisenbahnlinie Misverständnisse gegeben, die bei dem leidenschaftlichen südländischen Charakter zu mitunter recht unangenehmen Angriffen und Ausfällen führten. Jetzt wo einer aus Bergamo das grosse Losungswort gegeben hatte, wo die Bergamasker Provinzial-Congregation die erste gewesen war, die sich im Sinne ihres Vertreters bei der Central-Congregation ausgesprochen, jetzt war in Mailand alles voll des Lobes für Bergamo. Man brachte der Schwesterstadt Evivas aus, man beschickte sie mit begrüssenden Botschaften, man eröffnete eine Subscription zur Anfertigung einer Büste ihres berühmten Landsmannes, des Dichters und Mathematikers Lorenzo Mascheroni (geb. 14. Mai 1750 in der Nähe von Bergamo, gest. 14. Juli 1800 zu Paris), ein Anbot, das von Bergamo freundlichst entgegengenommen wurde als ein Zeichen und Unterpfand der ‚schwesterlichen Unzertrennlichkeit' der beiden Städte. Und wie man nach dieser Seite mit Freuden und Ehrenbezeigungen demonstrirte, so nach der anderen Seite hin mit Abkehr und Zeichen der Misgunst. An einem der Empfangsabende des Gouverneurs, der gerade in diese Zeit fiel, fanden sich von allen zu erwartenden Damen nur vier ein, die am Tage darauf in ganz Mailand genannt und von der Societät mit höhnenden Beinamen bedacht wurden: une folle, une bête, une lâche, une étourdie.[2]

XII.

Die Zustände im Königreiche Beider Sicilien drängten mit jedem Tage nach einem gewaltsamen Umschwunge hin. In einer Protesta del Popolo delle Due Sicilie hiess es: ‚Diese Regierung

[1] Ein Zeugnis für diese grosse und allgemeine Theilnahme legen auch die bei C. Casati I S. 173—182 abgedruckten leider undatirten Briefe des Grafen Giulini della Porta ab. ‚I firmatori,' heisst es S. 178 von der Mailänder Denkschrift, ‚sono uomini di giudizio, non sono punto frenetici, per non citarli tutti c'è Paolo Taverna che è uno degli uomini più quieti e giudiziosi, e oltre a ciò ciambellano.'

[2] C. Casati I 180.

ist eine ungeheure Pyramide, deren Grundlage Henker und Geistliche bilden, deren Spitze der König.‘

Im September 1847 fanden wiederholt Störungen statt. An der Spitze einer Verschwörung, die in Calabrien und auf der Insel gleichzeitig losschlagen sollte, stand Domenico Romeo, der es aber in diesem Punkte versehen zu haben scheint, so dass schon am 1. in Messina königliche Truppen gegen Aufständische kämpften, die nach erlittenen schweren Verlusten in die Berge geworfen wurden; einer der Rädelsführer wurde erschossen, auf die Köpfe der anderen setzte man Preise. Diesseits des Faro in einem Schlosse des Bezirkes Gerace hatten geheime Zusammenkünfte den Sturz der Regierung zum Ziele; dem Unter-Intendanten Buonafede, der die Flinte und den Hund eines der Brüder Bandiera besass, war der Tod geschworen, dem er nur durch die Warnungen eines der Verschworenen entging. Im Reggio im südlichen Calabrien wurde die tricolore Fahne aufgehisst, eine provisorische Regierung eingesetzt; ein Domherr Pellico durchritt, in der einen Hand das Crucifix, in der andern den Degen, die Strassen der Stadt; General Buracca wurde in seiner Kutsche überfallen und mit zahllosen Stichen durchbohrt. Sieben Tage währte das ruchlose Treiben, bis General Ferdinando Nunziante mit Truppen aus Gerace erschien. Nun traten Furcht und Feigheit an die Stelle des früheren Uebermuthes, mehrere den angesehensten Familien der Stadt angehörige Verschworene suchten Verstecke oder ergriffen die Flucht. Einige fielen verfolgenden Häschern in die Hände oder wurden aus ihren Schlupfwinkeln hervorgezogen — so Romeo, der sich in einen Getreideschober verkrochen hatte — und vor Gericht gestellt. Am 2. October büssten in Gerace Pietro Mazzoni, Michele Bello und noch drei andere, am 4. in Reggio der Schuster Giuseppe Sciva und der Carmeliter Allegra mit dem Leben. Domenico Romeo wurde im Seminare enthauptet und einer seiner Verwandten gezwungen den abgehackten Kopf bei den Haaren zu fassen und der Menge zu zeigen.[1]

Eine Schreckensherrschaft sowohl in der Hauptstadt als im ganzen Lande und drüben auf der Insel war die Folge

[1] So versichert Ottolini 46; vgl. Vannucci 560f.; d'Ayala 398—406; Arch. trienn. I 78—80 Dai Cenni di Gius. Ricciardi.

dieser verschiedenartigen Empörungen. In Palermo waltete Marschall Vial mit drakonischer Strenge und hielt mit eiserner Faust jedwede Bewegung darnieder. Zahllose Verhaftungen, mit Geld gewonnene falsche Zeugen, durch Martern aller Art erpresste Geständnisse, im Dunkel des Kerkers begangene Grausamkeiten gemahnten, wie es in einer gleichzeitigen Aufzeichnung hiess, an die Tage von Caligula und Nero. In Neapel machte der Polizeiminister Delcarretto alles zittern; die Gefängnisse reichten kaum aus, um die vielen Opfer, die man in sie schleppte, zu beherbergen. Die nicht nach Neapel zuständigen Studenten wurden in ihre Heimat geschickt. Die Besitzer von Kaffeehäusern erhielten Befehl, Personen die freiere Reden führten anzuzeigen. Haussuchungen in den Buchdruckereien, in den Buchhandlungen, in den Wohnungen verdächtiger Personen sollten ausländische Journale und verbotene Bücher aufstöbern. In der ausgedehnten, sonst so belebten und lärmenden Stadt herrschte Todtenstille.[1]

* * *

Wie im Süden der apenninischen Halbinsel, so zog sich auch an ihrer nördlichen Grenze schweres politisches Gewölk zusammen. Die anstossende Schweiz war seit der 1841 im Canton Aargau gesetz- und bundeswidrig vorgenommenen Klosteraufhebung in zwei Lager gespalten, das der protestantischen Cantone und das der sieben katholischen Stände, die im September 1845 einen Sonderbund, eine Art Eidgenossenschaft in der Eidgenossenschaft, zur Vertheidigung ihrer bedrohten Rechte eingingen. Während die radicale Mehrheit der schweizerischen Tagsatzung über die Einfälle bewaffneter Freischaaren in katholisches Gebiet die Augen zudrückte, erklärte sie am 20. Juli 1847 mit 13 gegen 9 Stimmen den Sonderbund für verfassungswidrig und dessen doch nur zur Abwehr unternommene Rüstungen für unzulässig und decretirte am 3. September die neuerliche Ausweisung der in den katholischen Cantonen wieder zugelassenen Jesuiten. Aber 9000 Männer in Schwyz, bei 2000 in Uri, über 4000 in Unterwalden erklärten am 29. September, 4. und 10. October am Sonderbund festhalten

[1] Storia del risorgimento II 227, 230.

und ihn mit Gut und Blut gegen jede Gewalt vertheidigen zu wollen; dem Beschlusse traten die Grossräthe von Zug, Luzern und Freiburg mit Stimmenmehrheit bei und das Walliser Volk stimmte mit 12.878 gegen 257 in gleichem Sinne. Auf protestantischer Seite donnerte man gegen die Klöster, gegen die Jesuiten, gegen die ‚bundesbrüchigen an Oesterreich verkauften Cantone', während man sich in der Wiener Staatskanzlei auf diplomatische Verhandlungen mit den anderen Cabineten beschränkte und es blos geschehen liess, dass der ‚verabschiedete Landsknecht', der ritterliche und geistvolle Fürst Fritz Schwarzenberg, in die Schweiz eilte, um der Sache des Rechtes seinen Rath und seinen Degen anzubieten. Frankreichs Minister Guizot sandte geharnischte Drohworte nach Bern und liess durch seinen Gesandten Grafen Bois le Combe den Führer der katholischen Partei Siegwart Müller mit Verheissungen von Geld, Waffen und Kriegsbedarf reizen. Ein bewaffneter Zusammenstoss war unvermeidlich. In den katholischen Cantonen wurde eifrig zur Vertheidigung, in den radicalen mit Hass und Leidenschaft zum Angriff gerüstet. Oberanführer war hier General Dufour, übrigens ein ruhiger billig denkender Mann, dort General Johann Ulrich v. Salis-Soglio, kenntnisreich, ehrenwert, tapfer. Von den Grossmächten sah England mit unverhohlener Schadenfreude zu. ‚Dufour soll nur schnell fertig machen!' sagte Robert Peel.

Der Kampf war bald entbrannt. Die Sonderbundstruppen hielten sich tapfer und erfochten manche kleine Vortheile. Allein bald stand ihnen der Feind mit bedeutender Uebermacht entgegen, der Bundesrath hatte bei 50.000 Mann auf die Beine gebracht. Zudem war die Sache der katholischen Cantone von Verrath umlauert, der seinen Weg bis in das Herz der lombardischen Hauptstadt fand. Der Director des Einreichungs-Protokolls beim Mailänder Gubernium Giuseppe Sandrini, Tiroler von Geburt,[1] stand in geheimem Einverständnisse mit Oesterreichs Feinden, die durch ihn alles erfuhren, was in den kaiserlichen Regierungskreisen geplant wurde. Auch kamen der radicalen Partei Gerüchte zu Hilfe, die ihre Entschlossenheit hoben und stärkten. So verlautete, Mazzini gehe damit um

[1] ‚. . . il quale, se bene tirolese, erasi per le amicizie che aveva acconciato alle idee nostre'; C. Casati I 144, vgl. Schönhals I 89.

sich nach Lausanne zu begeben, um dem Schauplatze der sich entwickelnden Ereignisse näher zu sein. Da fand am 23. November der entscheidende Kampf bei Gislikon statt, der mit der vollständigen Niederlage und Auseinandersprengung der Hauptmacht des Sonderbundes endete. Am Tage darauf ergab sich Luzern auf Gnade und Ungnade, am 29. erfolgte die Capitulation von Wallis, binnen sechs Tagen war die Arbeit Dufour's gethan. Es gab keinen Sonderbund mehr, die conservative Partei hatte den empfindlichsten Schlag erfahren, der sie in dieser Zeitlage treffen konnte.

Viele der Geschlagenen flüchteten über die lombardische Grenze, darunter mehrere der Häupter der katholischen Bewegung, Siegwart Müller, Bernhard Meyer, der Amtsanwalt Amann. Man kam ihnen in allen Kreisen Mailands mit achtungsvoller Schonung entgegen; was in Correspondenzen der A. A. Ztg. erzählt wurde, sie seien in den Strassen von Mailand vom Pöbel insultirt worden, beruhte nicht auf Wahrheit.[1] Nur die der Regierung ohnehin feindseligen Elemente jubelten im Stillen. Die Sache des Sonderbundes war ja in ihren Augen die Sache Oesterreichs und sie priesen den Sieg des schweizerischen Radicalismus, durch den sie sich ihrem Ziele der Befreiung Italiens näher gebracht wähnten.

* * *

Auch in den anderen ober- und mittel-italienischen Gebieten sympathisirten die misvergnügten Elemente mit den radicalen Cantonen der Schweiz. Es floss hier kein Blut, es

---

[1] ‚Der religiöse Sinn des Volkes ist zu tief, als dass dasselbe sich gegen den Sonderbund, der wie selbes die katholische Religion bekennt, richten möchte'; Bericht Torresani's nach Wien 13. December 1847 (Polizei-Archiv, Fasc. 9369 Z. 1815); er habe, heisst es darin weiter, mit mehreren Flüchtlingen, die sich bei ihm vorstellten, gesprochen, und keiner habe über erlittene Unbill Klage geführt. . . . Siegwart Müller hatte nur auf piemontesischem Gebiete einen Verdruss, da man ihn beim Uebertritt über die schweizerische Grenze in Domodossola verhaftete; auf sein Verlangen nach Novara gebracht, bedauerte der dortige Gouverneur das unterlaufene Misverständnis, zog ihn zur Tafel und stellte ihm ohne Anstand einen Pass nach Mailand aus, wo er am 8. December eintraf. Siegwart Müller zog bald darauf von Mailand nach Innsbruck, wo zwei seiner Söhne studirten, Amann und Meyer gingen nach Wien.

gab keine Aufstände wie jenseits des Tronto, die öffentliche Ruhe und Ordnung wurde nur selten gestört und die Strafgerichte fanden wenig Anlass zu ernstem Einschreiten. Aber allmälig und fast unbemerkbar gewann die Revolution, die von Mazzini ihre Parole empfing, mehr und mehr Boden in den Gemüthern, in der öffentlichen Meinung und Stimmung, der gegenüber sich die Regierungen ohnmächtig erwiesen.

Was Karl Albert betraf, so machte sich bei ihm abermals jene Zweiseelenthätigkeit, jenes Schwanken zwischen ernstem Entschluss und schlaffer Nachgiebigkeit bemerkbar, die ihn in jungen Jahren eine so zweideutige Rolle hatten spielen lassen. Er gedachte, wie d'Azeglio an Minghetti schrieb, den gegenwärtigen Stand aufrecht zu erhalten, kein Theilchen seiner absoluten Gewalt preiszugeben; er nahm ein scharfes Gesetz gegen Versammlungen und Zusammenrottungen in Aussicht, in welcher Richtung General de Sonnaz in Genua ein scharfes Verbot erliess, 8. October. Er wollte, wie er dem Balbo und dem Doria sagte, nur von einer nazionalità piemontese wissen und weder die päpstlichen Farben noch die italienische Tricolore dulden, und lehnte jene Kundgebungen zu Ehren des regierenden Papstes ab, von denen die apenninische Halbinsel von einem Ende zum anderen wiederhallte.[1]

Aber dann wollte er es doch mit der öffentlichen Meinung nicht ganz verscherzen, zeigte sich einzelnen Zugeständnissen geneigt, die seinen guten Willen bekunden sollten, so dass der Beiname il Re Tentenna, den ihm der Dichter Domenico Carbone anhängte[2], bald in Aller Munde war. Die von den Führern der Bewegung ausgegebenen und immer wieder in Umlauf gesetzten Losungsworte zielten ebenso auf den gefeierten Papst wie auf den König von Sardinien, den von Gioberti geahnten Regenerator und den von der Volksstimme prognosticirten Degen von Italien. Wie in Turin, in Genua alle Mauern von Pio IX. voll waren, wie man auf seinen Namen schwur, so war anderseits in Rom eine piemontesische

[1] ‚La nappa pontificale,' so klagte Gioberti einem Freunde, ‚riverita perfino dagli eretici e dagl'infedeli de'di nostri, è scomunicata in Piemonte e fu interdetto in più occorrenze di applaudire al gran nome di Pio'; Arch. trienn. I 85—87.

[2] Orsi L'Italia moderna (Milano Hoepli 1900) 126f.

Partei thätig[1], die den Namen ihres Königs in den Vordergrund drängte, was auf diesen zuletzt nicht ohne Eindruck blieb. Als in den ersten Septembertagen zu Casale ein agrarischer Congress gehalten und auf diesem nicht weniger Politik als Landwirtschaft getrieben wurde, brachte der Graf v. Castagneto, ein Intimus Karl Albert's, ein Schreiben zur Verlesung, worin der König den Tag kommen sah, wo er ‚für die guelfische Sache' dasselbe werde thun können, was Schamyl gegen das unermessliche Reich des Zars unternommen habe.[2] Um die Mitte des Monats besuchte Karl Albert Alessandria, um der Grundsteinlegung der Brücke über die Bormida beizuwohnen; unter den Hochrufen, die vor seinen Fenstern ihm und der ‚armata sarda' ausgebracht wurden, war auch der zu vernehmen: ‚Viva il Re d' Italia!'

Bald nach der Rückkehr des Königs in seine Hauptstadt kam es hier am 1. October zu demonstrativen Auftritten, der Name des Papstes, des Königs wurde bejubelt, in den Giardini pubblici die Hymne des Meucci angestimmt, dabei ein ‚Abbasso i Gesuiti' ausgebracht. Die bewaffnete Macht wurde aufgeboten, Patrouillen der Linie, Carabinieri, Polizeisoldaten durchzogen die Strassen, an einem und dem anderen Orte kam es zu heftigen Zusammenstössen. Ein Mensch wurde festgenommen, doch ein paar Stunden später auf Befehl des Königs wieder freigegeben.[3] Bald nach diesem Vorfalle dankte Karl Albert seine Minister Villamarina und Solaro della Margherita, die den Mazzinisten nicht zu Gesichte standen, ab, berief den Cavaliere Ermolao Asinari di San Marzano als Staatssecretär für die auswärtigen Angelegenheiten und den Grafen Broglia di Casalborgone für Krieg und Marine und gewann dadurch den Beifall der Liberalen.

Einige Tage später kam etwas anderes. Ein Turiner Leierkastenfabrikant hatte einem seiner Instrumente Walzer für

[1] Arch. trienn. I 55f. Als hervorragende Persönlichkeiten, die zu Rom in diesem Geiste bei dem Arzt Pantaleoni, bei der schönen Piemontesin Signoris, aber auch im Hôtel der sardinischen Gesandtschaft zusammenzukommen und sich um den Marchese Massimo d' Azeglio zu scharen pflegten, werden genannt die Generale Giov. Durando und Casanova, Oberst Drovetti, der frisch aus Sicilien gekommene Michelini, Damaso Pareto.

[2] Orsi 125.

[3] . . . e ricevuto con garbo personalmente dal Re stesso; Minghetti I 291.

eine Pius-Hymne eingelegt, mit welchem am 22. October ein Leiermann die Strassen von Turin durchzog; Leute folgten laut singend dem Spielmann nach. Der Spectakel währte bis in den späten Abend hinein, wo Cavalleriepiquets die Menge auseinander trieben. Am andern Morgen erblickte man den Platz San Carlo in ein Feldlager umgewandelt; niemand wurde zugelassen und so sammelte sich die Menge in der Theresienstrasse, wurde aber durch ansprengende Cavallerie auseinander getrieben; Verwundungen gab es nicht, wohl aber wurden zahlreiche Verhaftungen vorgenommen. Der Vorfall wirkte einschüchternd auf den leicht erregten Sinn Karl Albert's, der sich zu Milderungen in der Pressgesetzgebung, Beschränkung des polizeilichen Ermessens, Aufhebung gewisser privilegirten und exceptionellen Jurisdictionen, Aenderungen des Gemeindegesetzes, Einführung der Mündlichkeit und Oeffentlichkeit im Gerichtsverfahren entschloss, 29., 30. October. Der König sprach jetzt für ein ‚neues Zeitalter der Reformen' und schwärmte in vertrauten Briefen von dem Tage, wo er mit seinen Söhnen werde zu Pferd steigen und für die Unabhängigkeit Italiens sein Schwert ziehen können.[1]

Karl Albert hiess jetzt zugleich ‚il re guerriero d'Italia' und ‚il re riformatore'; nicht blos in seinem Königreiche, auch in benachbarten Ländern, in der Romagna, ertönten Rufe a Carlo Alberto, all'Italia, all'indipendenza. In Florenz nahm der sardinische Gesandte vom Balcon seines Hôtels die Huldigungen des Volkes für seinen Herrn entgegen. In Stradella, nahe der piemontesischen Grenze gegen Parma, fand zu Ehren des Reformkönigs ein grosses Bankett statt, bei welchem Herren aus dem benachbarten Herzogthume die Honneurs machten. Jetzt wiederhallte es im nationalen Lager von eitel Lob und Preis für den Reformkönig. ‚Hier in Turin,' meinte Giuseppe Massari, ‚ist der König liberaler als sein Volk; Carlo Alberto hat der italienischen Sache seinen Degen geliehen. Preis und Ruhm sei ihm dafür!'[2]

* * *

[1] Arch. trienn. I 95–97; ein Hymnus auf Carlo Alberto von G. Bartoldi, ebend. 106.

[2] Minghetti I 289f. Doch siehe dagegen die Aeusserung der Mailänder Publicistin Contessa Verri gegen einen ungenannten Freund, hinter dem

In Rom hatte sich Pius IX. in der ersten Zeit mit Vergnügen den süssen Erregungen seiner wachsenden Volksthümlichkeit hingegeben, hatte aber im Hingang der Monate zu seiner nicht geringen Verwunderung wahrnehmen müssen, dass in Gesellschaft dieser sich stets erneuenden Huldigungen mit jedem Tage neue Wünsche zum Vorschein kamen und dass infolge dessen die Anregung von Reformen, statt sein Werk zu sein, von der Menge ausgingen.[1] Schon hatte die vorwärts drängende Partei dem Papste die ersten grossen Entschlüsse abgerungen, der das Staatswesen des Kirchenstaates auf eine neue Grundlage stellen sollte. ‚Pius IX.,' schrieb der österreichische Staatskanzler am 15. October dem Grafen Ficquelmont, ‚ist mit allem, was ihn umgibt, den Sectirern zu Diensten. Dem Papste stehen noch grosse Verlegenheiten bevor. Das demokratische Element ist es, das sich Bahn bricht und Pius IX. als seinen Messias ausruft. Von diesem Element, auf die katholische Kirche angewandt, ist nur ein Schritt zum politischen Radicalismus und zum Atheismus, und das Haupt der Kirche, indem es dieses Element wachruft, bereitet sich selbst eine traurige Zukunft voll von Kämpfen und Vorwürfen.'[2]

Mit Motuproprio vom 15. October hatte nämlich Pius IX. eine Consulta di Stato einberufen, zu der Rom drei, Bologna zwei, jede der anderen Provinzen einen Abgeordneten wählen sollten. Die in Rom weilenden Piemontesen fassten den Entschluss die Eröffnungsfeier dieses neuen Instituts mitzubegehen, ‚um dem unsterblichen Pius ihre Dankbarkeit für eine Einrichtung zu bezeigen, die so viele und grosse Vortheile verspricht'. Sie liessen für diesen Zweck eine Fahne in den sardinischen Landesfarben anfertigen, die ihnen General Durando bei dem Festzuge vorantragen und sodann dem Ge-

---

die Mailänder Polizei den Grafen Casati vermuthete, der, wie Torresani bemerkte, in der letzten Zeit zweimal in Turin gewesen. ‚Die von dem König von Sardinien unlängst eingeführten Reformen in der Rechtspflege,' meinte die Verri, ‚bestehen mit Ausnahme des Zugeständnisses der Oeffentlichkeit der Verhandlungen bei uns schon seit Jahren und machen es schwer begreiflich, dass man darüber einen solchen Freudenlärm erhoben hat'; Polizei-Archiv 1847 Fasc. 13262 Nr. 13910 (aus einem Intercepte).

[1] Orsi 121.

[2] Metternich Nachlass VII 43.

sandten ihres Königs zur Aufbewahrung übergeben sollte, ,da der Fall eintreten könnte, dass man ihrer für einen ganz anderen Gebrauch als den einer Festlichkeit bedürfte'. Als jedoch dieses Vorhaben dem römischen Staatssecretär bekannt wurde, erfolgte eine dankende Ablehnung und am 14. November, dem Vortage der Festlichkeit, das päpstliche Verbot, andere Fahnen als solche, die den päpstlichen Staaten angehören, zu entfalten.

Am 15. November fand die feierliche Eröffnung der Consulta statt. Nachdem Cardinal Antonelli im Quirinal die Consultori dem Papste vorgestellt hatte, fuhren diese, jeder in einer von Militär und Civica begleiteten Kutsche, in den Vatican, wo die Sitzungen stattfinden sollten. Die Consulta beschloss als erste ihrer Kundgebungen eine Dankadresse an den Heiligen Vater, die zugleich eine Art politischen Programms enthielt. Als es sich dann um die Frage handelte, ob die Berathungen geheim oder öffentlich sein sollten, wurde der Grundsatz ausgesprochen: ,Um die öffentlichen Wünsche und Bedürfnisse zum Ausdruck zu bringen, ist eine unausgesetzte Berührung zwischen der Bevölkerung und der Consulta nöthig.' Die Liberalen von ganz Italien waren entzückt von diesem Anfang. Der greise Alessandro Manzoni in Mailand erklärte die Adresse für ein Meisterstück.[1]

Doch Pius IX. hatte mit der Einsetzung der Consulta kein constitutionelles Regiment im Sinne, er hatte die Befugnisse der Consulta in die engsten Grenzen gezogen. ,Meinen Sie', sagte er zu dem der Consulta als Secretär beigegebenen Minghetti, einem der Bologneser Deputirten, ,dass ich mich verbunden habe alles anzunehmen, was mir die Consulta vorlegen wird? Da befänden Sie sich in einem grossen Irrthum. Ich habe mir vorbehalten den Vorschlägen der Consulta meine Genehmigung zu ertheilen oder zu verweigern, je nachdem ich sie für das Wohl des Staates geeignet halte oder nicht.' Die Meinung und der Wille des Papstes mochten die besten sein, er mochte den ernsten Vorsatz haben, die Consulta die von ihm gezogenen Grenzen nicht überschreiten zu lassen — doch konnte er für den Erfolg stehen, wo die Thatsachen mit ele-

[1] Minghetti I 291–303: ,Manzoni è stato contentissimo dell' indirizzo della Consulta e lo dichiara per un capo d' opera.'

mentarer Gewalt vorwärts drängten? Mazzini veröffentlichte ein Schreiben an Pio Nono, worin er diesem und der Kirche den Gehorsam aufkündigte, falls sie in der Sache Italiens nicht mit ihm gehen wollten.[1]

In Toscana bedurfte es einer solchen Drohung nicht, da hier die Dinge ihren Lauf ganz nach dem Programme der italienischen ‚Associazione' nahmen, was sich auch im lucchesischen Gebiete bemerkbar machte. Herzog Karl Ludwig von Lucca, der sich ausser Stande fühlte die seinen Grundsätzen durchaus widerstrebende Bewegung in seinem Ländchen zu dämmen, vertraute am 12. September die Leitung der Staatsgeschäfte dem Staatsrathe als Regentschaft an und zog sich ‚aus Gesundheitsrücksichten' nach Massa. Er ermächtigte den Staatsrath Reformen, welche dieser für nöthig erachte, einzuführen, aber sich dabei zu befleissigen, eher hinter Toscana zurückzubleiben als demselben voranzugehen; dabei sei er, Karl Ludwig, keineswegs gewillt, ‚Massregeln die Unsere souverainen Rechte verletzen würden zu sanctioniren'. Doch der regierungsmüde Fürst sollte die ersehnte Ruhe nicht finden! Rings um sein Ländchen herum wetterte es bald hier bald dort; am 17./18. Unruhen in Sarzana, zu deren Unterdrückung Paulucci Truppen aus Genua senden musste; am 21./22. heftige Auftritte in Livorno, die zahlreiche Verhaftungen nach sich zogen.[2] Unter solchen Umständen entschloss sich Karl Ludwig, sein Herzogthum gegen Auszahlung einer Jahresrente an das Grossherzogthum abzutreten, was in den ersten Octobertagen in aller Form stattfand. Ausgenommen war nur die Lunigiana, der nördliche Landstrich, der bei dem Anfalle des Herzogthums Lucca an Toscana nach den Bestimmungen des Wiener Congresses theils zu Parma theils zu Modena geschlagen werden sollte, und zwar der Bezirk von Pontremoli zu Parma, der Bezirk Fivizzano nebst Antheilen der Bezirke Gallicano, Montignoso und Minucciano zu Modena. Darüber grosse Erregung der liberalen Partei, bei welcher Franz V. von Modena eben so schlecht angeschrieben war wie Karl Ludwig von Lucca, und der auch

[1] Das aus London vom 8. September datirte Schreiben erschien in Paris bei Bailly als besondere Broschüre: A Pio IX Pontefico Massimo Lettera di G. Mazzini, mit einem Vorworte von Massimo Fabi 25. novembre.

[2] Oesterreichischer Beobachter Nr. 282 vom 9., Nr. 285 vom 12. October, S. 1138, 1150.

die Herzogin von Parma als Oesterreicherin ein Dorn im Auge war. Leopold II. wurde mit Deputationen und Adressen nicht blos aus der Lunigiana, sondern aus den verschiedensten Theilen seines Grossherzogthums bestürmt, Pontremoli und Fivizzano nicht aus seinem Besitze zu lassen. In Livorno durchzogen rohe Haufen die Strassen mit lautem Gebrüll: Morte ai Tedeschi! Evviva la libertà! Es schien jetzt zwischen Toscana und Modena zu ernsten Zusammenstössen kommen zu wollen. Die ganze radicale Presse stand auf der Seite Toscanas, das sie gegen Modena hetzte. ‚Ein Krieg zwischen uns und Modena,‘ schrieb aus Florenz 15. November L. Galeotti an Minghetti, ‚müsste ein italienischer Krieg gegen Oesterreich werden, und die italienischen Staaten, geeinigt durch Liebe oder Gewalt, müsste ihn aufnehmen.‘ In einem zweiten Briefe klagte er über die unentschlossene Lauheit Pius IX.; es scheine, er warte auf eine Nöthigung, die ihn mit fortreisse. ‚Schauen Sie so oft als möglich mit dem Papste zu sprechen‘, spornte Giuseppe Montanelli den Minghetti an; ‚suchen Sie ihn ins Feuer zu bringen, indem Sie nicht aufhören ihm vorzustellen, welche grosse Zukunft er dem Papstthum eröffnet, wenn er sich an die Spitze der italienischen Nationalität und der allgemeinen Bildung stellt.‘ Toscana machte Miene, sich, falls Modena nicht nachgäbe, mit Gewalt in Fivizzano festzusetzen; Pontremoli zeigte sich gerüstet zu einem Kampfe der Verzweiflung. Toscana sandte Verstärkung nach Pietrasanta an der lucchesischen Grenze und versah das Fort dei Marmi mit Munition aus Livorno; die Feindseligkeiten könnten, meinte man, jeden Augenblick ausbrechen. In Fivizzano herrschte ein an Anarchie grenzender Zustand. Von zurückgebliebenen Anhängern Toscanas aufgestachelt constituirte sich eine Bürgergarde, versah sich mit Waffen, besetzte eigenmächtig öffentliche Posten, daher Modena am 5. November Truppen einrücken liess. Die Besetzung des Ortes ging ohne Widerstand vor sich; aber am zweiten Tage darauf, einem Sonntag, zog ein Trupp von Leuten Arm in Arm an der Hauptwache vorbei, mit der sie Händel suchte und zuletzt einen förmlichen Angriff inscenirte. Der commandirende Hauptmann Conte Guerra liess Feuer geben, ein Mann fiel, ein zweiter wurde tödtlich getroffen, drei Leute wurden schwer verwundet; einige der Anführer wurden festgenommen, andere als toscanische Unterthanen über die Grenze geschafft; mehrere auswärtige

Hetzer räumten freiwillig den Platz. Die Ruhe wurde nicht weiter gestört und Fivizzano blieb im unbestrittenen Besitze von Modena.[1]

* * *

In Ferrara war der Stand der Dinge seit dem August unverändert. Es fehlte zwar nicht an vereinzelten Beleidigungen des Militärs durch unverbesserliche Aufreizer[2]; im allgemeinen war aber die Stimmung ruhiger, wozu vorzüglich der Umstand beitrug, dass die Leute den Bürgerwachedienst satt hatten. Die Männer schützten physische Gebrechen vor, um vom Erscheinen enthoben zu sein, die Hausfrauen klagten über den gestörten Erwerb; bei einer feierlichen Ausrückung im Spätherbst zählte man bei fünfzig Officiere, aber nicht viel mehr Gemeine. Graf Auersperg benahm sich in einer so heiklen Stellung mit Mässigung und Klugheit; ‚l' Austria ha in lui un degno e bravo servitore', schrieb einer seiner Officiere, Italiener von Abstammung und Sprache.

Das kaiserliche Cabinet wurde im diplomatischen Wege bestürmt seine Truppen aus dem Platze zurückzuziehen, und es war zu fürchten, dass man in Wien trotz der eindringlichen Gegenvorstellungen Radetzky's zuletzt nachgeben werde.

Die Ferraresen selbst rechneten mit Sicherheit auf einen günstigen Erfolg, ihr Benehmen gegen die kaiserlichen Officiere

---

[1] Minghetti I 305—314. Die diplomatische Beendigung dieser Angelegenheit kam unter päpstlicher und sardinischer Vermittlung in den ersten Decembertagen zustande: Oesterreichischer Beobachter 1847 Nr. 320f., 324 vom 16., 17. und 20. November, Nr. 350 vom 16., Nr. 354 vom 20. December S. 1295, 1299f., 1311—1313, 1417, 1433.

[2] Am 14. October kam ein Mann mit brennender Cigarre an eine k. k. Schildwache heran, die ihn nach erfolgloser Mahnung sich zu entfernen mit dem Gewehrkolben zurückstiess. Darüber Geschrei und Zusammenlauf von Leuten, die den Soldaten mit Steinen bewarfen; der Wachposten, von der nahen Hauptwache verstärkt, gab Feuer, was einige leichte Verwundungen und mehrere Verhaftungen zur Folge hatte. Die Erbitterung der Menge erreichte den höchsten Grad, man wollte auf die Thürme eilen und Sturm läuten, als Cardinal Ciacchi zu Fuss herbei kam und sich ins Mittel legte; die Arretirten wurden der päpstlichen Miliz übergeben und die Ruhe war wieder hergestellt. Vgl. Oesterreichischer Beobachter 1847 Nr. 312 vom 8. November S. 1264.

wurde artiger, weil sie sie nur mehr als Gäste ansahen, die bald scheiden würden. Sie zählten auf einen Lostag nach dem andern, der sie mit der Räumung ihrer Stadt durch die Kaiserlichen überraschen würde.

Zuletzt kam zwischen den Cabineten von Rom und von Wien folgende Uebereinkunft zustande: Die Bürgerwehr besetzt den Palast des Legaten, die päpstlichen Schweizer besetzen die Stadtthore, mit Ausnahme jenes von S. Benedetto, das für neutral erklärt wird und wo nur die päpstliche Finanzwache bleibt; die Kaiserlichen beziehen die Hauptwache in der Kaserne S. Benedetto, die Schweizer jene auf dem Stadtplatze; die päpstlichen Truppen dürfen im Umkreise der Kaserne und der Veste keine Wachen streifen lassen; den militärischen Oberbefehl nicht blos in der Citadelle, sondern in der Stadt hat der k. k. Festungscommandant; der Kaiser verlangt und erhält vom päpstlichen Stuhle die Anerkennung des durch den Wiener Congress ihm zugewiesenen Besatzungsrechtes.[1]

Die Kaiserlichen hatten also ihre Stellung in der Stadt nicht völlig preisgegeben, die Civica war auf einen nicht militärischen Posten eingeschränkt, der päpstlichen Garnison war den Kaiserlichen gegenüber eine gewisse Reserve auferlegt und es war damit, militärisch genommen, insofern ein leidlicher Zustand geschaffen, als ja unsere Truppen, im alleinigen und unbestrittenen Besitze der Veste, alles andere sich leicht wiederholen konnten. Allein vom diplomatischen Standpunkte hatte Oesterreich seine Lage bedeutend verschlimmert, sein Ansehen hatte eine unverbesserliche Schlappe erlitten. Es war vorauszusehen, dass die Oesterreich feindliche Partei in ganz Italien das Zugeständnis in Ferrara als einen Beweis der Schwäche des Kaiserstaates ausposaunen würde, und so kam es in der That. Das ‚Giornale di Roma‘ verkündete es mit dürren Worten, dass Oesterreich die Garnisonirung in der Stadt Ferrara an die päpstlichen Truppen abgegeben habe. Die Feinde des Kaiserstaates triumphirten, seine Freunde liessen die Köpfe hängen und jammerten. ‚Uns ist nimmer zu helfen‘, schrieb ein Heulmeier aus Padua an den Grafen Huyn; ‚traurige arme

[1] Merkwürdigerweise ist das genaue Datum und der Wortlaut dieser Convention weder im Kriegsarchiv und in der Registratur des Reichs-Kriegsministeriums, noch in den Acten des Haus-, Hof- und Staats-Archivs zu finden.

Regierung! Verlegenheiten von allen Seiten, Hohn und Verachtung folgt nach. Mir blutet das Herz. Die Italiener werden wir nie gewinnen, es ist rein aus — und wie oft und schön lag es in Oesterreichs Macht! . . .‘

Nun, ‚aus‘ war es wohl darum noch nicht, allein dass der Muth der Neider und Feinde Oesterreichs unter solchen Umständen nur gesteigert und zu weiteren Angriffen gereizt werden musste, darauf war mit Sicherheit zu rechnen.

XIII.

Am 3. November 1847 war zu Turin ein Zoll- und Handelsbündnis zwischen Rom, Toscana und Sardinien geschlossen worden, ‚al fine di contribuire all'incremento della dignità e della prosperità italiana, e persuasi che la vera e sostanziale base di una unione italiana sia la fusione degli interessi materiali delle popolazioni dei loro Stati.‘

Unmittelbar nach Abschluss dieses Vertrages fuhr Karl Albert nach Genua ab, dessen Bewohner ihm einen begeisterten Empfang bereiteten. Mehr als 200 Fahnen erschienen vor seinem Palaste, alle in den piemontesischen, keine in den päpstlichen Farben, keine italienische Tricolore, kein Ruf für Pius IX. Der Marchese Giorgio Doria schwang die Standarte, welche die Genuesen 1746 den flüchtigen Oesterreichern abgenommen hatten, ein anderer Doria, Abate von San Matteo, hielt eine Fahne mit der Aufschrift ‚Gioberti‘, der eine Schar Oelzweige tragender Priester und Mönche folgte. Als der König am Abend die glänzend erleuchteten Strassen der Stadt durchritt, drängte sich ein Bürger an ihn heran, ergriff seine Hand, die er küsste und dabei bittend sprach: Amnistia! ein Wort, das jetzt von tausenden Lippen wiederholt wurde, 4. November. Bald mischten sich wohl Missklänge in diese Freudenbezeigungen. Der König wünschte Einstellung der Festlichkeiten, damit die gewohnte Ruhe und Ordnung zurückkehre; eine beabsichtigte Demonstration zu Ehren des Turiner Municipalrathes, der die Genuesen begrüssen und beglückwünschen wollte, musste unterbleiben. Im Publicum schrieb man diese Massregel dem Gouverneur der Stadt Marchese Paulucci delle Roncole zu, und es waren vor den Fenstern des Königs Rufe zu hören: ‚Nieder mit Paulucci!‘

Nach der Abreise Karl Albert's von Genua liessen die dortigen Liberalen ihren Gelüsten vollends die Zügel schiessen. Nachdem am 5. December, wie im Jahre zuvor, das Gedächtnis der Vertreibung der Oesterreicher gefeiert worden, vereinigte am 10. ein Festmahl die feurigsten Männer der alten Dogenstadt. Giorgio Doria präsidirte, unter den Anwesenden befanden sich Gaetano Pareto, Professor Troya, Terenzio Mamiani; der päpstliche, der toscanische, der türkische Gesandte waren unter den Gästen zu sehen. Zündende Reden, besonders eine Mamiani's, wechselten mit Toasten auf Carlo Alberto, Pio Nono, Gioberti und mit Hymnen auf die Befreiung Italiens von dem österreichischen Joche:

Giuriam giuriam giuriam,
far l'Italia indipendente.[1]

In Turin legten die Gesandten von Oesterreich, Russland und Neapel, sowie der französische Geschäftsträger Bourgoing beim Minister von San Marzano ernstliche Verwahrung gegen die Genueser Kundgebungen ein. Aber auch in den leitenden Kreisen von Rom fühlte man sich über diese piemontesischen Zumuthungen und Strebnisse beunruhigt, was man im Publicum der von Oesterreich und von Pellegrino Rossi beeinflussten Umgebung des Papstes zuschrieb. Als in Rom ein Verbot fremdländischer Fahnen und Farben, also auch der sardinischen erschien, erhob der in Rom lebende Piemontese Michelini im Namen seiner Landsleute eine Verwahrung und wies in einem an den Director der ‚Alba' gerichteten Schreiben auf den General Durando da Mondovì hin, der, im Jahre 1831 aus Piemont verwiesen, in Spanien gute Dienste geleistet habe und den König wie kein zweiter verstehe.[2]

* * *

Die zu Turin zwischen drei Staaten der Halbinsel zustande gekommene Zolleinigung wurde als der erste Schritt oder der erste Versuch einer politischen Einigung von ganz Italien an-

[1] Arch. trienn. I 137f. Vgl. ebend. I 66f. ein im Theater von Nizza gesungenes Kriegslied von Gonzague Arson.
[2] Arch. trienn. I 116—120.

gesehen. Es wurde deshalb an einen Anschluss des Königreichs Beider Sicilien gedacht, wie es scheint, weniger von dem Cabinete als von der Bevölkerung[1], wie es denn in Neapel selbst in der zweiten Hälfte November Kundgebungen im Publicum für den Beitritt zu der ‚Lega doganale' gab. Was Ober-Italien betraf, so wurde das lombardisch-venetianische Königreich als österreichisch natürlich ausgeschlossen, aus dem gleichen Grunde Parma; dagegen hätte man den Herzog Franz V. zu gewinnen gewünscht, weil estensische Gebiete zwischen Toscana und Sardinien lagen, und sandte Msgr. Giov. Corboli-Bussi, einen Vertrauensmann des Papstes, für diesen Zweck nach Modena. Hier aber ging man nicht in die Falle, man durchschaute den Plan, man lehnte ab, erklärte jedoch: sobald einmal die Zolleinigung zustande gekommen, solle das Gebiet von Massa und Carrara kein Hindernis bilden. Man neigte am estensischen Hofe mehr einer Zolleinigung mit Oesterreich und Parma zu, was ihrerseits die Partei des jungen Italien perhorrescirte. Als Corboli-Bussi Modena verliess, erwartete ihn vor der Stadt eine Menge, die ihn und die ‚lega' hochleben liess, hingegen der eigenen Regierung ein Pereat brachte. Aehnlich war es in Reggio, wo sich beim Verlassen des Schauspielhauses zwei Haufen bildeten, die nach verschiedenen Seiten mit wilden Rufen, ‚Pio IX', ‚l'Italia', die Strassen durchzogen; eine Abtheilung Dragoner stellte sich entgegen, die eine Bande stob auseinander, die andere leistete Widerstand, so dass die Dragoner mit flacher Klinge einhauen mussten; mehrere Personen wurden verwundet, darunter zwei nicht ohne eigene Schuld schwer. In Modena wie in Reggio wurden einige Personen eingezogen, darunter zwei Juden.[2]

In der ersten Hälfte December folgten an der Markscheide der schwindenden alten und einer anbrechenden neuen Zeit auf einander zwei Todesfälle von ernster Bedeutung. Am Abend des 10. starb in Mailand Graf Giacomo Mellerio, gewesener Vicepräsident des lombardischen Guberniums, seit 1816

[1] ‚I sudditi dei tre principali riformatori pregano il re di Napoli ad accostarsi alla lega prima d'esservi costretto'; Arch. trienn. I 161—163 aus der ‚Patria' vom 27. December 1847.

[2] Bayard de Volo Vita di Francesco V. Duca di Modena (Modena 1878 bis 1885) I 206—208.

wirklicher Geheimer Rath, Ritter der eisernen Krone I. Classe, Comthur des Leopoldordens, der letzte Repräsentant einer Periode, die für das italienische Doppelkönigreich so glückverheissend begonnen und ihm einen mehr als dreissigjährigen Frieden gesichert hatte.[1]

Und einen Tag später, 11. December, schied in Parma Maria Louise aus dem Leben, die Exkaiserin der Franzosen, deren durch den Wiener Congress zugesicherter Besitz nunmehr an die Bourbons zurückfiel, an Karl Ludwig, bisherigen Herzog von Lucca, welches letztere mit Toscana vereinigt wurde. Mit Manifest vom 24. December kündigte Karl Ludwig seinen neuen Unterthanen seine Besitzergreifung an und verhiess ihnen ein mildes väterlich besorgtes Regiment. Doch es gab Leute, die sich etwas mehreres, ein anderes verlangten; verdächtige Zusammenrottungen fanden statt, Losungsworte wie ‚Constitution', ‚Nationalgarde' wurden laut. Die Regierung wandte sich nach Mailand um Hilfe. Radetzky sandte unter dem Vorwande eines Ehrengeleites für die Leiche der verstorbenen Kaiserin eine Escadron Sardinien-Husaren unter Rittmeister Liptay v. Böltsháza, was den Unruhestiftern solchen Respect einflösste, dass fortan alles stille blieb. Der Leichnam Marie Louisens wurde übrigens erst einige Wochen später über den Po und die Alpen nach Wien geführt, um in der Kaisergruft bei den Kapuzinern an der Seite ihres Sohnes, des Herzogs von Reichstadt, beigesetzt zu werden.

Auch Franz V. von Modena gab sich in österreichischen Schutz, schloss am 24. December mit dem Kaiserstaate eine Militär-Convention[2] und nahm, als in seinem Herzogthume eine ernstere Störung der öffentlichen Ruhe drohte, zwei kaiserliche Bataillons Franz Este und eine Escadron Husaren unter Obrist Castelliz zur Verstärkung seiner einheimischen Truppenmacht in Empfang.

---

[1] Graf Mellerio hinterliess ein grosses Vermögen, man sprach von zehn bis zwölf Millionen Lire. Er hatte keine Kinder, Erbe wurde der älteste Sohn seines Neffen Conte Giovanni della Somaglia, doch mit der Verpflichtung seinem lebenden Bruder sowie noch auf die Welt kommenden Geschwistern jährlich 8000 Lire auszuzahlen. Grosse Summen waren wohlthätigen oder gemeinnützigen Zwecken gewidmet: 120.000 Lire dem grossen Hospitale, 100.000 Lire für den Ausbau des Riesenthores am Mailänder Dome, 100.000 Lire dem Erzbischofe zur Unterstützung dürftiger Geistlichen und Beamten etc.

[2] Volo I 213f.; Neumann Recueil V 1f.

Ganz verschieden von der Haltung dieser beiden Fürsten war die des Grossherzogs von Toscana, nicht nach seiner innersten Meinung und Willen, sondern unter dem Druck der ihn lähmenden Einflüsse von aussen. Die ‚Veri Italiani' in Florenz, die für den ‚Degen von Italien' schwärmten[1], und die heftigen Livorneser gaben den Ton an, dem sich die Minister Leopold's fügten. In der Nacht zum 3. September traf eine Deputation der toscanischen Hafenstadt in Florenz ein und erschien alsbald vor dem Minister Cempini, den sie, falls nicht allsogleich die Bürgerwache, guardia civica, bewilligt würde, mit der Gefahr eines Aufstandes in Livorno derart schreckte, dass er sich ohne Verzug zum Grossherzog begab, bei welchem Commandeur Marchese Cosimo Ridolfi und General Graf Luigi Serristori, Gouverneur von Pisa, im gleichen Sinne wirkten. Am 4. erschien ein Motuproprio Leopold II., welches die verlangte Gewährung aussprach, nicht blos für Livorno, sondern für das ganze Grossherzogthum. Zwei Tage später eilte G. Montanelli mit einer Pisaner Deputation nach Livorno, wo er von den Vorstufen des Schauspielhauses auf offenem Platze eine Rede hielt, unter dem donnernden Beifalle der von der Neuigkeit dieses Vorganges überraschten und hingerissenen Menge. Festlichkeiten in Florenz, in Livorno und anderen Städten feierten ein Ereignis, zu welchem der Grossherzog freundliche Miene machen musste. ‚Leopold II. ist nicht mehr Herr in seinem Lande', diese kurzen Worte, die ein Baron Münchingen aus Pisa im November 1847 an den Freiherrn v. Oechsner in Venedig schrieb[2], bezeichneten ganz die Lage, in der sich das Grossherzogthum befand. Schon war das österreichische Schwarzgold aus den Emblêmen Leopold's verschwunden, es musste den Landesfarben Weiss und Roth weichen, denen sich bald das Grün beigesellte, und so war die italienische Tricolore an ihrem Platze.[3]

Ohne Zweifel waren es diese unleidlichen Verhältnisse, welche den österreichischen Staatskanzler bewogen, seinen für die Höfe von Toscana und Modena accreditirten Gesandten

[1] ‚. . . con intenti favorevoli alla dominazione di casa di Savoia'; Arch. trienn. I XXIV f.

[2] Intercept; Polizei-Archiv 1847 Fasc. 13262 Nr. 14151.

[3] Bayard de Volo I 214.

Baron Philipp Neumann zu beauftragen, seinen Amtssitz von Florenz nach Modena zu übertragen.

XIV.

Am 14. November 1847 erging an Erzherzog Rainer ein kaiserliches Handschreiben, das vorläufig noch geheim gehalten werden sollte, welches die Landesbehörden ermächtigte, dafern sie es für angezeigt fänden, gegen Hochverrath, Störung der öffentlichen Ruhe und Ordnung, Aufstand und Aufruhr das Standrecht zu verkünden und in aller Strenge walten zu lassen.[1] Der General-Polizei-Director änderte das System des nächtlichen Wachedienstes, indem statt der Aufstellung einzelner Polizeisoldaten, die so oft Angriffe erfuhren, künftig bewaffnete Patrouillen, sogenannte Plantons, die Strassen der Stadt durchstreifen sollten. Bedenkliche Ausländer, wie der päpstliche Unterthan Pescantini, der Neapolitaner Marchese Ricciardi, Sohn des verstorbenen Conte di Camaldoli, wurden ausgewiesen. In Como wurde von der Provinzial-Delegation das öffentliche Tragen der Pius-Medaille verboten. Doch es sollte nirgends Ruhe werden! In Verona wurde der ‚Malvivent‘ Stefano Bevilacqua aus Sanguinetto, der sich Schmähungen gegen die Person des Kaisers erlaubt hatte, eingezogen und wegen öffentlicher Ruhestörung an das Criminal-Tribunal abgeliefert. Hier und in anderen Städten waren alle Strassenwände voll Evviva Pio IX, Crepa Ferdinando. In Padua kamen dazu Schmähungen der todten Maria Louise, über welche die schmutzigsten Dinge geschrieben wurden.

Die Venediger Polizei glaubte im Herbst 1847 einer ‚geheimen Verbindung zu einem sehr bedenklichen Zwecke‘ auf die Spur gekommen zu sein, an deren Spitze ein Paveser Student Enrico Gallardi stand, Sohn des venetianischen Appellationsrathes Francesco Gallardi Rivolta. Enrico's Ziel war, im Vereine mit Studenten von Bologna, Pisa, Turin ein ‚Giornale Universitario‘ zur Förderung der italienischen Freiheits- und Unabhängigkeitsideen zu gründen. In Mailand legte man auf die Sache kein grosses Gewicht. Torresani sah in den angeblichen Verschworenen nichts als ‚junge Leute von roman-

[1] Polizei-Archiv 1848 Fasc. 236 Beilage zu Nr. 664.

hafter Exaltation, die zur Realisirung ihres Vorhabens noch keine factischen Schritte gethan haben, und dazu wohl auch aus Mangel an Mitteln kaum gelangen werden'. In der That verlief die ganze Geschichte in Sand, wozu der alte Gallardi, den der Briefwechsel seines Sohnes mit unbekannten Personen seit längerer Zeit mit grosser Unruhe erfüllte, wohl am meisten beigetragen haben mochte.[1]

Allein den Hetzern war es darum zu thun, die Bevölkerung ebensowenig als die Behörden zur Ruhe kommen zu lassen. An Kirchenwänden, an den Mauern öffentlicher Gebäude, selbst an Privathäusern fanden sich Aufschriften, Abbildungen, Aufrufe der aufreizendsten Art, wobei besonders mit dem Namen des Papstes Misbrauch getrieben wurde. Das Singen der Pius-Hymne, das Hochrufen auf Pio Nono, auf Italien, wechselte mit Verwünschungen ,Nieder mit Oesterreich, mit den Deutschen, mit der Polizei', und störte durch wildes Schreien und Lärmen die Ruhe der Nacht. Aber darauf beschränkten sich die regierungsfeindlichen Kundgebungen nicht. Wenn die Polizei in die Wohnung der Schauspielerin Fanny Sadoski drang, um ihr zwei im Theater zugeworfene mit dreifarbigen Bändern geschmückte Blumensträusse abzunehmen, so war nicht einmal der Cercle der Vicekönigin vor ähnlichen Demonstrationen sicher, wo eines Abends die eben von Rom zurückgekehrte Contessa von Castelbarco das in Brillanten gefasste Bildnis von Pio IX. in einer Busennadel zur Schau brachte. Porträts des Papstes waren in allen Grössen und Formen zu haben, auf allen möglichen Stoffen und Gegenständen angebracht, in tausenden und tausenden von Exemplaren in allen Verkaufsläden zu erhandeln. In den Kreisen der mittleren Gesellschaft war die Fernhaltung des Civils vom Militär vollständig; kein Fräulein konnte es wagen, mit einem österreichischen Officier zu tanzen; die vom Militär besuchten Kaffeehäuser wurden von

[1] Schlussbericht Torresani's und Call's vom 1. November und 16. December; Polizei-Archiv 1847 Fasc 13262 Nr. 15508. Jedem der sich zu Beginn des Studienjahres um eine Aufenthaltskarte in Pavia meldenden Studenten gab der dirigirende Polizei-Ober-Commissär Alois Ziller Edler v. Taubendorf die väterliche Mahnung, sich von allen politischen Demonstrationen zu enthalten, die piemontesische Grenze bei Gravellone zu meiden, widrigenfalls sie Ausschliessung von den Studien träfe; vgl. Arch. trienn. I 159.

den Einheimischen gemieden. Für den Erzherzog-Vicekönig zeigte man noch gewisse Rücksichten, um desto schonungsloser dessen Umgebung zu behandeln. Graf Spaur galt als Null, der von der ganzen Welt nichts wisse. Gegen Ficquelmont regnete es Spottverse und Pasquille.

Die Polizei fasste den Club ‚dei Lions' ins Auge, von welchem diese ‚planmässigen Demonstrationen' ausgingen, konnte aber lange auf keine rechte Spur kommen. Dazwischen liefen die verschiedenartigsten Gerüchte umher, nur geeignet, die Aufregung der Gemüther zu steigern. Bald sollte in Verona wegen Absingung der Pius-Hymne eine Balgerei zwischen Volk und Polizei stattgefunden und es dabei von beiden Seiten Todte und Verwundete abgesetzt haben, an welchem Gerede in allen Punkten nicht ein Wort richtig war.[1] Dann hiess es wieder: Oesterreich wolle die Lombardie an Russland für den Herzog von Leuchtenberg abtreten; Oesterreich sei in solcher Geldverlegenheit, dass ihm nirgends eine Anleihe gelinge; man werde zu ausserordentlichen Auflagen greifen, die Besoldungen der Beamten besteuern u. dgl. m.

Da machten gegen Ende 1847 verschiedene ‚Einladungen' in Mailand die Runde, denen mit Anbruch des nächsten Jahres entsprochen werden sollte: ‚Invito ai giovani lombardi ad astenersi dal fumare,' ‚Invito ai milanesi ad astenersi dal teatro', ebenso, dal lotto'. Die Mitbürger Washington's, hiess es in einem dieser Aufrufe, hätten sich den Genuss des Thees versagt, um England den für diesen Artikel verlangten Zoll nicht zukommen zu lassen: ‚Ahmet sie nach, von heute an weiset den Tabak zurück! Wer wird zu behaupten wagen, dieser Gebrauch sei ein Bedürfnis für die Italiener? Für ein Volk, das sich erhebt, gibt es ein einziges wahres Bedürfnis: sein Vaterland zu lieben und demselben zu helfen, so gut als es diesem nöthig und möglich ist.' Ein Opfer ähnlicher Art müsse beim bevorstehenden Auftreten der Fanny Elssler unweigerlich gebracht werden: ‚Ueberlasset euren Platz den Deutschen; mögen sie, so es ihnen gefällt, ihr auch in eurem Namen Beifall klatschen!' Angefügt war die Drohung, die Namen derjenigen Italiener die sich im Theater einfinden würden öffentlich bekannt zu

[1] Oesterr. Beobachter 1848 Nr. 1 vom 1. Januar S. 4 gegen einen Artikel der Gazzetta priv. di Lucca vom 17. December 1847.

machen.[1] Mit der Kriegserklärung gegen die Cigarren war es scheinbar — und wie es auch wohl von Vertretern der Partei vorgeschützt wurde — auf eine Schädigung der österreichischen Finanzen abgesehen. Allein der eigentliche Zweck war ein anderer. Der Beginn der Action war für den Eintritt des neuen Jahres angesetzt, und dabei sollte es sich zeigen, wie weit die ausgegebene Parole ihre Wirkung äussern werde; mit anderen Worten: die Führer wollten eine Probe machen, auf welche Kräfte sie würden zählen können, falls es zu einem ernsten Zusammenstoss, zur Vorbereitung eines Schlages im grossen käme.

Eine Festlichkeit besonderer Art, für deren Inscenirung eine Collecte eingeleitet wurde, war für den letzten Jahrestag geplant: es sollte in der Pfarrkirche S. Eustorgio ein Dankamt ‚a Dio ottimo massimo' abgehalten werden, worüber Torresani sarkastisch bemerkte: statt des D werde wohl ein P gemeint sein. Die Messe fand nach dem Programme am Sylvestertage statt; es ging dabei in aller Ruhe und Ordnung zu, ohne irgend welche politische Demonstration. Gleichwohl liess die Polizei bei Achille Bussi und Carlo Scanziani, beide in Verwendung bei der Giunta des Censimento, Haussuchung halten, wobei allerhand verdächtige Dinge zum Vorschein kamen, eine Pius-Büste, zu der mit Bleistift geschrieben war ‚via gli stranieri', bei Scanziani Aufsätze revolutionären Inhalts. Scanziani als der gefährlichere wurde eingezogen.

* * *

[1] Es war eine ähnliche Action, wie man sich nachderhand erinnerte, schon im Jahre 1751 und noch allgemeiner und intensiver im Jahre 1766 in Scene gesetzt worden. . . Ueber die Genesis des Tabakstrikes im Jahre 1847/8 sind die Mailänder Schriftgelehrten nicht einig. Während die einen behaupten, die Sache habe sich von selbst gemacht, ohne dass man einen eigentlichen Urheber anzugeben wüsste — ‚ispirazione che nacque in mente di molti a un tratto'; Arch. trienn. I —, will Ottolini Rivol. Lombarda 26f. wissen, der Professor der Physik Giov. Cantoni habe im Caffé del Duomo den betreffenden Aufruf dem Dr. Pietro Secondi in die Feder dictirt und Dr. Alberico Gerli habe sich erboten den Aufruf zu verbreiten. (Zu bemerken wäre übrigens, dass ein Professor Giov. Cantoni nirgends zu finden ist, wohl aber im Staats-Schematismus 1848 ein Matteo Cantoni, Professor am Convict-Gymnasium Calchi-Taeggi) ... ‚Die Bestimmung gegen das Cigarrenrauchen', versicherte ein österreichischer Officier, ‚war so allgemein bekannt, wie es nur eine gesetzliche Bestimmung der Regierung sein kann, der Gehorsam von den Eingebornen erzwungen, kurz es ist organisirt, man erlässt Anordnungen und findet Gehorsam.'

Wie sah es in dieser ganzen Zeit im Lager Radetzky's aus? Wie fasste man in unserer italienischen Armee das auf, was rings um sie herum, im eigenen Staatsgebiete und jenseits dessen südlicher und westlicher Grenze, vorging? Sprechende Zeugen für die in diesen Kreisen herrschenden Stimmungen sind zahlreiche Schreiben kaiserlicher Officiere und Militärpersonen an den Generalstabs-Hauptmann Grafen Huyn, der durch mehrere Jahre in Italien gedient hatte, am Hofe des Erzherzogs Rainer gern gesehen war, die Neigung und das besondere Vertrauen des alten Feldmarschalls genoss und jetzt beim Hofkriegsrathe in Wien verwendet wurde, bei dessen Generalstabschef FML. Heinrich Ritter v. Hess er in ausgesprochener Gunst stand. Kein Wunder, dass in Italien dienende Officiere es für gut fanden, ihn über alle wichtigeren Vorgänge in Kenntnis zu erhalten, da sie wussten, dass er durch seine Stellung im Bureau, aber auch durch vielfache gesellschaftliche Verbindungen am besten in der Lage sei bedeutungsvolle Nachrichten an den gehörigen Ort zu bringen. Zwei seiner häufigeren Correspondenten gehörten dem General-Quartiermeisterstabe an: Hauptmann Rudolf Rossbacher in Mailand und Generalmajor Georg Mengewein in Verona; auch General d'Aspre in Padua wandte sich brieflich an ihn.

Aus allen diesen Briefen spricht, wie kaum gesagt zu werden braucht, eine fortwährende Erbitterung über die Vorgänge, deren Zeugen die Officiere täglich sein mussten, sowie die brennende Ungeduld Vergeltung zu üben, was ihnen aber der kluge Marschall nicht gestatten wollte. Was in Rom und in Florenz vor sich ging, erfüllte sie mit tiefer Entrüstung, aber zugleich mit gerechter Besorgnis über die weitere Entwicklung der Ereignisse. ‚Im Mittelpunkte von Italien,' schrieb ein Officier der Garnison in Ferrara an Huyn, ‚sind die beiden mächtigsten Hebel der Revolution in voller Thätigkeit: die Civica und die freie Presse. Die unmittelbare Folge eines solchen Standes der Dinge ist die, dass der Mittelpunkt von Italien zugleich ein Centrum wird, in welchem die Revolutionäre nach Belieben die Waffen schmieden können, mit denen sie den Krieg in die anderen Staaten der Halbinsel zu bringen vermögen, und das keineswegs auf ungesetzlichem Wege, sondern in der allergesetzlichsten Weise, weil es unter der Aegide des Hauptes der Christenheit und eines österreichischen Erzherzogs geschieht,

unter deren Schutz sie ihre heissen Wünsche mit den pompösen Namen der Religion, der Nächstenliebe und des Vaterlandes bemänteln.'

Radetzky selbst täuschte sich nicht über das was für die nächste Zukunft nicht ausbleiben könne. Noch im October hatte er militärisches Einschreiten in Rom und Toscana geplant und war gar nicht zufrieden mit Ficquelmont, der im Sinne des Staatskanzlers von Interventionen, die nur Geld kosten und keine dauernden Folgen zurücklassen würden, nichts wissen wollte. Seither hatte der Feldmarschall angesichts der bedenklichen Entwicklung, welche die Dinge im mittleren und oberen Italien und ganz besonders im piemontesischen Nachbarlande nahmen, seine Anschauung geändert und mehr auf Vertheidigung denn auf Angriff gerichtet. Als in dieser Zeit Eugen v. Philippsberg, k. k. Legationsrath in der Schweiz, nach Mailand kam — es war, wenn ich nicht irre, nach dem traurigen Ausgange des Sonderbundkrieges —, sagte ihm der greise Marschall: ,Wenn es losgeht, kann ich mich hier nicht halten. Gelingt es mir binnen drei Tagen eine Festung zu erreichen, dann lässt sich noch etwas machen, gelingt dies nicht, dann ist alles verloren.'

XV.

Am 1. Januar 1848 erhielt der kaiserliche Delegat Bellati statt der Aufwartung der Municipal-Congregation, die er sonst alljährlich zu empfangen pflegte[1], als Neujahrsgruss einen ungeheuren Kuchen zugesandt, in dessen Mitte, als man ihn aufschnitt, sich ein kleiner Commisslaib mit einem Zettel befand, der den Gubernialrath als Mann der Regierung dem öffentlichen Hohne und der Verachtung preisgab. Der Tag war übrigens kalt und regnerisch, kein Wetter für rauflustige Kundgebungen. Man sah nur wenig Leute auf den Strassen und unter diesen nicht viel Raucher, die eben der ,lega antifumistica' nicht angehörten und darum allerhand Belästigungen erfuhren. Es

[1] Es war Sitte, dass die Municipal-Congregation am Neujahrstage dem Provinzial-Delegaten ihre Aufwartung machte; diesmal wurde es in Mailand unterlassen, weil behauptet wurde, Gubernialrath Bellati habe seine Unterschrift zur Nazzari-Vorstellung der Provinzial-Delegation verweigert; als einige Tage darauf Aufklärungen kamen, wurde die Neujahrsaufwartung nachgeholt; C. Casati II 49 [1]).

waren wohl einige aus den besseren Classen, die den Rauchern zuriefen: ‚Via col zigaro se siete patriota,' wogegen auch Gegenrufe: ‚Viva il fumo' vernommen wurden. Grösstentheils aber waren es Haufen jenes armseligen für einen Centesimo zu jedem Unfug bereiten Gesindels — in Mailand barabba genannt — verwahrloste Jungen, die sonst über jeden weggeworfenen Cigarrenstumpf herfielen, um ihn als gute Prise einzustecken, die aber jetzt die Raucher mit dem Geschrei fuori, fuori (die Cigarren nämlich) umschwärmten und dazwischen ohrenzerreissende Pfiffe ertönen liessen. Fügte sich der Raucher dem Gebote und warf den Glimmzutzel weg, so ertönte höhnisches Jubelgeschrei. ‚Ah che impudenza!' hörte man Leute von besserer Gesinnung zu dieser blöden Demonstration sagen. Besonders auf die Soldaten schien es der Pack, offenbar höheren Weisungen folgend, abgesehen zu haben, die sich aber, namentlich Unterofficiere, nicht daran kehrten, sondern gemüthlich dampfend den Corso Francesco auf und ab spazierten und sich von dem Lumpenpack umheulen und anpfeifen liessen. Von Geniehauptmann Grafen Gustav Neipperg wurde erzählt, d. h. von der händelsüchtigen Partei ihm als ‚Herausforderung' zur Last geschrieben, dass er mit der dampfenden Cigarre im Munde über eine Stunde vor der Scala auf und ab spaziert sei.[1] Im Ganzen kam an diesem Tage nicht viel heraus; hie und da gab es eine kleine Balgerei, setzte es eine Ohrfeige ab. Auch von Messerstichen wollte man wissen, was jedoch leeres Gerede gewesen sein dürfte. Am Abend fand sich an mehreren von nicht-italienischen Truppen belegten Kasernen ein von den gemeinsten Schmähungen gegen das Militär, die Regierung, die Tedeschi erfüllter Neujahrswunsch angeklebt.

Anders gestalteten sich die Dinge am 2., einem Sonntag, der bei schönstem Wetter viele Spaziergänger ins Freie lockte, so dass man sich auf den beliebteren Corsi kaum fortbewegen konnte. Es gab abermals einige Raucher, besonders Soldaten, die sich bald von Leuten verfolgt und umringt sahen. Die Civilisten wurden gezwungen ihre Cigarren wegzuwerfen, wobei

[1] ‚A. A. Ztg.' 1848 Nr. 7 vom 7. Januar S. 100: Mailand 2. Januar abends; Nr. 8 vom 8. S. 116: Mailand 3. Januar. Vgl. Cenni biogr. S. 8, 10. Wenn es daselbst heisst: ‚era una dimostrazione d' ostilità al Governo, ma affatto pacifica', ausgenommen etwa ‚qualche episodio fra fumatori e non-fumatori', so ist damit im Euphemismus viel geleistet.

es nicht ohne manche Gewaltthätigkeit ablief; gegen das Militär beschränkte man sich zumeist auf Pfiffe und Geheul. Auch sonst erfuhr die Garnison Aufreizungen mancherlei Art, namentlich bei der Hauptwache, wo die Menge immer zudringlicher wurde, so dass man ausrücken und die Leute zurücktreiben lassen musste. Am Corso Orientale, der vollgepfropft war, auf der Corsia de'Servi gab es förmliches Handgemenge. Lieutenant Friedrich Mathes von Kaiser-Infanterie wurde durch einen mit einem Bleiknopf versehenen Stock derart über den Kopf geschlagen, dass er bewusstlos niederstürzte. Jetzt durchzogen Streifwachen von Infanterie und Polizeimannschaft, kleine Abtheilungen von Dragonern und berittenen Gendarmen die Strassen, was die Erbitterung und in den belebteren Stadttheilen das Gewirre vermehrte; wo es Widerstand gab, wurde von der flachen Klinge Gebrauch gemacht, was gleichwohl einige Verwundungen zur Folge hatte. Mehrere der ärgsten Schreier wurden verhaftet.

Nach den Vorgängen vom gestrigen Tage mussten sich die Behörden auf eine Wiederholung derselben gefasst machen. Graf Casati, der den Palast Poldi-Pezzoli bewohnte, hatte den Municipalsecretär Guglielmo Silva zu Tische geladen und machte sich mit diesem, als gegen nachmittags bedenkliche Meldungen einliefen, auf den Weg über die Corsia del Giardino in die Contrada di S. Margherita. Als sie von letzterer auf die Piazza de' Mercanti einbiegen wollten, kam ihnen der Marchese Anselmo Guerieri entgegen, der ihnen mittheilte, auf der Corsia de' Servi scheine es losgehen zu wollen. Eben war dort eine Militärpatrouille heraufmarschirt, der ein Rudel Gesindel mit höhnenden Rufen und Pfiffen folgte. So kam man bis zu dem hohen Thorweg, durch welchen damals — heute besteht er nicht mehr — die Piazza de' Mercanti in den Domplatz mündete. Hier stand ein Dragonerposten, welcher den Leuten den Eingang verwehrte. Jetzt machte die Patrouille unversehens Front und hielt der Menge die Bajonette entgegen. Casati mit dem Municipalsecretär Silva befand sich zur Stelle und wandte sich an den Polizei-Commissär Galimberti mit der Bitte, Ruhe und Ueberlegung walten zu lassen. Da die Leute keine Miene machten weichen zu wollen, rückte jetzt die Patrouille rasch vor, was Flucht und kreischendes Gedränge zur Folge hatte. ‚Ferma, ferma,' rief Casati den Soldaten nach,

,non fate male a nessuno!' und stürzte in seinem wohlgemeinten Eifer der Truppe selbst nach, um sie aufzuhalten. Jetzt wenden sich die Soldaten gegen ihn, er wird, nicht ohne Hiebe und Püffe, gepackt, wobei er sich vergebens auf seine Eigenschaft als Podestà beruft, bis der Polizei-Commissär dazwischen tritt und ihn auffordert, ihn in den Polizeipalast Sta. Margherita zu begleiten. Silva eilt in die Scala, wo er einige der Municipal-Assessoren zu finden hofft; aber nicht blos diese, sondern ein grosser Theil des Publicums verlassen das Schauspielhaus und alles strömt nach dem Polizeipalast, den mittlerweile Casati bereits verlassen hatte, um sich beim Gouverneur über die ihm widerfahrene Behandlung zu beschweren. Er trifft ihn in der Nähe von S. Babila fahrend, hält die Kutsche an, es entspinnt sich ein kleiner hitziger Wortwechsel, zuletzt kehren beide nach Sta. Margarita zurück, wo die aus der Scala herbeigeeilten Assessoren ihren Chef begrüssen und sich zu Baron Torresani verfügen, der den Zwischenfall als ein ,bedauerliches Misverständnis' entschuldigt haben wollte.

Die Hetze auf der Strasse war noch lange nicht beendet, es fanden viele Verhaftungen statt, darunter mancher ganz ruhigen Leute, die am dritten Tage auf Befehl des Vicekönigs freigelassen werden mussten. Erst gegen 11 Uhr nachts war allgemeine Ruhe.

* * *

Vor dem Jahre 1848 war es in Städten polizeilich untersagt auf der Strasse zu rauchen; in manchen Hauptorten, z. B. in Prag, wurde das Verbot ziemlich streng gehandhabt. In den italienischen Städten aber, namentlich in Mailand, war diese Massregel — wohl um der sich mehr im Freien bewegenden Lebensführung willen — längst ausser Uebung gekommen, wo nicht ausdrücklich zurückgenommen worden. Aber selbst wenn letzteres nicht stattgefunden hätte, war der Pöbel von Mailand oder vielmehr waren diejenigen, von denen er gleich einer Gliederpuppe an unsichtbaren Fäden geleitet wurde, berufen die Handhabung dieses überlebten Verbotes aufzufrischen, dessen Befolgung zu erzwingen?[1] Doch, es war ja von der

[1] ,Ich darf übrigens als hohen Ortes bekannt voraussetzen, dass das Verbot öffentlichen Rauchens hierlands entweder gar nicht bestand, oder, wenn

geheimen Macht auch verboten die Scala zu besuchen, wenn die ‚deutsche' Tänzerin Elssler aufträte, was doch mit einer einst geltenden, seither vergessenen Polizeimassregel nichts zu schaffen hatte! Es war ja den Mailändern auch untersagt in die Lotterie zu setzen, und das von der Partei keineswegs verhehlte Motiv dafür, sowie für die Enthaltung vom Rauchen, ein geradezu revolutionäres, weil es die Schädigung der Finanzkraft des Staates zum Ziele hatte.[1] Dürfte eine Regierung der Welt, ohne ihre Selbstabdankung zu bekunden, sich etwas derartiges bieten lassen? Sollten, durften der Officier, der Soldat einer ihnen lieb gewordenen und alltäglichen Gewohnheit entsagen, weil das junge Italien dieselbe in Verruf erklärte?

Für den 3. Januar wurden umfassende Vorsichtsmassregeln getroffen, die Wachtposten in den Kasernen verdoppelt; Patrouillen, nicht unter einem Zuge Infanterie oder etlichen Mann zu Pferde, durchstreiften die Strassen.[2] Vom General-Polizei-Director Torresani erschien eine Kundmachung, worin an die gestrigen Vorfälle erinnert — ‚meuterische Individuen wagten es ruhige Personen öffentlich zu beschimpfen, am Tabakrauchen zu hindern, sogar rottenweise vorübergehenden Rauchern Gewalt anzuthun' — und die ernste Mahnung angefügt wurde, die Polizeiwache werde im Falle einer Erneuerung dieses Unfugs ‚vollständig bewaffnet' einschreiten, jede Zusammenrottung auseinandertreiben, bewaffnetem Widerstande mit aller Strenge entgegentreten.[3]

Trotz dieser Mahnung hatte die Physiognomie von Mailand am heutigen Tage ein noch viel aufgereizteres Aussehen als am gestrigen, da auch viel Volk vom Lande in die Stadt ge-

---

es ja bestand, durch langjährige Uebung gänzlich ausser Wirkung gesetzt wurde und dass der dermalige Moment wohl auch nicht geeignet wäre, solches einzuführen'; Spaur an Sedlnitzky Mailand 3. Januar, Polizei-Archiv 1848 Fasc. 236 Nr. 285.

[1] Archiv. trienn. I Nr. 118, 119, p. 156f. S. auch p. 159—161 einen Auszug aus der ‚Concordia' vom Januar 1848, wo ausgerechnet war, dass die österreichischen Finanzen nur allein aus der Lombardie einen Reingewinn am Tabak von 4,386.786, am Lotto von 1,742.199 Lire bezögen, der ihnen also von jetzt an entgehen würde.

[2] Der Tagesbefehl Wallmoden's in ‚Del Gov. austr.' S. 144.

[3] Mitunterzeichnet vom Polizeisecretär Franz Wagner; Oesterreichischer Beobachter 1848 Nr. 9 vom 9. Januar S. 36 nach der Gazzetta di Milano vom 7. Januar, s. auch Ottolini S. 28f.

strömt war. Die Kundmachungen der Polizei wurden herabgerissen und der Spectakel ging schon um die Mittagstunde los, besonders am Corso Francesco, der wie gestern überfüllt war. Auch waren es heute mehr Personen aus den besseren Ständen, die sich das Ansehen gaben in einer autoritativen Weise einzuschreiten, während sich der Pöbel aufs Lärmen, aufs Höhnen, Pfeifen verlegte; es fehlten nicht Steinwürfe und Mishandlungen, was verschärftes Einschreiten der Polizei nach sich zog. Eines der Häupter der ‚Lions', Marchese Villani, der an der Spitze mehrerer Genossen das Rauchen ‚im Namen des Volkswillens' verbieten wollte, wurde, während seine Begleiter das Weite suchten, ergriffen und in Haft gebracht.

In den Nachmittagstunden, ‚nach dem Befehl', öffneten sich die Kasernen, und nun zeigten sich auffallend viele Unterofficiere auf den Strassen, schöne kräftige Gestalten, die nicht darnach aussahen, Angriffe unerwidert zu lassen. In Trupps von zehn bis zwölf Mann, manche in jedem Mundwinkel eine Cigarre, dampften sie in vollen Zügen, bliesen denen, in deren Mienen sie etwas wie Hohn oder eine Herausforderung zu erblicken meinten, den Dampf ins Gesicht und zogen, wenn Zudringliche sie aufhalten wollten, ohne weiters vom Leder. Ein Trupp Unterofficiere drang in das Caffè Gnocchi, das sich rasch von seinen Gästen leerte, wobei einzelne Möbel, Lampen, Spiegel in Trümmer gingen; ähnliches geschah in den Caffès dell' Europa und Carlo, im Caffè Martini gegenüber der Scala, dem Hauptsitze der Lions. Mittlerweile war Militär aufgeboten worden, dessen Patrouillen die Strassen zu säubern suchten, was ohne Geschrei, arges Gedränge und manche Unglücksfälle nicht ablief. Einen der Unschuldigsten, den k. k. Appellationsrath Don Carlo Manganini, einen treuen Diener der Regierung, traf, da er sich in die Galleria Cristoforis flüchten wollte, ein Säbelhieb über den Kopf, so dass er blutend vom Platze getragen werden musste.

Casati befand sich in seiner Wohnung, sein Bruder Camillo und Graf Gius. Belgiojoso waren bei ihm, als Luigi de Cristoforis hereingestürzt kam und ihm erzählte, was er soeben erfahren. Casati lässt einspannen und ladet die Herren ein sich mit ihm in den Palazzo Marino zu dem Grafen Ficquelmont zu begeben; als sie schon im Wagen Platz genommen, erscheint einer der Lions, der sie in ihrem Vorhaben bestärkt und sodann in

seinen Club eilt, um die dort Anwesenden aufzufordern sich anzuschliessen; Carlo d'Adda, Giulini, Besana, Prinetti, mehrere der Municipal-Assessoren folgen der Einladung. Bei Ficquelmont finden sie den Grafen Spaur; beide folgen dem Vorschlage Casati's sich insgesammt zum Feldmarschall zu verfügen, der sich eben nach dem Diner zurückgezogen hatte, indessen bald erschien. Der greise Marschall empfing die Mailänder Herren ziemlich barsch, worauf Casati in gereiztem Tone erwiderte. Ficquelmont und Spaur suchten nach beiden Seiten zu beschwichtigen. Radetzky wurde ruhiger und sagte dem Podestà, dass er Befehl gegeben habe, die Truppen in die Kasernen zurückzuziehen, wo er sie einige Tage consignirt halten werde; die Stadtgemeinde möge nun ihrerseits dafür sorgen, dass von der Bevölkerung keine neuerlichen Herausforderungen ausgingen. Ficquelmont beschwichtigte Casati: ‚Was vorgefallen, ist eine bedauerliche Sache, es wird nicht wieder kommen.' Auch Spaur sprach versöhnliche Worte, als Obrist Graf Festetics eintrat und dem Feldmarschall die Meldung erstattete, dass sein Befehl ausgeführt und die Truppen zurückgezogen seien. ‚Mettiamo una pietra su quello che avenne,' sagte Radetzky zu den Herren, indem er sie entliess. ‚Dio lo voglia!' entgegnete Casati in einer so scharfen Weise, dass Spaur sich nicht enthalten konnte, dem Podestà zu bemerken: es scheine ihm das eine Wunde zu sein, die nicht so bald verharschen werde — ‚questa è una ferita che difficilmente si cicatrizza'.[1]

Mittlerweile war in der Stadt an die Stelle des früheren wilden Treibens Todtenstille getreten. Die Strassen waren fast menschenleer, man sah kaum einen Civilisten, die Patrouillen und Piquets des Militärs hatten nichts mehr zu thun, ausgenommen auf der Piazza S. Angelo, wo die Arbeiter der Wagenfabrik Sala mit den Soldaten der nahegelegenen Kaserne zusammengeriethen und sich zahlreiche, zum Theile sehr schwere Verwundungen holten.[2] Noch denselben Abend wurden ins

---

[1] C. Casati II 21 f. Vgl. Cenni biogr. 8—12, wo die Vorgänge der drei Tage mit einer bei einem italienischen Erzähler bemerkenswerthen Einfachheit und massvollen Ruhe geschildert sind.

[2] In seinem Berichte vom 6. an Lord Palmerston bezeichnet Generalconsul George Dawkins das Benehmen der Soldaten als ‚wanton provocation', gibt aber zu, die Herausforderung sei an diesem wie am Tage vorher

grosse Spital 19, in ein anderes 4 Verwundete gebracht; mit denen, die häusliche Pflege genossen, constatirte die ‚Gazzetta di Milano' vom 24. Januar 59 Verwundungen, deren vier den Tod zur Folge hatten, darunter Manganini.[1]

In der Nacht vom 3. zum 4. wurde das Gebäude, wo der Club der Lions zusammenkam, von Gendarmerie und Militär umstellt, in Gegenwart des aus dem Schlafe geweckten Präsidenten alles Vorfindige mit Beschlag belegt oder in Empfang genommen, an die Räumlichkeiten selbst Siegel angelegt. Am 4. erschien eine neuerliche Kundmachung der Polizei — unterzeichnet von Torresani und Secretär Wagner — und als Widerspiel davon eine jede Abrede und Absichtlichkeit der Bevölkerung leugnende ‚Abmahnung' der Municipalität.[2]

Der Vicekönig hätte gewünscht, dass auch die Geistlichkeit von der Kanzel beruhigend auf die Gemüther wirke; dem Erzbischof war, wie es heisst nicht ohne Vorwissen des Erzherzogs, ein anonymes in den Brief-Sammelkasten geworfenes Schreiben zugekommen, das ihn aufforderte, in jenem Sinne seinen Clerus anzuweisen. Graf Romilli scheint jedoch auf diese Anregung nicht eingegangen zu sein; im Gegentheile, er erschien am 4. im viceköniglichen Palaste an der Spitze einer Deputation, darunter Pompeo Litta, Giulio Beccaria, Vitaliano Borromeo, Giorgio Giulini, Duca Visconti, um den Schutz

von der Strassenmenge ausgegangen, und bezeugt ausdrücklich, von der Truppe sei nicht geschossen worden; ‚dagegen ist mir glaubwürdige Kunde zugekommen, aus einem Hause nahe einem der Stadtthore seien zwei Schüsse gegen einige Soldaten gefallen, die darauf das Haus stürmten, ohne die Menschen dabei zu schonen'. Das gegen die österreichische Regierung in der entschiedensten Weise parteiische Arch. trienn. I p. 191 [1]) bemerkt gleichwohl: ‚Di queste fucilate non si udì mai parlare in Milano.'

[1] Die anderen waren: der Koch des Grafen Ficquelmont Julius Berney und die Schmiede Giov. Bellotti und Gius. Pacini; Polizei-Archiv 1848 Fasc. 236 Nr. 1766. Auffallend ist, dass bei C. Casati, der II 453f. gleichfalls 59 ‚occisi e feriti' mit Namen anführt, Belotti und Pacini nicht zu finden sind.

[2] Wortlaut Arch. trienn. I Nr. 143 S. 587: Ammonizione del municipio di Milano ai cittadini. Vgl. C. Casati II 455—457. Selbst Dawkins a. a. O. fand es lächerlich, die Welt glauben machen zu wollen, den Leuten sei es um nichts anderes zu thun gewesen, ‚perchè venisse eseguita una legge, ora caduta per consuetudine in disuso, che vieta fumare per le strade'. Wortlaut eines Erlasses des Grafen Spaur an die Municipalität vom selben Tage s. Casati II S. 449f.

des Vicekönigs gegen die Massregeln der Polizei anzurufen. Der achtzigjährige Arciprete Gaëtano Oppizzoni, Bruder des Bologneser Cardinals, sprach bei dieser Gelegenheit kühne Worte[1], die, sobald sie in der Stadt bekannt wurden, lauten Wiederhall fanden. ‚Ich schäme mich', rief Borromeo, indem er auf das goldene Vliess hinwies, das ihm der Kaiser jüngst verliehen hatte, ‚diesen Orden zu tragen, der nun mit Blut besudelt ist.' Graf Casati richtete an der Spitze der Mailänder Municipalität ein Schreiben an den Grafen Spaur, worin er sich auf das bitterste gegen die vorgefallenen Gewaltthaten beklagte.[2] Selbst der Provinzialdelegat machte bei seiner Oberbehörde Vorstellungen, ‚colui', wie Bellati im Hinblick auf seine Haltung in der Angelegenheit Nazzari's und den Unwillen, den er dadurch auf sich geladen, selbst von sich sagte, ‚che diventò infame per il suo troppo attaccamento al governo austriaco'.

Wohl waren es diese verschiedenartigen Kundgebungen, die den Erzherzog veranlassten, am 5. eine warm gehaltene Ansprache an seine ‚diletti milanesi' zu richten, denen er seine bedauernde Verwunderung ausdrückte, wie sich eine loyale Bevölkerung ‚auf den Antrieb weniger Uebelwollenden' aus ihrer gewöhnlichen Haltung habe fortreissen lassen, was den Gang der wünschenswerthen Reformen, welche die Allerhöchste Huld dem Lande zu gewähren im Begriffe sei, nur stören und aufhalten könne. ‚Bleibet also ruhig,' so schloss der Vicekönig, ‚e non tarderete a conoscere come la Sovrana benignità sappia provvedere al pubblico bene'.[3]

Doch nicht dem Erzherzog für sein Wohlwollen, sondern dem Grafen Casati für seine Haltung und bestandene Gefahr am 2. und 3. wurde der Dank der Bevölkerung zutheil: mehr als 5000 Karten — biglietti di congratulazione e ringraziamento — wurden in den folgenden Tagen in der Portierloge des Podestà von Mailand abgegeben. Eine Subscription zur Anfertigung seiner Büste in Marmor zählte binnen kurzem mehr als 800 Namen, darunter jenen des Erzbischofs und den Ales-

---

[1] ‚Sono vecchio, vidi francesi, tedeschi, russi, ma sinora non mi è mai avvenuto di essere testimonio di simili orrori'; Cenni p. 13.

[2] C. Casati II 446—448, und das vorangehende Schreiben G. Casati's an die Municipalität, beide vom 3. Januar ebend. 442—445.

[3] Arch. trienn. I nr. 145 S. 188f. Proclama benigno del vicerè; deutsch, A. A. Ztg. nr. 9 vom 9. Januar S. 133.

sandro Manzoni's; Casati bat aber dankend von der ihm zugedachten Ehrenbezeigung abzusehen. Auch von auswärts kamen ihm Acte der Huldigung zu; so aus Rom eine Anerkennungsadresse mit 424 Unterschriften, darunter Massimo d'Azeglio, Ciceruacchio, Franc. dall'Ongaro, Cristina Trivulzio di Belgioioso. In Mailand selbst reichte eine Demonstration der andern die Hand. Am 6. Januar waren in dem Riesensaale der Scala nur vier Logen besetzt, nur neun Sitze verkauft. Dagegen am 9., einem Sonntag, zeigten sich nachmittags der Corso, abends das Theater überfüllt. Für die zahllosen Kutschen wurde der Corso di Porta Romana, jetzt Corso Pio Nono, benützt, jener der Porta Orientale und die Corsia de' Servi wegen des am 2. und 3. ,vergossenen Blutes' gemieden; der vom Domplatz zur Porta Orientale führende Corso Francesco sollte jetzt Corso Scellerato heissen. In der Scala erschienen die Damen in tiefer Trauer, auf das Stück selbst wurde nicht geachtet, weder Beifalls- noch Misfallsbezeigungen waren zu vernehmen.

Die Vorgänge in der lombardischen Hauptstadt fanden allgemeine Theilnahme. Reichlich flossen von allen Seiten milde Gaben für die Familien der Getödteten oder Verwundeten ein, ,per le innocenti vittime nei luttuosi fatti del 2 e del 3 gennaio'. In Mailand bildete sich ein Ausschuss von 52 Damen zur Sammlung von Beiträgen, die rasch zu einer hübschen Summe anwuchsen. Aus Vicenza gelangte an den Grafen Casati ein Schreiben des Podestà Costantini mit 100 Napoleons, aus Venedig ein Brief mit einem an die Firma Uboldi e Brunati lautenden Wechsel von 7972·15 österr. Lire, welche zwei junge Damen binnen drei Tagen gesammelt hatten; Bergamo sandte 6000 Lire, Verona blos 80, weil sich die Polizei ins Mittel gelegt und das weitere Sammeln verboten hatte.[1]

An Demonstrationen gegen die kaiserliche Regierung fehlte es selbst jenseits des Po nicht. In Rom wurde ein Todtenamt für die Opfer der Mailänder Ereignisse gehalten; die Bürgerwache marschirte auf, die Mitglieder des Staatsrathes, der sardinische Gesandte, die in der Stadt weilenden Lombarden wohnten bei, 10., 11. Januar. Der Bologneser Clerus überreichte dem Cardinal-Legaten Carlo Oppizzoni eine Huldigungs-

---

[1] Vgl. C. Casati II 477—482.

Adresse für den Freimuth, den sein Bruder dem Erzherzog-Vicekönig gegenüber bewiesen hatte.[1]

In Lombardo-Venetien wetteiferten alle Städte in Kundgebungen feindseligster Art gegen die Regierung und deren Organe. In Bergamo leerte sich, als der in der Stadt commandirende Erzherzog Sigismund, dritter Sohn des Vicekönigs, in seiner Loge erschien, das ganze Haus, das sich, erst nachdem der Prinz das Theater verlassen hatte, von neuem füllte. In Brescia machte das ‚junge Italien' den Versuch sowohl das Rauch- als das Lotto-Verbot durchzuführen; es gelang aber nicht, da die Behörden wachsam und mit Verhaftungen nicht sparsam waren; die Söhne des Advocaten Cocchi, des Alessandro Borgnani u. a. traf dieses Loos. Dafür rächte sich das Publicum an einem der folgenden Abende, als es im Zuschauerraume des Theaters einige Husaren-Officiere gewahrte. ‚Wer ein Italiener ist, entferne sich von hier — Chi è italiano esca di qua' ertönte ein Ruf aus den oberen Räumen oder aus einer Loge, und alsbald verliessen fast alle Damen und auch viele von den Herren den Saal.

In Pavia hatte es zu Anfang des Jahres einen Competenzstreit zwischen der Municipal-Congregation und dem Mailänder Gubernium gegeben[2], was jedoch kaum von Einfluss auf dasjenige war, was sich ein paar Tage später ereignete. Als am 7. Januar drei Kanonen vom Castellplatze nach der auf der Piazza S. Agata gelegenen Hauptwache geschafft wurden, führte ein als Stänker bekannter Giovanni Bottini so aufreizende Reden, dass er verhaftet werden musste. Am 9. darauf kam es abends zu Reibungen zwischen Studenten und Polizisten. Von jener Seite wurde behauptet, Polizisten in bürgerlicher Kleidung hätten sich abends mit Cigarren im Munde unter den Hallen der Universität gezeigt und seien von Studenten aufmerksam gemacht worden, dass das nicht statthaft sei; zur selben Zeit hätten sich Officiere im Caffé della Fenice herausfordernd benommen, indem sie den dort anwesenden Studenten den Rauch unter die Nase geblasen hätten. Von der andern Seite wurde der Hergang viel glaubwürdiger in ähnlicher Weise wie bei den Mailänder Vorgängen erzählt: rauchende Personen seien bedroht

[1] Abgedruckt bei C. Casati II 40 Anm., 458f.

[2] Arch. trienn. I 197—201.

und beschimpft, selbst gewaltsam angehalten worden, woraus erst ein Wortwechsel entstanden, der, als von beiden Seiten Verstärkungen herbeikamen, in eine förmliche Balgerei ausgeartet sei. Nun durchliefen Männer aus den unteren Classen mit Geschrei die Strassen und riefen die Leute aus den Kaffeehäusern und Schenken heraus, während zur Unterstützung der Polizei unter Führung eines Polizei-Commissärs in Uniform eine Gendarmerie-Patrouille mit einigen Dragonern erschien. Hausthore und Verkaufsläden wurden in Eile geschlossen, einigen Steinwerfern antworteten die Soldaten mit flacher Waffe, wobei es mehrere Verwundungen, doch meistens leichte, absetzte. Am andern Tage weigerten sich die Studenten die Hörsäle zu besuchen, dafern ihnen nicht Genugthuung verschafft würde; doch gelang es den Bemühungen der Professoren die Aufregung zu beschwichtigen, so dass gegen Mittag, ohne polizeiliches Einschreiten, die Ruhe hergestellt war und die Vorlesungen ihren geordneten Gang wieder aufnehmen konnten.[1]

Der Widerwille gegen die ‚deutsche' Herrschaft fand selbst in einigen der einheimischen Bevölkerung entnommenen k. k. Truppenkörpern Eingang, wie in dem zu Udine garnisonirenden dem dortigen Werbbezirke angehörigen Bataillon des Linien-Infanterie-Regiments Ferdinand Este, wo sich zwei Unterofficiere unter allerhand Schmähungen gegen die Regierung mit der Erwartung trösteten, dass ‚nächstens alle Deutsche aus

---

[1] Dawkins an Palmerston am 11. Januar sprach nur von 5 bis 6 leicht verwundeten Personen, die ‚Gazzetta di Milano' vom 12. von 8, darunter 3 sehr leicht, ‚affatto leggermente'; nach anderen italienischen Berichten wären ein Student und ein Polizist getödtet und bei 12 Personen verwundet, oder gar 8 getödtet, 20 verwundet worden; am andern Tage seien ‚drei verhasste Professoren', darunter Med.-Dr. Theodor Helm, Professor der Klinik, Director des grossen städtischen Krankenhauses, mit den Worten: Abbasso le spie, abbasso i tedeschi! empfangen worden u. dgl. m. Im Arch. trienn. I Nr. 157 S. 204—206 findet sich ein vom 10. Januar datirtes ‚Manifesto agli studenti che consiglia a differire la vendetta', worin den ‚figli di Machiavelli' u. a. prophezeit wird: ‚È vicino il giorno in cui, sotto la loggia ove morì Virginia, nei campi d'onde fuggì Barbarossa, negli oliveti onde s'udì il Vespro, fra gli uomini che risposero alla voce di Masaniello, entro le mura da Michelangelo difese, nella patria di Eugenio di Savoia, sulla riviera ove i fanciulli sono eroi, sette eserciti agguerriti si riuniranno nel giuramento di baciarsi sul campo di battaglia.' Völlig entstellt sind die Paveser Vorgänge bei Ottolini 41.

Italien vertrieben werden‘. Der Major Joseph Baron Reichlin-Meldegg degradirte beide und liess ihnen fünfzig Stockstreiche aufmessen. Hierüber grosser Lärm bei der Civilbevölkerung, wo sich das Gerücht verbreitete, einer von ihnen sei seinen Wunden erlegen. Das bewahrheitete sich nicht, und nun sammelte man Beiträge zum Besten der beiden Abgestraften.

XVI.

Es war begreiflich, dass die Vorfälle des 2. und 3. Januar vom ersten Augenblicke die mannigfachsten Deutungen, mehr oder minder absichtliche Entstellungen erfuhren, wie dies ja bei solchen Ereignissen immer geschieht. Eine der ersten Darstellungen, die einen mindestens halb-amtlichen Charakter beanspruchen konnte, war der vom Vicesecretär der Mailänder Municipalität Francesco Crippa am 31. Januar an die Stadtbehörde erstattete Bericht.[1] Man bekam daselbst unter anderm zu lesen: wie zur mehreren Aufreizung der Soldaten Schriften in die Kasernen geschickt worden seien, in denen sie als ‚vili‘, als ‚tigri‘ behandelt wurden, Schriften, die, wie der Vicesecretär meint, offenbar nicht von der Bevölkerung ausgegangen sein konnten; wie am 3. Januar 4 Uhr nachmittags die Soldaten ausgezogen seien, einige schon aus der Kaserne mit Cigarren versehen, andere auf der Hauptwache der Piazza de’ Mercanti — ‚il quartiere generale delle operazioni di cui era per quel giorno incaricata la guarnigione di Milano‘ — damit betheilt; wie dann die Soldaten auf eigene Veranstaltung mit Seitengewehr, Reitersäbel, Bajonnet auf die harmlose sich keines Angriffes versehende Menge eingedrungen seien, ruhigen Passanten den Rauch, ja die glühende Asche ihrer Cigarren ins Gesicht geblasen hätten; wie zwei ungarische Grenadiere einen ‚Knaben‘ in die Mitte genommen, den sie nöthigen wollten zu rauchen; wie ein anderer Soldat von der gleichen Waffengattung in einer Weinstube mit gezogenem Säbel den Anwesenden eine von ihm angezündete Cigarre habe aufzwingen wollen. Auch den Umstand, es seien von der Behörde Häftlinge aus den Gefängnissen losgelassen worden, vermag Crippa nicht zu übergehen, ist aber in diesem Punkte

---

[1] Abgedruckt bei C. Casati II 23—37.

so ehrlich beizufügen: ‚Ma nulla di positivo ha potuto avverare.‘[1]

In einem leider undatirten Briefe Cesare Giulini's an Giov. Batt. Camozzi wird u. a. behauptet, Graf Gustav Neipperg habe die Kühnheit so weit getrieben, in Gesellschaft des ‚frenologo Dr. Castle‘ mit der glimmenden Cigarre im Munde die Hauptstrassen der Stadt zu durchstreifen, bis sie vor dem Caffé Cova von der Menge umringt worden seien, wo Neipperg ‚ricevette uno schiaffo che gli cacciò il cigaro in gola‘[2]; der Graf habe sich dadurch gerächt, dass er am anderen Tage Geld und Cigarren unter die Soldaten austheilen liess. Nach einer dritten Version wären unmittelbar aus dem Hauptquartier Radetzky's 3000 Stück Cigarren an die Soldaten verabfolgt und sei ihnen, um sie in die gehörige Wuth zu versetzen, reichlich zu trinken gegeben worden.

Im Laufe des Revolutionsjahres sind zwei Schriften erschienen, die sich eingehender mit den Vorereignissen des Umsturzes beschäftigten: die mehrfach bezogene anonyme Schrift ‚Del governo austriaco‘ etc. und Cattaneo's ‚Insurrection de Milan‘. Dort werden wir S. 146f. mit dem Wortlaute eines Schreibens überrascht, das der Erzherzog-Vicekönig am 3. an Graf Spaur gerichtet und worin er diesen angewiesen habe, die Polizei solle kein Geld sparen, Polizisten und Gendarmerie in Civilkleidern mit brennender Cigarre in die Strassen schicken, gefolgt von anderen, welche die ihnen in den Weg tretenden Leute sogleich zu packen hätten etc.[3]

Von dem gelehrten Akademiker aber erfahren wir, es wolle ihm scheinen, die einhauenden Soldaten seien den jungen Leuten aus dem Wege gegangen, ‚et en effet, il n'y eut, en général, de blessés et de morts que des vieillards, des enfants et d'autres personnes inoffensives‘.[4] Nun, der k. k. wirkliche Appellationsrath Manganini war allerdings ein Greis, und der

---

[1] Casati a. a. O. S. 35.

[2] A. a. O. 10 Anm.; ebend. 9 [1]) wird er ‚ein Sohn Maria Louisens‘ genannt; in Wahrheit war er der zweite Sohn des Grafen Adam aus dessen erster Ehe, Chevalier de Justice des Johanniter-Ordens und k. k. Hauptmann im Ingenieurcorps.

[3] S. 146f.

[4] S. 33. So auch im Arch. trienn.: ‚evitando i giovani, ferivano e uccidevano vecchi e fanciulli.‘

Koch des Grafen Ficquelmont hat ohne Zweifel kein Wasser getrübt. Aber sehen wir uns die gemiedenen jungen Leute und die getroffenen Greise und Kinder etwas genauer an! Wir besitzen verlässliche Verzeichnisse der in den Tagen des 2. und 3. Januar 1848 in Mailand getödteten und verwundeten Personen[1], 59 an der Zahl, von denen nur bei zweien die Angabe des Lebensalters fehlt. Unter den 57 nun befindet sich ein Kind von 4 Jahren (Castelli Teresa) und, von Manganini abgesehen, ein Greis von mehr als 60 Jahren. Dagegen im Alter unter 20 zehn und zwischen 20 und 30 achtzehn: das sind denn doch wohl junge Leute, welche die Soldaten, Polizisten und Gendarmen nach der Version Cattaneo sollen ‚gemieden' haben! Dann im Alter von 30—40 acht, von 40—50 zwölf, zwischen 50—60 sechs: das sind denn doch wohl keine Greise, welche die bewaffnete Macht derselben Leseart zufolge mit Vorliebe soll getroffen haben. Uebrigens sind die jungen Leute selbst gegen die Nicht-Greise in der Ueberzahl, daher die Unterstellung Cattaneo's in jeder Weise als ein frivoler Humbug erscheint. Ein neuerer Schriftsteller ist zwar im Punkte der ‚Greise und Kinder' redlicher; er erwähnt nur, dass unter ‚mehr als 61' getroffenen Personen sechs sich befunden hätten, die das 15. Lebensjahr nicht überschritten; dagegen findet er eine besondere ‚Bestialität' in dem Umstande, dass an 42 Personen 113 Wunden constatirt worden seien.[2] Als ob es sich im wilden und wüsten Durcheinander abnehmen und ausrechnen liesse, ob dieser oder jener bereits einen Streich bekommen habe oder nicht! Wie richtig ist es, was hierüber Metternich bemerkt, dass gerade solche Umstände beweisen, wie in der Verwirrung das blinde Ungefähr den Ausschlag gegeben habe.[3]

Die so eben berufene beschimpfende Anklage ist zwar, wie unser Citat zeigt, einer viel späteren Darstellung der Ereignisse vom 2. und 3. Januar 1848 entnommen; allein es leidet keinen Zweifel, dass dieselbe schon damals erhoben wurde, während es anderseits kein erfreuliches Wahrzeichen ist, dass die Stimmung der Mailänder Geschichtschreiber von heute bezüglich jener Vorfälle nicht um ein Quintchen mehr Ruhe und

---

[1] C. Casati II S. 453f.

[2] Ottolini 31.

[3] ‚Rien ne prouve mieux la mêlée'; Metternich an Ficquelmont 8. Januar 1848 VII S. 574.

Besonnenheit verräth, als jene ihrer Vorfahren mitten in der heissen Zeit oder unmittelbar darnach. Denn wir finden in den beiden jüngsten und zugleich ausführlichsten Publicationen dieser Art nicht blos alle gleich damals leidenschaftlich erhobenen Vorwürfe gegen das kaiserliche Regiment wieder, sondern wir stossen, als ob Grossmütterchen Fama bei ihrem Gange durch vier Jahrzehnte noch nicht hinreichend ‚gewachsen' wäre, sogar auf manche Steigerung derselben, so dass sich sagen lässt, die italienische fable convenue über die damaligen Zustände und Begebenheiten habe im Hingang der Jahre an dichterischem Aufputz und interessanter Vielseitigkeit in der Kunst grau in grau zu malen nur gewonnen. Wenn Verstösse in der Anführung von Thatsachen, die von anderer Seite sattsam bekannt sind oder über die man sich in jeder Weise verlässliche Auskunft verschaffen kann, hinzutreten, so liegt darin wohl ein Fingerzeig mehr, was man von den Expectorationen parteiischer Kurzsichtigkeit überhaupt zu halten habe. So ist bei den heutigen Schriftstellern der bezeichneten Sorte ein Ton Mode geworden, der den Vicekönig, dessen Persönlichkeit gerade in jenen Januartagen sich grossen Vertrauens und vielfacher Sympathien seitens der Bevölkerung erfreute, in der geringschätzigsten Weise behandelt. Sie wärmen nicht blos den alten Kohl von dem Handschreiben des Erzherzogs an Spaur wegen der zu verkleidenden Polizisten wieder auf, sie benützen diese Geschichte zugleich, um den Prinzen als einen heuchlerischen Duckmäuser — ‚questo principe sornione e ipocrita' — hinzustellen; dabei sei er gefühllos, einzig auf sich und die Anhäufung von Reichthümern, die er in die Nationalbank niedergelegt habe, bedacht und ‚sordidamente avaro' gewesen; er habe nach 30 Jahren seines Vicekönigthums von den Zuständen und Verhältnissen des Landes so viel verstanden als am ersten Tage, da er gekommen etc.[1] Noch schlimmer kommen bei C. Casati und Ottolini andere Regierungsmänner weg, deren Namen in jenen heissen Tagen allerdings mit Schimpf und Hohn in ungemessener Weise überschüttet wurden, über deren wahren Charakter jedoch eine entferntere und ruhiger über-

[1] C. Casati I 22—24, II 17f. und Ottolini 34, 37, welcher letztere S. 38 den Erzherzog nach Verona und von da nach Innsbruck (!?) fliehen lässt.

legende Zeit längst eine billigere Beurtheilung sollte aufkommen lassen. So wird der Gubernialrath Graf Pachta, eine Persönlichkeit, deren selbst in den Memoiren eines politischen Sträflings wie Andryane wiederholt in anerkennend sympathischem Tone gedacht wird, als ein wahres Scheusal hingestellt; der ‚Mephistopheles‘ des Grafen Spaur heisst er, ‚uomo di moltissimo talento per l'intrigo, anche il più scellerato‘[1]; die gelindeste Bezeichnung, die für Organe ‚della canaglia poliziesca‘ gebraucht wird, ist ‚il famigerato Bolza, Galimberti, de Betta‘ u. a. Bemerkenswert ist, dass neuere Schilderer der Mailänder Januar-Ereignisse mitunter Dinge, deren selbst gleichzeitige in solchen Behauptungen sonst nicht sehr schüchterne Schriftsteller als unverbürgtes Gerücht gedenken, wie z. B. die Loslassung von Gefangenen als Hilfstruppen der Polizisten und Soldaten, als ausgemachte Sache hinstellen.[2] Kenne man nicht, fragt C. Casati I 21f., das Gespräch eines Officiers vom Regimente Paumgartten mit einem Arbeiter und dessen Weibe, welchen er es ausreden wollte, mit den Signori gegen die Regierung gemeinsame Sache zu machen, da jene nur ihren eigenen Vortheil im Auge hätten, und liege hierin nicht der klare Beweis, dass ‚la gran politica dell' Austria mirava a suscitare l'odio popolare contro la classe di nobili‘? Welche Freude dann im kaiserlichen Lager über den gelungenen Streich! Denn als der Podestà und dessen Begleiter am 3. sich zum Feldmarschall begaben, um ihn zur Einziehung der Truppen in ihre Kasernen zu bewegen, wie fanden sie ihn? ‚A letto a smaltire un pranzo dato ai suoi ufficiali per festeggiare la loro vittoria!‘[3] Wenn die Sache nicht zu ernst und traurig wäre, müsste man in der That über diese kindische Einfalt der Auffassung lachen! Ein einziger von allen Männern der Regierung hat bei den Mailänder Schriftstellern der Revolution damals wie heute Gnade gefunden, nämlich der alte Wallmoden; denn dieser habe zu seinen Officieren gesagt: ‚Wenn Ihr Unbilden an den Bürgern zu rächen hattet, so musstet Ihr ihnen erst Waffen geben und sie dann bekämpfen, non farvi assassini!‘[4]

[1] C. Casati I 146.

[2] Es sei ‚certo altresi‘, heisst es bei Casati II 17f. Anm., dass der Polizei ‚si aggiunse buon numero di carcerati, lasciati liberi pel momento, affinchè prestassero all' iniquo suo disegno‘.

[3] Ottolini 35. [4] Ebenda 35.

Dass die Vorfälle am 2. und 3. Januar 1848 seitens der Regierung vorbereitet gewesen, dafür gibt es, anti-österreichische Schriftsteller zu hören, eine Fülle von Beweisen. Habe nicht Graf Neipperg — ,il solo ufficiale austriaco che fosse ammesso nelle società dei cittadini' — in bekannten Familien gewarnt, sich an den bewussten Tagen in den Strassen zu zeigen, und habe nicht die russische Gräfin Samoyloff, in deren Hause kaiserliche Officiere ein- und ausgingen, ihren Leuten verboten auszugehen!?[1] Habe nicht dem Chemiker Kramer[2] ein kaiserlicher Officier am 3. nachmittags gesagt: ,In einer halben Stunde werden in Mailand schreckliche Dinge geschehen!'[3] Habe man nicht in den Kasernen die Soldaten ihre Säbel wetzen gesehen?![4] Seien nicht in den Spitälern auf polizeiliche Anordnung Sänften und Tragbahren für Verwundete in Bereitschaft gehalten worden? Und habe man nicht einige Tage später einen Menschen durch die Strassen Mailands rufen hören: die Signori hätten es auf den Untergang der armen Classen abgesehen, und habe derselbe, festgenommen, nicht bekannt, er sei ad hoc verkleidet und gezahlt worden?! Die Absicht der Garnison und der Polizei von Mailand, heisst es weiter, sei nicht zu verkennen. Es war ihnen um einen Vorwand zu thun, um über die Stadt das Martialgesetz zu verhängen, ,di fare di questa nostra Milano una seconda Tarnow', und dabei zugleich den reformfreundlichen italienischen Regierungen ein Memento zu geben! Und um so verwerflicher Zwecke willen die Schlächtereien vom 2. und 3. Januar, an denen neun und vielleicht noch mehr Personen das Leben lassen, mehr als hundert andere Leute Verwundungen davontragen mussten?![5]

---

[1] ,Wenn Gräfin Samoyloff ihrer Dienerschaft am 3. verboten auszugehen, so hat sie dies nur infolge der am nämlichen Tage erschienenen polizeilichen Warnung gethan'; Bemerkung Torresani's zu einem Intercept vom 15. Januar.

[2] Ohne Zweifel der Professor der Chemie Anton v. Kramer, besoldetes wirkliches Mitglied des lombardischen Instituts.

[3] Ottolini 32.

[4] Etwas eigenthümlich ist bei C. Casati II 32f. Anm. die Beweisführung, dass für die voraus berechneten Schlächtereien am 3. Januar die Thatsache spreche, dass am Tage darnach in die Kaserne S. Simpliciano zwei Schleifer gerufen worden seien, um die Säbel der Soldaten zu wetzen.

[5] Arch. trienn. I nr. 138 p. 183—185, nr. 147f. p. 190—195.

Zum Schlusse seien zwei an die Ereignisse vom 2. und 3. Januar anknüpfende Behauptungen erwähnt, die, ich weiss nicht von wem erfunden, von späteren Geschichtschreibern eifrig nachgeschrieben und mit mehr oder weniger Aufputz in die Welt gesetzt wurden: erstens, viele Mitglieder der Wiener italienischen adeligen Garde hätten auf die Nachricht von diesen Ereignissen ihren Austritt erklärt; zweitens, Graf Vitaliano Borromeo habe das Goldene Vliess einer Regierung, an welcher das unschuldige Blut seiner Mitbürger klebe, zurückgesandt.

Wie steht es nun mit der geschichtlichen Wahrheit?

Die Wiener italienische Garde hat sich nach Ausbruch der März-Revolution 1848 thatsächlich aufgelöst, förmlich wurde sie noch einige Jahre als bestehend fortgeführt. Dass aber infolge der Mailänder Januar-Ereignisse Austritte oder Entlassungen erfolgt wären, davon ist in den Verzeichnissen des k. k. Obersthofmeister-Amtes nichts zu finden.

Graf Vitaliano Borromeo, seit 1817 k. k. Kämmerer, seit 1838 wirklicher Geheimer Rath, Oberstmundschenk des lombardisch-venetianischen Königreiches, wurde 1847 mit dem Goldenen Vliesse, dem höchsten Orden der Christenheit, begnadet. Nach den blutigen Vorfällen des 2. und 3. Januar erschien er, so wird glaubwürdig erzählt, vor dem Erzherzog, um in dessen Hände sein Hofamt niederzulegen. Der Erzherzog, heisst es weiter, habe ihm zu Gemüthe gesprochen; er, Erzherzog, sei so lang im Lande, seine Kinder seien hier geboren: ‚non abbandonate la Lombardia, la Lombardia non v'abbandonerà!' Der Graf habe entgegnet: er habe in Wien Vorstellungen gemacht, wenn sie nicht gehört würden, wolle er sich auf seine Güter zurückziehen ‚e dividere la sorte de'suoi concittadini'. Von einer Zurücklegung des Goldenen Vliesses war nicht die Rede; die Colane des Ordens ist nach des Grafen Tode 1874 von der Familie vorschriftmässig an die Ordenskanzlei abgeliefert worden.

XVII.

Wir kehren zu den Stimmungen und Zuständen in der ersten Hälfte Januar 1848 zurück. In Militärkreisen empfand man die Katastrophe vom 2. und 3. als eine gerechte Vergeltung nach wochen-, monatelangen Verhöhnungen und Beleidigungen, die man ruhig hatte hinnehmen müssen, gegen die

man nicht den Säbel hatte ziehen dürfen! Den alten d'Aspre in Padua freute es ‚herzlich', dass es den Lions und anderen Hetzern so ergangen sei, dass sich die Truppe ‚so herrlich' gezeigt habe. Nur, meinte er, hätte es den Soldaten nicht frei überlassen werden sollen: ‚geschähen hier solche Insulten gegen die Truppen, so sollen sie schnell gerächt werden, aber auf meinen Befehl und nicht willkürlich'. Bei den jüngeren Officieren herrschten die übertriebensten Vorstellungen von den Streichen die ihre Grenadiere unter die Unruhestifter ausgetheilt, und von den Schäden die sie ihnen zugefügt. Bei 20 Todte, so rühmten sie sich, bei 40 schwer Verwundete im Spital und wie viele in häuslicher Verpflegung, die man nicht controliren könne, obwohl den Aerzten der schärfste Befehl gegeben worden sei, jeden Fall einer Verwundung, den sie zu behandeln haben, behördlich anzuzeigen! . . . Wenn man aber militärischerseits weiter meinte, die Lection werde ihre Früchte tragen, die Ausartungen und Herausforderungen seitens des Publicums werden ein Ende haben, so sollte man bald eines anderen belehrt werden.

Zwar in Mailand hatte in der ersten Zeit alles so ziemlich das frühere Aeussere angenommen. Das Militär war nicht mehr consignirt, erschien aber auch nicht herausfordernd mit der Cigarre auf der Strasse; die Officiere hatten vom Feldmarschall am 4. den Befehl empfangen, sich öffentlich nur in Uniform zu zeigen. Beim Civil schien der Vorsatz sich des Rauchens zu enthalten fortwährend in Kraft zu sein; doch wurden einzelne Raucher nicht weiter belästigt. Die öffentliche Aufmerksamkeit schien sich wieder den inneren Angelegenheiten zuzuwenden. Die lombardische Central-Congregation hatte die Landeswünsche in ein Majestätsgesuch zusammengefasst, das eine Deputation derselben am 14. dem Vicekönig überreichte; der Erzherzog richtete an sie aufmunternde Worte, versprach den Aufsatz an die Stufen des Allerhöchsten Thrones gelangen zu lassen. Graf Spaur äusserte sich nicht minder freundlich und erfüllte seine Zusage, indem er die Landespetition mit einem befürwortenden Einbegleitungsschreiben nach Wien leitete.[1]

---

[1] Del Governo 48—63; so auch Arch. trienn. I p. 211—219, Indirizzo della Congregazione centrale lombarda all' Imperatore: Dem Vicekönig stehe ein Staatsrath und eine italienische Hofstelle zur schleunigern Erledigung der nicht dem Kaiser vorbehaltenen Angelegenheiten zur Seite; die Provinzial-Congregationen sollen haben ‚voto deliberativo, e non sem-

Gleichwohl liess sich nicht verkennen, dass die Ruhe nur eine der Oberfläche war, dass die durch die jüngsten Ereignisse hervorgerufene Erbitterung viel zu tief in die Gemüther gegriffen hatte, um so bald wieder besänftigt zu werden. Gleich am 8. sprach man in der Stadt von einem neuen Aufstande, der am 10. ausbrechen und wozu das Signal die Aussteckung einer Tricolore am Corso di Porta Romana sein werde. Es war ein leeres Gerede, wie deren unter solchen Umständen jederzeit und allerorts aufzutauchen pflegen. Auch das neuestens ausgegebene Losungswort, sich für Kleiderstoffe keine ausländische Baumwolle anzuschaffen, sondern nur inländische Seide zu verwenden, wollte nicht recht durchgreifen. Hingegen hatte der Kampf, der nunmehr gegen das Lotto mit aller Kraft geführt werden sollte, eine solche Einschüchterung des Publicums wie der Lottocollectanten zur Folge, dass man die Einbusse, welche das Gefälle in den letzten Wochen erlitt, auf 8000 fl. berechnete und dass am Tage vor der Ziehung alle Lottotrafiken leer standen.

Mit den Belästigungen und Neckereien der Cigarristen hatte es in Mailand nun zwar ein Ende; allein die Militärbehörde fand doch für gut, den Grafen Neipperg, den man im Publicum für den Hauptförderer, wo nicht Urheber der herausfordernden Haltung der Soldaten am 2. und 3. Januar hielt, in eine andere Station zu versetzen.[1]

In Mailand selbst war es die Municipalität, in deren Schoosse der Groll gegenüber den Behörden, denen sie alle Schuld an den vorgefallenen Ereignissen beizumessen nicht abliess, immer tiefere Wurzeln fasste. Auf ihre entrüstungsvolle Klage wegen der thätlichen Vergreifung an dem Podestà am 2. Januar hatte die Regierung eine strenge Untersuchung eingeleitet, in deren Folge Giuseppe Colla vom Polizeiwachcorps als der zunächst Schuldige zu acht Tagen Arrest in Eisen, verschärft durch Fasten, und darnach zu einem Monat einfachen

plicemente consultativo'; sie sollen frei in ihrer Meinungsäusserung, nicht beeinflusst von den Regierungsbehörden sein; ,il nostro sistema comunale modello ad altre nazioni, venne gradatamente pregiudicato dai troppo stretti legami di dipendenza governativa' ecc.

[1] ,Neipperg verliess erst Jerusalem, als er von allen Seiten verfolgt wurde und überall das kreuziget ihn! kreuziget ihn etc. erhielt'; Generalmajor Mengewein an Grafen Huyn, Verona 14. Januar.

Kasernarrest verurtheilt wurde, was der Gouverneur dem Stadtrathe am 11. zu wissen machte. Allein von diesem kam die Antwort, es sei der Municipalität keineswegs um die Bestrafung eines Einzelnen, sondern um eine ‚moralische Genugthuung seitens der General-Direction‘ wegen der durch Disciplinlosigkeit des Polizeiwachcorps der Municipalität in der Person ihres Chefs angethanen Beleidigung zu thun — ein Ansinnen, das Graf Spaur in Form einer geziemenden Zurechtweisung ablehnte.[1]

Im grossen Ganzen waren alle diese Anzeichen von einer Art, dass man sich auf das schlimmste gefasst machen musste. Demgemäss erfuhr denn auch die Streitmacht im Lande, und namentlich in der Hauptstadt selbst, fortwährende Verstärkungen. Anfangs Januar verliess das 2. Bataillon des Linien-Infanterie-Regiments Hess die Stadt Krems an der Donau, um nach Italien zu marschiren, gingen von Laibach der Ergänzungstransport und das 1. Bataillon des Landesregimentes Hohenlohe mit Stab und Capelle eben dahin ab, machten sich drei Grenzbataillone aus Kroatien, eben so viele aus Slavonien, drei Divisionen Kaiser-Uhlanen aus Steiermark marschfertig u. dgl. m.

In einem vom 9. Januar datirten Manifeste sprach Ferdinand I. sein Leid über die letzthin vorgefallenen Unruhen und die ‚Umtriebe einer Faction‘ aus, ‚die rastlos auf Zerstörung der in Kraft bestehenden Ordnung der Dinge abzielt‘; im Gegensatze zu diesen Elementen zähle der Kaiser ‚auf den richtigen Sinn und die Treue der grossen Mehrzahl Unserer geliebten Unterthanen im lombardisch-venetianischen Königreiche‘, welche jenen Umtrieben einen schützenden Damm entgegensetzen werden. ‚Wir zählen auch,‘ so schloss die kaiserliche Kundmachung, ‚auf den Muth und die Anhänglichkeit Unserer Truppen, deren grösster Ruhm stets war und immer sein wird, sich als die feste Stütze Unseres Thrones und als ein Bollwerk gegen die Trübsale zu bewähren, welche Empörung und Anarchie über die Person und das Eigenthum der ruhigen Bürger bringen würden.‘[2]

---

[1] Schreiben des Gouverneurs an die Municipalität vom 11., Antwort der Municipalität vom 13., Bescheid Spaur's vom 15. Januar; C. Casati II 450—452.

[2] A. A. Ztg. nr. 21 S. 324; Wr. Ztg. nr. 22 vom 22. Januar, Oesterr. Beobachter nr. 23 S. 88. Ein Exemplar des Mailänder Anschlages s. Polizei-Archiv 1848 Fasc. 236 nr. 884. Vgl. Arch. trienn. I nr. 154 p. 202,

Das kaiserliche Schriftstück kam gegen die Mitte des Monats in der lombardischen Hauptstadt an, und vom 15. Januar datirte ein Tagesbefehl Radetzky's, worin er, anknüpfend an die Worte des Allerhöchsten Manifestes, seine Truppen mit erhebenden Worten anrief, aber damit zugleich nach einer andern Seite hin abzielte, indem er sprach: ‚Noch ruht der Degen fest in meiner Hand, den ich 65 Jahre lang mit Ehren auf so manchem Schlachtfelde geführt; ich werde ihn gebrauchen um die Ruhe eines jüngst noch so glücklichen Landes zu schützen, das eine wahnsinnige Partei in unabsehbares Elend zu stürzen droht.‘[1]

Die Veröffentlichung des kaiserlichen Manifestes erfolgte in ‚der Gazzetta di Milano‘ vom 17. Januar, und am selben Tage wurde der Tagesbefehl des k. k. Feldmarschalls bekannt, dessen Inhalt in allen kaisertreuen Kreisen ebenso begeisternden Wiederhall fand, als er den Aerger und den ohnmächtigen Ingrimm der aufstandslustigen Partei erregte. Sie legte dem Grafen Radetzky ‚quel vecchio Nerone‘, die aufreizendsten und ehrenrührigsten Aeusserungen in den Mund und verbreitete sie in der Stadt. An vielen Orten fanden sich Ausrufe ‚Infame Radetzky, Infame Governatore‘ mit Oelfarben in kolossalen Buchstaben aufgeschrieben. Anonyme Schreiben mit verstellter Schrift, welche die infamsten Beschimpfungen enthielten, wurden dem Feldherrn in die Hände gespielt: ‚Ruhm und Ehre seinem Degen von 65 Jahren, mit welchem er Greise, Frauen und Kinder hat niedersäbeln lassen!‘[2]

Die Stimmung, in welcher diese verschiedenseitigen Kundgebungen in militärischen Kreisen aufgenommen wurden, lernen wir aus der Correspondenz des Grafen Huyn kennen, der seit kurzem dem Hauptquartier Radetzky's zugetheilt war. An ihn schrieb General Gerhardi aus Verona über die ‚mehr als sanftmüthige Allocution‘ des Erzherzogs an die Mailänder: ‚Mit Nachgiebigkeit, ja mit mehr als Milde wirkt man nicht auf

---

Riposta minacciosa dell' Imperatore alle fatte rimonstranze; und nr. 155 p. 203 Lettera negativa e ancora più minacciosa dell' Imperatore al vicerè.

[1] Wortlaut A. A. Ztg. nr. 22 vom 22. Januar S. 340 f.; Oesterr. Beobachter nr. 26 vom 26. Januar S. 103; s. auch Gavenda, Sammlung aller Armeebefehle etc. (Prag Bellmann 1856) S. 11.

[2] ‚Ci-git Radetzky, compagnon de Mack, fugitif d' Ulm, defenseur du tabac, qui dragonna femmes vieillards enfans. Gloire à l épée de 65 ans!‘

eine Nation, die hierin nur Schwäche erblickt und wodurch das Uebel nur gesteigert wird.‘ Das habe sich, meinte General Mengewein, gleich in der Haltung des Mailänder Podestà gezeigt: ‚Gross bleibt Lafayette-Casati. Sein Aufruf athmet den beleidigendsten Hohn und ist eine directe Herausforderung der Regierung. Bin neugierig, wie lang die Geschichte dauern wird. Macchiavelli sagt: Eine Regierung, die sich ungestraft verachten lässt, geht dem Untergange entgegen.‘ Aus Padua klagte FML. d'Aspre: in Ferrara werde ‚unser Recht‘ mit Füssen getreten; die in päpstlichen Diensten stehenden Schweizer, sonst die besten Kameraden der Oesterreicher, hielten sich jetzt völlig abseits, ‚denn sie mussten uns meiden. In einer Stadt, wo wir das Besatzungsrecht haben, dürfen wir das einzige Thor, durch welches wir den Eingang haben, nicht besetzen, dürfen in dieser Stadt, wo wir zwei Kasernen haben, keine Patrouillen herumschicken‘. Wenn etwas den Sinn des kaiserlichen Soldaten aufrecht halte, dessen Herz erquicke, so sei es der Armeebefehl des alten Marschalls; dieser habe die Armee ‚sehr erfreut, erhoben, stolz gemacht. Jeder fühlte seinen Wert, man sollte glauben, es geht über den Rubicon‘. Seit dem Jahre 1813 habe kein Document so gewirkt![1]

XVIII.

Wohl unter dem Eindrucke dieser energischen militärisch-gouvernementalen Kundgebungen — obwohl er davon keine ausdrückliche Erwähnung macht — war es, dass sich der Podestà von Mailand am 18. Januar die Zeit nahm, um dem Ersten Hofkanzler über die Ereignisse des 2.—4. ebenso eingehend zu berichten, als vier Monate zuvor bezüglich jener in den unruhigen Septembertagen. Auch ist von dem jetzigen Schreiben genau dasselbe zu sagen, was wir über das frühere bemerkt haben: es enthält nichts was als durchaus falsch zu bezeichnen wäre, es ist aber sehr viel wahres verschwiegen. Mit ungemeiner Geschicklichkeit wird alles herausgekehrt, was den Eindruck schuldbarer Gewaltthätigkeit der bewaffneten

---

[1] Correspondenzen im Nachlasse des Grafen Huyn: das Schreiben d'Aspre's datirte vom 7., das Gerhardi's vom 13., das Mengewein's vom 14. Januar 1848.

Macht hervorzurufen geeignet ist, dagegen alles in einen Schleier gehüllt, was auf die Spur der von der Bevölkerung ausgegangenen Veranlassungen jenes bewaffneten Einschreitens führen könnte.

Von den landläufigen Uebertreibungen, mitunter geradezu Lügen, findet sich in dem Schreiben Casati's nichts. Eines Unsinns gleich der Behauptung, man habe seitens der Behörden Gefangene losgelassen und gegen die Mailänder gehetzt, macht sich der Podestà dem kaiserlichen Hofkanzler gegenüber gewiss nicht schuldig, und auch von den verkleideten Organen der Polizei, an die Casati einigermassen geglaubt zu haben scheint, geschieht mindestens in dem nach Wien gesandten Schreiben keine Erwähnung. Im Gegensatze zu einigen seiner Compatrioten, die es der Regierung zum Vorwurf machten, dass sie nicht rechtzeitig ihre Macht entfaltet habe, als ob es ihr darum zu thun gewesen wäre durch den scheinbaren Abgang jeder ernsten Vorkehrung die unbesonnenen Leute in eine Falle zu locken, hält sich Casati über den unmotivirten Aufmarsch des Militärs auf, dessen Anblick nur die Menge gereizt und dessen Eingreifen die Auftritte noch schärfer zugespitzt habe. Denn nur zu deutlich gehe aus dem ganzen Verlaufe hervor, dass die Officiere mit Eifer die Gelegenheit ersehen und ergriffen hätten, ihrem Grimme über jene Isolirung Luft zu machen, in welche sie die Abkehr der Mailänder Gesellschaft seit langem, am empfindlichsten aber in den letzten Jahren versetzt habe. Wenn sich Casati nebst anderen ganz hinfälligen Stützen für seinen Satz auf die Bemerkung Radetzky's beruft, dass die Erbitterung der Soldaten durch das Benehmen und die Haltung der Bevölkerung gegen sie verursacht sei, so lag in der Aeusserung des Feldmarschalls doch wohl etwas anderes als, wie Casati meint, das stillschweigende Zugeständnis, der Geist rächender Vergeltung habe die Gewaltthaten vom 2. und 3. herbeigeführt.

Was das Thatsächliche betrifft, so führt Casati die fünf Getödteten mit Namen und Stand an, nicht mehr nicht weniger, freilich mit dem vieldeutigen Beisatze: ‚abgesehen von jenen, die in häusliche Pflege genommen wurden, ohne eine Anzeige zu erstatten‘. Von einzelnen Fällen hebt er den aus der Strada dell'Orso-Olmello als besonders grell heraus, und wir können, obwohl das audiatur altera pars fehlt, an der buch-

stäblichen Wahrheit eines Zwischenfalles, der so viele Zeugen hatte, ebensowenig zweifeln, als wir der tiefen Entrüstung, die der Berichterstatter darüber äussert, Unrecht geben wollen. Dass — wie dies in der polizeilichen Warnung vom 10. September ganz richtig hervorgehoben war —, sobald es einmal zum Handgemenge gekommen ist, die der ausübenden Gewalt gebotenen Grenzen der Abwehr und Zurückweisung sich in einzelnen Fällen nicht genau einhalten lassen, ist leider ein ebenso allgemeiner Erfahrungssatz wie der andere: dass es nicht immer der Schuldige ist, den der beabsichtigte Streich trifft. Die von Casati erzählte Thatsache fällt aber aus dem Rahmen jener herkömmlichen, und darum zwar immer bedauerlichen, aber nicht aus dem Gesichtspunkte bösen Vorsatzes zu beurtheilenden Zwischenspiele heraus. Denn es muss als der Polizei eines civilisirten Staates unwürdig, ja aus Rücksichten der Schicklichkeit wie der Sittlichkeit verwerflich erklärt werden, ein unschuldiges Mädchen als Geisel für einen Fang, der den Häschern der Behörde entgangen, ihrer Familie zu entreissen und durch fünf Tage in der verworfensten Gesellschaft gefangen zu halten. Wenn der Mailänder Cameral-Procurator hierüber eine Anklage auf Misbrauch der Amtsgewalt erhob, so hatte er dazu wohl seinen guten Grund.[1] Was die Haltung der Bevölkerung im allgemeinen betraf, so behauptet Casati, es habe niemand ein Messer, einen Dolch oder eine Pistole gehabt, und auch das kann man ihm glauben, einmal weil ein Beweis oder auch nur eine sichere Behauptung des Gegentheils nirgends zu finden ist, und dann auch deswegen, weil ja das Waffenverbot in der Lombardie mit der grössten Strenge gehandhabt wurde.

Damit dürfte aber die Kategorie dessen, was wir dem Mailänder Podestà als ‚Wahrheit und nichts als Wahrheit' aufs Wort glauben können, so ziemlich erschöpft sein. Oder wird es jemand für möglich halten, dass der Gouverneur in Anwesenheit der Mailänder Deputation dem Grafen Radetzky von einem ‚Loslassen der Soldatesca gegen wehrlose Bürger' gesprochen, ja noch mehr, dass er die Behauptung gewagt habe,

---

[1] Ueber den Fall Teresa Mantegazza, so hiess die fünfzehnjährige Portierstochter, s. auch Crippa bei C. Casati II 28f.; dann im Anhang 455ff. die Vorstellung der Municipal-Congregation an den Vicekönig.

dass ‚die den Rauchern zugefügten Beleidigungen von diesen herausgefordert' worden seien?! Die Ansprache Spaur's an den Marschall war deutsch, und Casati meint wohl, er habe sie ‚hinreichend' verstanden; thatsächlich dürfte er die ihm nicht geläufige Sprache kaum halb und halb aufgefasst haben, wie ja von italienischer dem Casati ungemein günstiger Seite die Worte Spaur's ganz anders ausgelegt wurden.[1] Dass der für seinen Freimuth bekannte Podestà sowohl Radetzky als dem Vicekönig gegenüber so gesprochen habe wie er es Pillersdorff schreibt, können wir unbedingt annehmen; nur ist es hier nicht die Form, sondern der Inhalt, der bei jedem Unbefangenen gerechten Anstoss erregen muss. Eine blosse Demonstration ohne all und jeden politischen Charakter soll der Cigarrenrummel gewesen sein, welchem die Polizei die Spitze abbrechen konnte, wenn sie das alte Verbot von 1821 gegen das Rauchen auf der Strasse wieder hervorzog, eine Demonstration, die, wie Casati weiter meint, in Sand verlaufen musste, wenn die Polizei gar nicht darauf achtete, statt durch ihr Einschreiten den Muthwilligen erwünschten Anlass zu geben sie zu necken?! Gabrio Casati erhebt entschiedene Einsprache gegen die Verdächtigung, die Demonstration sei von irgend einem leitenden Ausschusse ausgegangen, ‚qui n'a jamais existé'; wie er auch vor dem Vicekönig betheuert, dass es niemals eine eigentliche Verabredung zum Aufstand gegeben, dass weder Revolte noch Rebellion stattgefunden habe oder auch nur versucht worden sei. Selbst nach den vorgefallenen Greuelthaten, fährt er fort, habe sich der Widerwille auf ein negatives Verhalten beschränkt, indem das feinere Publicum den mit Blut bespritzten Corso mit einem andern vertauscht und das Theater durch drei Abende gemieden habe. Dass die Scala am 4. um so voller gewesen und dass die Damen in auffallenden Trauergewändern erschienen, wird von ihm freilich verschwiegen; galt ihm das etwa auch als ‚démonstration inoffensive'?! Die ‚Moral', die Casati aus dem Erzählten zieht, fasst er in die heftigsten Anklagen gegen die Beamten und Executivorgane der Regierung zusammen, in deren Interesse es gelegen sei sich wichtig und unentbehrlich zu machen und geheime Anschläge, revolutionäre Pläne zu wittern, die in Wahrheit nur in ihrem Kopfe existirten. Namentlich

[1] S. oben S. 389 Anm. 1.

bezeichnet er abermals den Bolza und neben diesem den Polizei-Obercommissär Moriz de Betta als die Verhasstesten unter den Verhassten, deren baldigste Entfernung er daher auf das dringendste anräth. Auch das kaiserliche Manifest entgeht seiner krittelnden Bitterkeit nicht. Wie könne man die Treue und Tapferkeit des Militärs in einem Augenblicke anrufen, wo sich dieses ohne Grund und Anlass mit dem Blute unschuldiger Bürger bespritzt habe!

* * *

Von all diesen Aeusserungen des Mailänder Podestà ist es eine, die wir für zu wichtig halten, um sie nicht einer eingehenden Prüfung zu unterziehen. Es ist das jene dem Vicekönig gegenüber mündlich, dem Hofkanzler gegenüber brieflich vorgebrachte, ja mit ganz besonderem Nachdrucke wiederholte Behauptung, dass den Auftritten vom 1. bis 3. Januar gleich den vorausgegangenen September-Ereignissen nicht im entferntesten eine Abrede, geschweige denn eine geheime Verbindung und Leitung, am allerwenigsten ein politischer Hintergedanke, eine aufrührerische Tendenz zugrunde gelegen habe. Meinte das Casati wirklich? Entsprach es den Thatsachen, die ihm doch nicht unbekannt sein konnten? Vernehmen wir die Stimmen zeitgenössischer Gewährsmänner!

In dem anmerkungsweise von uns wiederholt bezogenen, an Revolutionsmaterial sehr reichhaltigen Archivio triennale delle cose d'Italia dal avvenimento di Pio IX (Capolago tipografia elvetica 1850) I Nr. 359 finden sich ‚Brani d'una memoria d'un promotore della rivoluzione', aus welchem wir erfahren, dass schon im Sommer 1847 unter der freiheitsbegeisterten Jugend Monatsbeiträge für Waffeneinkäufe und für ‚piccole dimostrazioni di piazza' eingesammelt wurden und dass sie dabei auf die Opferwilligkeit der Reichen zählten, deren Jahreseinkommen sie auf mehr als vier Millionen Lire anschlugen: ‚onde si doveva credere possibile di raccogliere sussidii da comperare ammassare e distribuire armi' (p. 494f.). Der Einzug des Erzbischofs Romilli, heisst es weiter, sollte als ein Sieg der nationalen Sache und als eine Huldigung für den glorreichen Papst gefeiert werden; es habe am ersten Tage ein gewaltiges Zuströmen aus der Umgebung der Hauptstadt stattgefunden;

gleichwohl hätten bei der Menge, die wie verdutzt dreingeschaut, die Losungsworte noch nicht recht verfangen. Es sei deshalb eine Wiederholung beschlossen worden und da habe man die Veränderung anstaunen müssen, die binnen zwei Tagen vor sich gegangen! Nicht mehr ein armseliges Häuflein sei es gewesen, das sich mit den Pio-Rufen durch eine verblüffte und erwartungsvolle Menge Bahn gebrochen, diese Menge selbst habe jetzt den Reigen geführt: ‚era la marcia trionfale del popolo. E quel dì, se si fosse voluto, si sarebbe compiuta l'insurrezione, il popolo era pronto a moversi' (p. 496). Jetzt erst habe man mit Ernst beginnen können; tausende und tausende von Pio-Medaillen habe man in Umlauf gesetzt, habe sie austheilen lassen durch Landpfarrer und Gemeindevorstände — ‚l'esperienza ci aveva dimostrato che la polizia era sdentata, le spie poche e spinte' —; jetzt sei die Zeit eingetreten an ausgiebige Waffenvorräthe zu denken, Munition bereitzuhalten, ‚concertarsi con capi militari all'estero' (p. 497). Am Neujahrstage sei das Rauchverbot in Wirksamkeit getreten, niemand habe gesprochen, nur bedeutsame Blicke habe man gewechselt: ‚la rivoluzione era fatta' (p. 499) etc. etc.

Nun, an Deutlichkeit lässt diese Sprache wohl nichts zu wünschen übrig. Wenn nun Casati consequent das Gegentheil davon behauptet, wusste er davon nichts oder wollte er nichts wissen? Das erstere ist unglaublich, das letztere sehr begreiflich. Es lag wohl ihm und den Seinigen fern, mit Leuten vom Schlage des berufenen ‚promotore della rivoluzione' gemeinsame Sache zu machen, während hinwiederum diese von dem vorsichtigen Casati und dessen Anhang nicht das geringste erwarteten. Nicht eine Lira, höhnten sie, sei von diesen Herren geopfert, nicht eine Flinte geliefert worden: ‚la parola guerra non fu mai proferita nè mormorata una sola volta da Casati e congrega'.[1] Einer habe 20.000 Lire in Obligationen gegeben, ein anderer ebenso viel unterzeichnet, der Duca Visconti eine Million versprochen, sobald die Revolution ausgebrochen sein werde; baares Geld habe man in der Regel nur zu 10, 20,

[1] Motto der ‚Biografie' (s. oben S. 257 Anm. 2) aus einem demokratischen Journale. Hingegen erzählt Vannucci 258f. Georg Pallavicino habe, eingeladen sich an der Verschwörung zu betheiligen, dies zwar abgelehnt, aber 50.000 Lire hergegeben.

40 Napoleons von ihnen erhalten. Von Waffen habe man den Reichen gar nicht sprechen dürfen, sie hätten gepoltert oder ironisch gelächelt, je nach ihrem Charakter und nach dem Winde, der eben wehte; ‚ci chiamavano poeti e fanciulli, ci buttavano in viso il sangue dei Bandiera' (Brani ecc. p. 497). Sie hätten Geld gesammelt für einen dem Papste zu überreichenden Kelch, für eine der Civica von Rom zu widmende Kanone, und vorzüglich für die Armen, für die mehrere Damen von Haus zu Haus, von Krambude zu Krambude gewandert seien, ‚e così facevasi l' elemosina dai signori col danaro dei bottegai' (p. 493). Denn vortrefflich hätten es die Nobili verstanden andere für sich arbeiten zu lassen, ihre eigene werte Person möglichst gedeckt und sicher zu halten. Gabrio Casati namentlich habe der Erhebung gegenüber einen kleinen Geist und ein armseliges Herz gezeigt, habe nur gewarnt, sich nicht täuschen zu lassen durch Leute von zweifelhafter Treue und niedriger Gesinnung: ‚volea egli intraprendere una ribellione colla licenza dell' Imperatore'.[1]

Natürlich ist auch hier, wie bei allem wofür sich der heissblütige Italiener einsetzt, vieles übertrieben. Es hat sich uns ja gezeigt, dass die goldene Jugend von Mailand an den Auftritten im September und Januar gar sehr betheiligt war. Anderseits geht nicht blos aus jenen Hassäusserungen der demokratischen Partei, sondern aus der ganzen Haltung Casati's hervor, dass er nichtsweniger als geneigt war die Sache auf die Spitze zu treiben und es zu einem Ausbruche kommen zu lassen, dessen Ausgang immer zweifelhaft war und möglicherweise die allgemeine Lage verschlimmern konnte.

* * *

---

[1] Biografie p. 10; vgl. Arch. trienn. I 503: (I patrizi) ‚non volevan comprendere altro che la opposizione legale e la resistenza passiva, speravano nel fallimento dell' Austria, nel papa, nella lega dei principi italiani. Minghetti, Tanari, Doria scrivevano esortando che si procedesse più cauti, non si aizzasse il popolo, difficile comperar armi, difficilissimo distribuirle.' Ueber Gabrio Casati heisst es bei Cattaneo a. a. O. 29 bis 31: ‚Ambitieux, remuant, passionné pour les décorations, il n'avait que l'activité d'un faiseur d'affaires, qui ne dédaigne pas le rôle de sollicitateur'.

Dem Podestà von Mailand war es gewiss Ernst mit seinem Drängen nach zeitgemässen Reformen, wovon er, wie er Pillersdorff zum Zeugen anrief, seit dem Tage der Königskrönung 1838 nie abgelassen hatte, um die Aufmerksamkeit der leitenden Staatsmänner auf verschiedene Uebelstände und Misgriffe in der Verwaltung des italienischen Doppelkönigreiches zu lenken.

Auch nahm man in den Regierungskreisen der Reichshauptstadt die letzten Vorgänge und die Zustände und Stimmungen von Lombardo-Venetien keineswegs leicht. Das hatte schon die Sendung des Grafen Ficquelmont im Herbst 1847 bewiesen und bewies jetzt die Hof-Commission, die in Wien unter dem Vorsitze des Grafen Hartig eingesetzt wurde und die, nach dem Vorbilde der von Ficquelmont für Mailand und Venedig vorgeschlagenen Conferenzen der verschiedenen Verwaltungschefs, täglich zusammentrat, um die von dem Staatsrathe zu fassenden Beschlüsse vorzubereiten. Der Grundfehler des bisherigen Systems, meinte Metternich, habe darin gelegen, dass zu viel administrirt und zu wenig regiert worden sei; dass man den Regierungsbehörden im Lande die Hände gebunden und sie gewöhnt habe nichts zu thun ohne vorerst in Wien anzufragen; dass keines der massgebenden Organe einen ihm ausschliessend zugehörigen Wirkungskreis besitze und darum eins sich auf das andere verlasse: ‚Nichts steht auf eigenen Füssen, alles lehnt sich an, die beiden Gubernien an den Vicekönig, der Vicekönig an die Hofkanzlei.‘ Das war es, was der Staatskanzler die ‚mangelhafte Organisation des Vicekönigthums‘ nannte.

Metternich und Hartig wurden am 17. und 18. Januar über gewisse Hauptpunkte einig, nach denen die gesammte Verwaltung des lombardisch-venetianischen Königreiches auf eine neue Grundlage gestellt werden sollte. Der Erzherzog-Vicekönig hätte seinen Sitz in Verona aufzuschlagen, wo er persönlich sicherer und dadurch freier in seinen Entschlüssen und Anordnungen sein werde, und wo er, selbst geographisch genommen, die Mitte zwischen Venedig und Mailand einhalte. Es wären ihm nebst seinen bisherigen Gerechtsamen auch jene für die Justiz und das Militärwesen zuzutheilen; er sollte damit die Eigenschaft und Machtvollkommenheit eines Alterego des Monarchen erhalten. Ihm zur Seite hätte eine Giunta zu fungiren, gebildet aus höhergestellten mit den Landesverhältnissen

wohl vertrauten Persönlichkeiten der verschiedenen Verwaltungszweige, etwa Ficquelmont für das diplomatische, Wratislaw für das Militärische, Torresani für das Innere, Salvotti für die Justiz.[1] Der Staatskanzler hatte noch einen zweiten Gedanken, einen Plan von viel grösserer Tragweite: es mangle, meinte er, den beiden italienischen Königreichen eine Landesvertretung am Sitze ihrer Regierung, une représentation nationale dans le centre du Gouvernement; dieser Fehler müsse ausgebessert werden und er werde es werden.[2]

Es vergingen mehr als drei Wochen, ehe Casati auf seinen ausführlichen Bericht über die Mailänder Januar-Ereignisse eine Antwort erhielt: Casati's Schreiben datirte vom 18. Januar, Pillersdorff's in gewohnter höflicher Form, aber in würdevollem Ernst gehaltene Erwiderung vom 10. Februar. Der Hofkanzler dankte für die ihm gemachten Mittheilungen, bekannte aber freimüthig, dass es ihm schwer falle die Ueberzeugung des Podestà zu theilen, als ob die Thatsachen, die in einer so beklagenswerten Weise die Ruhe gestört hatten, eine einzelne Erscheinung wären. Wenn, wie Casati behauptete, den Auftritten vom 1. und 2. Januar kein Plan zugrunde gelegen, wenn es sich einfach um einen Conflict zwischen den unteren Classen der Bevölkerung und den unteren Organen der Polizei gehandelt habe, ‚welches war die Haltung der anderen Classen? Welches waren nach den Ereignissen, die Sie nicht minder beklagen als ich, die von den letzteren unternommenen Schritte? War es nicht ihre Sache den unteren Classen ein Beispiel massvoller Ruhe zu geben, zugleich aber den festen Willen zu zeigen, keinerlei Ausschreitungen und Gewaltthaten zu dulden?!‘ Pillersdorff spricht hiebei seine Verwunderung aus, wie nach dreissig Jahren geregelter Verwaltung, ohne dass neuestens ein Act der Regierung Anlass oder auch nur einen Vorwand gegeben hätte, ein so allgemeiner Geist der Verneinung, eine so feindselige Opposition sich habe Durchbruch verschaffen können! Wenn in der letzten Zeit von der Verwaltung Fehlgriffe gemacht worden seien, warum

---

[1] Metternich an Hartig 18. Januar, Nachlass VII S. 575f.

[2] An Ficquelmont 17. Februar 1848 VII S. 583f.: ‚Ce n'est pas à Vienne que l'on peut exécuter ce qui convient de l'être à Milan et à Venise . . .‘ Wie sich Metternich jene ‚représentation nationale‘ dachte, hierüber sprach er sich leider nicht aus.

haben jene, denen das oblag, die Behörden darauf nicht aufmerksam gemacht? ,Ohne Frage haben Männer, welche die Vorsehung mit hervorragenden Eigenschaften begnadet hat, den Beruf, ihre Talente zur Zähmung der Leidenschaften und zur Aufrechthaltung jener Autorität anzuwenden, deren Pflicht es ist ohne Parteilichkeit und mit unerschütterlicher Festigkeit zu handeln.' Die Ueberzeugung, dass es Casati weder an der Kraft noch an dem Willen fehle, erfülle ihn, Pillersdorff, mit dem vollen Vertrauen, dass er es nicht fehlen lassen werde etc.[1]

XIX.

Gabrio Casati hat sich auf den Inhalt dieses Schreibens nicht weiter eingelassen. Denn die Zustände und Stimmungen in seiner Heimat hatten bereits einen solchen Höhegrad der Gereiztheit gegen Oesterreich und alles was mit ihm zusammen- oder von ihm abhing, erreicht, dass sich der Podestà von Mailand der Gefahr, auf einem brieflichen Verkehre mit einem der höchstgestellten Wiener Staatsmänner ertappt zu werden, nicht aussetzen konnte, während er es anderseits nicht an der Zeit fand, Pillersdorff gegenüber im eigenen und im Namen seiner Landsleute die Rolle gekränkter Unschuld und beleidigten Ehrgefühls weiterzuspielen.

Denn es liess sich nicht verkennen, dass angesichts dessen was seit 1846 und in erhöhtem Grade seit Januar 1848 die vorwärtsdrängenden Geister der apenninischen Halbinsel bewegte, nichts von dem allen helfen würde, was Casati und mit ihm eine Reihe sehr gemässigter Politiker seit 1838 angestrebt und womit sich die Ideen des fortschrittfreundlichen Hofkanzlers im Wesen befreundet hatten. Trotz allem was man der österreichischen Verwaltung in den italienischen Provinzen vorzuwerfen hatte, stand doch in der Zeit vor der Revolution immer noch fest: erstens, dass Lombardo-Venetien im Vergleiche mit allen anderen Ländern der Monarchie in vieler Hinsicht als bevorzugt und begünstigt gelten konnte, und zweitens, dass es im Vergleich mit allen anderen italienischen Staaten in der Verwaltung und Gerechtigkeitspflege, in der Volkswirtschaft und im Wohlstande auf das vortheilhafteste abstach. Zu klagen hatten also in diesen beiden Rücksichten die Lombardo-Veneten

[1] Facsimile dieses Schreibens bei C. Casati zu S. 160.

nicht; sie theilten nur mit allen anderen nicht-ungarischen Ländern und mit allen anderen italienischen Staaten den Abgang jener Zugeständnisse, die der fortgeschrittene Zeitgeist mit dem constitutionellen Schlagworte zu bezeichnen pflegte. Diese Zugeständnisse brachte nun aber der März 1848, sie wurden im Grundsatze in Mailand wie in Venedig von regierungswegen verkündigt — und dennoch der Abfall?

In den beiden italienischen Hauptstädten hiess es: ,Zu spät!' und Schriftsteller der Revolution beglückwünschten sich nachderhand, dass man in Wien den Vorschlägen Nazzari's und Tommaseo's kein Gehör geschenkt habe; ,denn', sagten sie, ,wenn der Bescheid ein günstiger gewesen wäre, würden wir uns denn zum Aufstande erhoben haben?!' Das war aber nichts als Täuschung, zu einem grossen Theile Selbsttäuschung. Wären die Forderungen der beiden Central-Congregationen von Wien aus Punkt für Punkt bewilligt worden, die Revolution würde doch nicht ausgeblieben sein. Denn es war die Idee des Italianismus, welche die Herrschaft über die Geister an sich gerissen hatte, die sich mit allen Mitteln zum Durchbruch drängte und die keine Regierung der Welt, und wenn sie von Engeln gewesen wäre, dafern sie eine sogenannte fremde war, zu bannen vermochte. Den Beweis dafür lieferte Parma, wo die Herrschaft Maria Lonisens von allem Anfang die mildeste und freigebigste gewesen, lieferte im Hingang der Monate selbst Toscana, wo die Verwaltung seit des Grossherzogs Leopold I. Zeiten anerkanntermassen die liberalste war und wo gleichwohl der revolutionäre Losbruch nicht ausblieb. Das erkannte der österreichische Staatskanzler richtig und stellte mit vollem Rechte die Frage: ,Es sind keine zehn Jahre verflossen, da die päpstlichen Legationen unter österreichisches Regiment zu kommen verlangten; was hat sich seither in unseren Anschauungen und Grundsätzen, in unserer Verwaltung und Gerechtigkeitspflege zum Nachtheile geändert, dass man dieses selbe Regiment heute verwünscht und verabscheut? Sind unsere Gesetze und Staatseinrichtungen nicht dieselben? Ist Mailand eine arme und dem Verfalle preisgegebene Stadt? Hat sich Venedig in den 34 Jahren österreichischer Herrschaft nicht in jeder Hinsicht gehoben?'[1]

[1] ,Le mal que nous avons à combattre, c'est la révolution toute crue. L'Italie est en révolution; ce qui y porte la couleur des réformes n'est que la révolution; c'est elle qui marche et non les réformes les plus

Wie Saint-Just das Wort gesprochen, was im Namen der Freiheit geschehe, sei alles erlaubt, so scheinen die Pfleger der neueren italienischen Geschichtschreibung einander das Wort gegeben zu haben: wenn es die österreichische Frage gelte, habe es mit dem Anstand ein Ende und gebe es für die Anfeindung bis zur Gemeinheit hinab keine Schranken. Es gilt dies nicht etwa blos von Zeitgenossen, deren durch die drängenden Ereignisse aufgereizter Leidenschaft wir manches übereilte Wort nachzusehen hätten: noch heute begegnen wir der Erscheinung, dass Schriftsteller, die ernst genommen sein wollen und in jeder andern Hinsicht das Bestreben bekunden ihrem Vorwurf in geziemender Weise gerecht zu werden, augenblicklich aus der Rolle fallen, sobald ihnen die Parole Oesterreich in die Quere kommt, wo sie dann mit allen Titeln die südliche Phantasie ersinnen, mit aller Hitze und Galle die südliches Blut auskochen, mit allem Hohn und Schimpf die wuthschnaubende Leidenschaft ausstossen können, gegen dieses ‚verrohte', ‚verthierte' Oesterreich loszuziehen, dessen Regierung eine ‚Metze', dessen Polizei eine ‚Rotte von Verbrechern', dessen Politik ‚satanischer Macchiavellismus' sei. In der Ursprache lautet die mildeste Bezeichnung ‚l' abborrito giogo tedesco', an diese reihen sich an: ‚la turpe signoria d' Austria, la tirannide absburghese, la rabbia tedesca'. Ein Schilderer der österreichischen Invasion von 1821 spricht von den Oesterreichern, dazumal anerkannt die disciplinirteste Truppe von ganz Italien, nicht anders als ‚i ladroni stranieri', und ein anderer — ich nenne absichtlich keine Namen — meint besonders gerecht zu sein, wenn er sich dagegen ausspricht, das Oesterreich der ersten zwanziger und jenes der vierziger Jahre mit dem gleichen Massstabe zu messen; damals, sagt er, hatte es noch nicht jene Maske abgeworfen, mit der es durch so lange Zeit sein ekelhaftes Wesen zu verdecken wusste: ‚la meretrice conservava una reliquia di pudore! . . .' In der That, ist es nicht der führenden Geister einer Nation, die an Alter der Bildung und Sitte allen Culturvölkern des neueren Europa voransteht, in hohem

impérieusement réclamées. . . . Les attaques dirigées contre la puissance conservatrice eussent été les mêmes, si la Lombardie eut été gouvernée sans une seule faute administrative'; Metternich an Lützow 16. Januar, an Ficquelmont 17. Februar 1848, VII S. 582, 584f.

Grade unwürdig, einem altehrwürdigen Gegner gegenüber zu Waffen solcher Art zu greifen?!

Es wäre ihnen ein Mittel anzuempfehlen, das ihre eifernde Wuth untrüglich stillen und ihre Gedanken in das Geleise ruhiger Ueberlegung zurückführen müsste. Sie brauchten sich nur bei jeder Sache, die sie dem verhassten und vermaledeiten Oesterreich zum Vorwurfe machen, die einfache Frage vorzulegen: was würde im gleichen Falle unsere jetzige italienische Regierung thun oder gethan haben? ‚Quae culpare soles, ea tu ne feceris ipse!‘

So gleich die Besitznahme des lombardo-venetianischen Gebietes 1815 durch den Kaiserstaat, welche der heutige italienische Chauvinismus zum Verbrecher stempelt: ‚l'Austria non si contentò di conquistarlo, ma volle possederlo.‘ Nun, wenn wir nicht schlecht unterrichtet sind, hat das Haus Savoyen seinerzeit mit Rom dasselbe gemacht, ebenso mit Toscana, mit Neapel, mit Sicilien. Aber freilich wohl, mit Oesterreich war es etwas ganz anderes! ‚Di questa splendida parte d'Italia far si voleva una miseranda provincia austriaca, un popolo schiavo!‘

Abgesehen von der Verschiedenheit der Zeiten und der Umstände, sagt ein neuerer Geschichtschreiber von Italien, hat die österreichische Eroberung von Lombardo-Venetien ganz den Charakter der Barbarenvölker des Nordens gehabt; die Oesterreicher erschlugen zwar nicht die Reichen, sie nahmen ihnen nicht Hab und Gut, weil das dem Jahrhunderte nicht zusagte, die Ueberfluthung war minder grausam, aber mehr verderblich: ‚la offesa dei barbari era grave crudele, ma passeggiera, l'offesa dei nuovi dominatori era meno atroce, ma permanente e tutti i dì rinfrescata.‘ Waren also, heisst es weiter, die Bestrebungen die Herrschaft Oesterreichs abzuschütteln nicht berechtigt? Gewiss, so antworten wir, wenn Staatsrecht und Völkerrecht, wenn Autorität und Legitimität leere Worte sind. Dann wären ja die jetzigen republicanischen Bestrebungen in Italien auch wohl berechtigt?

Es will uns denn doch bedünken, als ob Oesterreich vom Standpunkte des internationalen Staats- und Völkerrechtes auf den Besitz von Lombardo-Venetien ein etwas gegründeteres Anrecht hatte als z. B. das Haus Savoyen auf den Besitz von Sicilien. Und wenn heute die italienische Regierung einem Versuche der Einheimischen die ihnen unbequem gewordene Herrschaft abzu-

schütteln auf die Spur käme, würde sie ohne Zweifel diese Bestrebungen ebenso natürlich als berechtigt finden und ihnen edel und hochherzig freien Lauf lassen?! Oder wenn in Palermo oder Messina eine Agitation mit der ausgesprochenen Absicht in Gang gesetzt würde, der Regierung eine ihrer Einnahmsquellen zu entziehen, sich für diesen Zweck vom Gebrauche gewisser dem Staate einen berechneten Nutzen abwerfenden Artikel zu enthalten, so würde das heutige Italien diesem Schauspiele gewiss ruhig zusehen, den Leutchen ihr unschuldiges und ‚friedfertiges' Vergnügen neidlos gönnen?!

Der sonst hochverdiente und mit Recht gefeierte Graf Schack, aber in seinem ‚Mazzini' ein blinder Nachtreter der Italianissimi, erlaubt sich S. 17 zu sagen: ‚In der Lombardie und in Venedig übte Oesterreich eine Gewaltherrschaft, wie sie in civilisirten Ländern wohl noch selten vorgekommen ist.' Hiegegen wird uns wohl gestattet sein zu fragen, worin denn diese österreichische Gewaltherrschaft, dieses ‚teuflische System' Oesterreichs im Gegensatze zu der Regierung des gegenwärtigen Italien bestanden habe? Dass es ein Strafgesetz besass? Die jetzige italienische Regierung soll auch eins haben! Dass es Verschwörer gegen das Staatswohl als Hochverräther verurtheilen liess? Es heisst, die jetzige italienische Regierung theile dieselbe Anschauung. Dass es die gegen Uebelthäter ausgesprochene Strafe in Vollzug setzte? Im heutigen Italien soll das gleiche vorkommen. Aber, so lautet die Anklage weiter, die Haft und Behandlung der Häftlinge sei von ausgesuchter und unerbittlicher Grausamkeit, ‚con sottilissima e perseverante crudeltà', begleitet gewesen, z. B. diese wiederkehrende genaue Durchsuchung aller Räume, Geräthe, ja Kleidungsstücke jedes einzelnen Inquisiten! Ja, so darf man fragen, werden gefährliche Gefangene des jetzigen Königreiches Italien etwa anders behandelt?

Wir wollen uns bei diesem Punkte nicht länger aufhalten und nur zwei allgemeine Bemerkungen folgen lassen.

Erstens, dass Strafrichter und Wächter der öffentlichen Ordnung und Sicherheit um so gehasster, um so berüchtigter (famigerati) sind, je eifriger und erfolgreicher sie ihres Amtes walten, ‚berüchtigt', wenn es gemeine Verbrecher gilt, bei der schlechten Gesellschaft, ‚berüchtigt', wenn es sich um politische Verbrechen handelt, bei der sogenannten guten, dort bei den

Spitzbuben, hier bei politischen Hochstaplern. Das war aber nicht blos in Oesterreich, sondern ist auch im heutigen Königreiche Italien der Fall, dessen Behörden und Gerichtshöfe bei den Mitgliedern einer Camorra, einer Maffia etc. in keinem besseren Rufe stehen als seinerzeit die österreichischen bei den Carbonari und den Italiani puri. Criminalisten à la Salvotti und Polizisten à la Bolza, Garimberti, Betta, die, nebenbei gesagt, insgesammt keine tedeschi waren, haben einfach ihre Schuldigkeit gethan, und der Vorwurf, dass sie sie gethan, trifft nicht sie, sondern fällt auf jene zurück, die den ärgerlichen Anlass dazu gaben. Die Regierung des Königreiches Italien könnte sich etwas darauf zugute halten, wenn sie in allen Verwaltungszweigen, in der Justiz und Polizei so wachsame, so geschickte und entschlossene, mit einem Worte so pflichtgetreue Persönlichkeiten besässe, wie dereinst im vielgeschmähten Oesterreich die so eben genannten Staatsdiener gewesen waren.

Die zweite Bemerkung aber ist die, dass, wenn von der Tyrannei, der Grausamkeit und Hinterlist Oesterreichs die Rede ist, im Kaiserstaate allerdings in den Hochverraths-Processen von 1814 bis 1821 nicht wenig Todesurtheile nach dem Ausspruche des Gesetzes gefällt, aber nicht eines davon in Vollzug gesetzt wurde. Dass sich gleiches von anderen italienischen Regierungen nicht sagen lässt, davon kann man sich aus dem dickleibigen Bande des Atto Vannucci über die ‚Märtyrer der italienischen Freiheit‘ (Florenz Le Monnier 1860) sattsam überzeugen.

Es ist nicht zu leugnen, dass neuere italienische Forscher und Darsteller, und zwar in fortschreitender Aufeinanderfolge, sich es angelegen sein lassen die Thatsachen möglichst ins klare zu stellen; allein in der Auffassung und Beurtheilung, wo sie das rothe Tuch Oesterreich erblicken, stimmen viele, die besten von ihnen, die alte Leier an. Vor allem möchten diese Herren so gefällig sein, eine Zeit und einen Staat, ein Land zu nennen, wo über den Druck der Abgaben, über die Höhe der Steuern nicht geklagt würde. Die kaiserlichen Forderungen in dieser Hinsicht waren ungleich niedriger als in der Napoleonischen Zeit, während die Erwerbsverhältnisse seit der Aufhebung der Continentalsperre sich fortwährend günstiger gestalteten. Von einer Misregierung, wenn man von dem über alle Länder der apenninischen Halbinsel und über

alle Länder des Kaiserstaates verhängten Geistesdruck absieht, kann ein- für allemal nicht die Rede sein. Wohl gab es einzelne Gesetze, bestanden verschiedene Einrichtungen, die gewisse Classen der Bevölkerung abgeschafft oder in dieser oder jener Art abgeändert zu sehen wünschten. Aber wo in aller Welt ist so etwas nicht der Fall?! Der sonst so verdienstliche de Castro hat in seinem Aufsatze ‚La Restaurazione austriace (Arch. storico lomb. 1888) mit sichtlicher Genugthuung alle Bonmots, Spottverse und Pamphlete gesammelt und in chronologischer Ordnung aneinandergereiht, die in Mailand gegen Oesterreich losgelassen wurden. Allein abermals können wir fragen, ob uns der gelehrte Schriftsteller einen Mann der Geschichte, ein Ereignis, eine Lage der Dinge namhaft zu machen wüsste, auf den oder auf die gute und schlechte Witze nicht gemacht worden wären?! Um nur ein Beispiel anzuführen, wie zahllos waren die Wortspiele und Spitzreden, die über Kaiser Franz I. und dessen Regierung, und zwar nicht blos in Mailand, sondern auch in Prag, in Pest, ganz besonders in Wien selbst gemacht wurden, und will jemand leugnen, dass Kaiser Franz einer der populärsten Monarchen war, die je auf einem Throne gesessen?

Lombardo-Venetien hat unter österreichischem Regimente einen mehr als dreissigjährigen Frieden genossen. Kirchhofs- oder Kerkerruhe nannten es die Geheimbündler und die Revolutionäre; in Wahrheit war es die Ruhe festbegründeten Wohlstandes, ungestörter Fortentwicklung. Im Jahre 1831, wo es fast in allen anderen Staaten der apenninischen Halbinsel mehr oder minder gefährliche Aufstände gab, blieb am linken Ufer des Po alles im gewohnten Geleise. ‚Allerdings,‘ hören wir die Gegner sagen, ‚weil die Erinnerung an die Strafgerichte aus den ersten zwanziger Jahren, weil die Furcht die Kräfte der Misvergnügten lähmte, sie vor neuen Unternehmungen zurückschreckte‘. Das mag sein! Allein wie die Gottesfurcht das erste Gebot der christlichen Tugendlehre ist, so ist auf weltlichem Gebiete Gesetzesfurcht, d. h. die Furcht vor dem Ernst und der Kraft einer gerechten Regierung, ein wohlthätiger Factor, der zu Gunsten, nicht zu Ungunsten dieser Regierung spricht, und die Herrschaft des heutigen Königreiches Italien dürfte es kaum ungern sehen, wenn die Wachsamkeit und die Strenge ihrer Organe die aufstandslustigen Elemente in gleicher Weise

in Banden hielten, wie dies in Lombardo-Venetien in den langen Friedensjahren des österreichischen Regiments thatsächlich der Fall war.

Die Wortführer der lombardo-venetianischen Bewegung von 1848/9 liebten es so darzustellen, als ob das ganze Land wie ein Mann hinter ihnen stände. Dagegen ist zu bemerken, dass die grosse Masse der Bevölkerung weder mit der Empörung und dem Kriege einverstanden war, noch einen Wechsel der Herrschaft verlangte; zahllose Episoden während des Feldzuges, auf die wir uns hier nicht näher einlassen können, legen dafür Zeugnis ab. Die schlichten Leute hatten eben, wenn nicht immer das klare Verständnis, doch das instinctive Gefühl, dass sie bei einem Tausche nichts gewinnen würden. Dass sie mit diesem ihren Gefühl im Rechte waren, dafür lassen sich italienische Stimmen aus der Zeit nach dem Uebergange des Doppelkönigreiches unter italienisches Regiment anführen.[1] Als z. B. die piemontesische ‚Gazzetta del Popolo‘ darüber Klage führte, dass man in der Lombardie nicht sofort das Albertinische bürgerliche Recht an Stelle des österreichischen gesetzt habe, erhielt sie vom Mailänder Blatte ‚Il Pungolo‘ die Belehrung: ‚Wir sagen unverhohlen, dass der österreichische Civilcodex besser als der piemontesische ist; wir sagen es mit voller Sachkenntnis, weil uns beide Gesetzbücher bekannt sind. Die Gazzetta del Popolo darf, wenn sie sich hiervon überzeugen will, beispielsweise nur die beiderseitigen Verfügungen über die elterliche Gewalt, über Vormundschaftswesen, Erbschaftsangelegenheiten, Hypotheken etc. vergleichen.‘ Und selbst ein Turiner Blatt, der ‚Indipendente‘ war es, das die Güte der lombardischen Institutionen anerkannte, die man aus blosser Neuerungssucht nicht mit einem Federzuge aufheben dürfe. In einem Turiner Briefe des ‚Nord‘ fand sich folgende bezeichnende Stelle: ‚Bei der Eröffnung der Kammer wird das Ministerium von neuem die unbeschränkte Vollmacht verlangen, allein lediglich für die Assimilations-Gesetze. Da die Lombardie mehrere vortreffliche Institutionen besitzt, so werden diese nicht nur erhalten, sondern über das ganze Königreich ausgedehnt werden, und durch dieses

[1] Die im Texte folgenden Stellen rühren, wenn ich nicht irre, insgesammt aus den ersten Jahren des Anfalles der Lombardie an das Königreich Sardinien her; leider habe ich es rechtzeitig versäumt, mir Jahr, Tag und Numer der betreffenden Notiz aufzuzeichnen.

System eines einsichtigen Eklekticismus werden alle Empfindlichkeiten geschont werden, wird die Verschmelzung sich von selbst ohne Erschütterungen, ohne Gewalt und zur allgemeinen Befriedigung vollziehen.' Als Graf Gabrio Casati als piemontesischer Minister an die Reform des Schul- und Unterrichtswesens schritt, waren es die von ihm so genau gekannten österreichischen Grundsätze und Vorschriften, die ihm als Muster dienten. Erwägt man nun, dass alle diese dem Kaiserstaate nachgerühmten Leistungen solche waren, die auf die allerweitesten Kreise ihren Einfluss übten, ihre Wirkung äusserten, so war es wohl begreiflich, dass sich der Hauptstock der Bevölkerung von einer Regierung, von deren Organen jene Leistungen ausgingen, befriedigt fühlen musste.

URKUNDLICHER ANHANG.

Die Schriftstücke, welche hier in chronologischer Ordnung folgen, gehören verschiedenen Kategorien an.

1. Der letzte vormärzliche Podestà von Mailand stand mit dem damaligen k. k. Hofkanzler in Wien von Mitte October 1844 bis nach den Januar-Ereignissen 1848 in ziemlich lebhafter Correspondenz. Casati's Briefe haben sich, allem Anscheine nach vollständig, im Nachlasse Pillersdorff's vorgefunden, sind mir von Baronin Constanze Pillersdorff, Tochter des berühmten Staatsmannes, freundlichst zur Verfügung gestellt worden, und ich habe im Einverständnisse mit der edlen Ueberlasserin beschlossen, dieselben, nachdem ich davon für den Zweck dieser meiner Schrift ausreichenden Gebrauch gemacht, dem kaiserlichen Haus-, Hof- und Staats-Archive einzuverleiben.

Graf Gabrio Casati scheint seinerseits die Briefe seines Wiener Gönners gleichfalls aufbehalten zu haben, und ohne Zweifel aus dessen Nachlasse hat Dr. C. Casati einen derselben, und zwar den letzten, facsimilirt seinen ‚Neuen Enthüllungen' einverleibt, und konnte dessen Inhalt von mir oben S. 414f. benützt werden. Die übrigen Antworten Pillersdorff's habe ich nicht zu Gesicht bekommen. Ihr muthmasslicher Inhalt lässt sich errathen und ist darum der Abgang ihres Wortlautes minder zu bedauern. Denn ohne Zweifel hat der wohlwollende kaiserliche Regierungsmann dem Mailänder Podestà gegenüber jederzeit seine persönlichen besten Absichten zum Ausdrucke gebracht, während er sich über das, was aus den gegebenen Anlassen in den obersten Kreisen gedacht, geplant und berathen wurde, die allergrösste Zurückhaltung auferlegen musste.

Von unverkennbarer Wichtigkeit hingegen sind sowohl ihrem Inhalte als ihrem Wortlaute nach die Briefe Casati's

schon darum, weil sie uns den Stufengang seiner politischen Gesinnung und Haltung von seinen über den Empfang, den er 1845 in Wien gefunden, in Dank und Anerkennung überströmenden Gefühlen bis zu seiner gegen die Verfügungen der Landesregierung sich steigernden Fronde, die in den Märztagen 1848 ihren revolutionären Abschluss finden sollte, erkennen und verfolgen lassen.

Die Briefe Casati's, Quartformat, sind, wenn sie aus mehr als einem Halbbogen zu zwei Blatt bestehen, durch einen am Ende mit einem Insiegel — unter einer Grafenkrone G. C. — verschlossenen Bindfaden zusammengehalten. Sie waren anfangs italienisch, aber vom November 1845 an, vielleicht auf eine Andeutung Pillersdorff's, durchaus französisch abgefasst. Sie sind bei den kleinen und feinen Zügen der Handschrift Casati's mitunter schwer zu lesen, einzelne Worte mehr zu errathen als buchstabenweise zu entziffern. Einen Fall möchte ich besonders erwähnen. In dem eingehenden Schreiben vom 18. Januar 1848 wird ein gewisser Suini erwähnt, ‚qui est . . . à l'hôpital des Frères'. Von dem mittleren Worte waren der Anfang dé und der Endbuchstabe t zweifellos, aber die dazwischen liegenden zwei oder drei oder vier Buchstaben spotteten jeder Analyse. Keinerlei Combination gab ein annehmbares französisches Wort oder aber, was in Casati's französischem Contexte gar nicht selten war, einen Italianismus. Das gesammte Staats-Archiv vom jüngsten Concipisten bis zum Hofrath hinauf wurde von mir in Anspruch genommen, alles ohne Erfolg, bis eines Tages Herr Staats-Archivar Dr. Joseph Lampel auf die kühne Conjunctur eines französirten Latinismus verfiel: ‚dégent' = degens von degere weilen, sich aufhalten. Als mir nun später C. Casati's Rivelazioni in die Hände kamen war ich überdiemassen begierig, wie dieser die Stelle gelesen haben mochte, wurde aber sehr enttäuscht dort statt ‚est dégent' zu finden ‚fut transporté'. Steht es wirklich so im Concepte G. Casati's oder hat sich C. Casati mit dieser Unterstellung aus der Verlegenheit geholfen?

Bei der Wiedergabe des Casatischen Textes habe ich mir nur erlaubt offenbare Entgleisungen der Feder richtigzustellen, Accente, bei deren Abgang der richtige Sinn leiden müsste, z. B. ‚tacher' für ‚tâcher', ‚sur' für ‚sûr' nachzutragen. Im übrigen aber wurde manchen Eigenthümlichkeiten des Casati-

schen Stiles, namentlich der, wie schon erwähnt, aufstossenden Italianismen im französischen Contexte, gewissenhaft Rechnung getragen.

Von Casati's Briefen habe ich solche in meinen urkundlichen Anhang aufgenommen, die mir wegen ihres bedeutungsvollen Inhalts die vollständige Wiedergabe zu verlangen schienen; andere haben nur in meinem Texte Erwähnung und mehr oder minder eingehende Berücksichtigung gefunden. Von den wichtigeren Schreiben hat sich G. Casati selbst Paria zurückbehalten, entweder das ursprüngliche Concept oder eine nachträgliche Copie der an Pillersdorff abgegangenen Schreiben; Reinschriften kann man diese Schreiben nicht nennen, weil sie durchaus geschäftsmännisch, rasch und nicht ohne manche Ausbesserungen zu Papier gebracht sind. Letzteres dürfte auch bei den in seinem Nachlasse vorgefundenen Parien der Fall gewesen sein, von denen C. Casati drei in sein Werk aufgenommen hat, vom 13. September und vom 18. October 1847, I 207—233, und vom 18. Januar 1848, II 460—477. Die Verschiedenheiten zwischen Original und Copie oder Concept sind grösstentheils unwesentlich, Schreibfehler hier oder dort, falsche Lesearten des Herausgebers oder Druckfehler des Setzers, die mitunter recht störend wirken, oder endlich stilistische Aenderungen, die der Correspondent selbst bei der zweiten Niederschreibung vorgenommen hat. Es kommen aber in den Wiener Originalen auch bedeutendere Zusätze vor, die bei C. Casati fehlen, und daher von G. Casati erst nachträglich in seinen an Pillersdorff gerichteten Text aufgenommen worden sein müssen. Sie sind manchmal charakteristisch genug, z. B. wenn der Briefsteller im Concepte ‚républiques grèques' schreibt, oder das ‚programme' Pillersdorff's erwähnt, in dem an den k. k. Hofkanzler selbst gerichteten Schreiben aber die ‚republiques' einfach als ‚pays' nennt, zu dem ‚programme' das anerkennende ‚très sage' beifügt. Hier hat der Briefschreiber mit unverkennbarer Absicht die Ausdrücke seines Conceptes abgeschwächt oder verschönert; es kommen aber auch Stellen vor, wo er sie in der Hitze seiner Erregung seinem Wiener Gönner gegenüber mehr zuspitzt, verschärft. Ich habe bei den drei erwähnten Briefen die Verschiedenheiten der Casatischen Lesung von der meinigen anmerkungsweise (‚Concept' oder ‚C. Casati') hervorgehoben, solche ausgenommen, die völlig nichtssagend sind oder wo auf der

einen oder anderen Seite unverkennbar ein Verstoss unterlaufen war.

2. Eine sehr reiche Ausbeute hat mir das Archiv des Ministeriums des Innern, namentlich in seiner der bestandenen Obersten Polizei- und Censur-Hofstelle entnommenen Abtheilung geliefert. In dieser Abtheilung, die ich ‚Polizei-Archiv' citire, bieten die sogenannten Intercepte (vgl. oben 266 f.) einen pikanten Stoff, theils durch ihren eigenen Inhalt, theils durch die sich gelegentlich daran knüpfenden Bemerkungen des Mailänder General-Polizei-Directors. Die Intercepte der sogenannten Postloge wurden nämlich in Abschrift oder im Auszuge, in selteneren Fällen wohl im Original, an Baron Torresani geleitet, aus dessen Händen sie durch den Gouverneur an den Grafen Sedlnitzky in Wien gelangten. Torresani pflegte dies partienweise zu thun — so bildet z. B. das unter nr. 4 mitgetheilte Intercept vom 15. September 1847 die sechste Beilage zu Torresani's Bericht vom 17., Polizei-Archiv fasc. 1870 nr. 1.437/10.787 — und die einzelnen Stücke entweder ‚Ohne Bemerkung' vorzulegen oder erklärende Aufschlüsse, wohl auch eingehende Erwägungen beizufügen.

3. Die aus dem Lager Radetzky's an den erst in Wien, dann beim Hauptquartier in Mailand weilenden Hauptmann im k. k. General-Quartiermeister-Stabe Karl Grafen v. Huyn gerichteten Briefe, s. oben 382, 405 f., gewähren einen lebendigen Einblick in die Auffassungen der allgemeinen Lage und die dadurch hervorgerufenen Stimmungen in den Officierskreisen der k. k. italienischen Armee. Aus den von mir ausgewählten Stücken habe ich nur solche Stellen ausgelassen, die rein privater Natur und daher für die Oeffentlichkeit von keinem Interesse sind. Zwei davon greifen über den Abschluss der Correspondenz Casati-Pillersdorff um ein paar Tage hinaus, sie berühren aber Verhältnisse und Thatsachen, die noch in jenen Rahmen hineinfallen.

Wien, August 1901.

I.

Eccellenza!

(Strettamente confidenziale alla persona.)

Tale fu il cortese accoglimento ch' io ricevetti dall' E. V. lorquando mi portai costì nello scorso autunno che me ne rimarrà eterna la memoria Nè saprei come dimenticarmi le parole piene di bontà colle quali V. E. mostrommi quasi un desiderio che io avessi a dedicarmi al disimpegno di alcuna carica di regio pubblico servigio. E per verità come lo fu altre volte, così ancora adesso con tutta la buona volontà io mi applicherei onde i miei sforzi ed assidua occupazione avessero direttamente per iscopo il servigio del Sovrano e dello Stato. E l' E. V. all' espressione di quel Suo pensiero aggiunse che non tralasciassi di farle conoscere quando si presentasse alcuna carica che pure mi convenisse e per la natura di essa e per il rango. Incoraggiato da simile gentilissima proposta, giacchè altrimenti non oserei farlo, prendo animo a corrispondervi esponendo all' E. V. nella più segreta confidenza e depositando il mio pensiero nel suo cuore. È certezza che il Cons. R. Delegato di Milano Cav. Torriceni sia per presentare a S. M. la dimanda di riposo pregando per l' intera pensione, se esitò finora è pel dubbio di ottenere quanto brama. Io non dubito che la M. S. non sia per rimeritare un magistrato che per lunghissima serie d' anni ha reso intelligentissimi servigi allo stato, che sebbene a rigore di disciplina non abbia perfettamente compiuto il tempo prescritto, tuttavia l' opera sua può calcolarsi più che di quaranta anni, nè conviene far a lui aggravio se in questi ultimi tempi la salute abbattuta non gli permette di occuparsi con quell' energia che altrevolte dimostrò. Quando una tale magistratura fosse vacante ecco, Eccellenza, quella che più di ogni altra sarebbe a mio credere, a proposito per me. E prima di tutto amerei questa a preferenza perchè mi fornirebbe mezzo a lavorare indefessamente in un' età nella

quale, grazie la salute che Dio mi concede, posso sostenere un'assidua e prolungata fatica; che anzi una carica di poco lavoro non anderebbe coll'abitudine da me contratta di continua occupazione. Il genere di trattazione è in gran parte l'attuale e si riduce a vedere in seconda istanza affari che ora tratto in prima; la qual cosa è talvolta meno gravosa poichè il rivedere è sempre meno che il creare. È per me valutabile assai il rimanere nel domicilio ov'è stabilita da secoli la mia famiglia, ove legami di sangue mi vincolano, ove ho la somma delle cose mie; a tutto questo non saprei così facilmente rinunciare se non per avventura si trattasse di cariche alle quali nè debbo nè posso aspirare. La comunanza di residenza della municipalità e della delegazione, il continuo contatto di trattazioni fa si che il personale conosca pienamente e non farei quasi che cambiare la firma. Ecco, Eccellenza, con tutta la ingenuità e col cuore aperto il mio pensiero ed aggiungerò il mio desiderio che non ho svelato ne svelerò a persona, se non a V. E. Se la carica di Podestà fosse permanente io non bramerei che di conservarmi questa adempiendone i doveri; ma dessa è temporanea non solo, ma soggetta ad ogni triennio a segreta votazione sulla quale ponno avere grandissima influenza motivi affatto estranei al buon andamento ed alla indefessa fatica e zelo di servigio: e s'altro non fosse il solo pensiero del cambiamento talvolta basta a vedersi rifiutato da una votazione. Il rientrare nell'ozio quando si sente un'energia che spinge al lavoro od il doversi creare un'occupazione quando si è preso una lunga abitudine di affari pubblici, è cosa penosa e difficile.

So che distinti impiegati si metteranno in rango per occupare una tale magistratura e certamente fra quelli S. M. potrebbe scegliere persona di me più degna. Ma, tralasciando ogni confronto personale che giudicherei non delicato per parte mia, talvolta nel conflitto delle opinioni il metter l'occhio sovra altra persona non aspettata nè proposta, per cui non esistono i medesimi motivi, ma diversi per essere in differente situazione, è risolvere una questione tante volte impegnata. Imperocchè, come V. E. conosce bene, io non posso assolutamente mettermi in rango di concorrenza senza attirarmi contro, oltre gli sforzi, e direi quasi lo sdegno de'competitori, come quando mi feci nel 1833 a concorrere al posto di Segretario di Governo per mettermi in carriera, anche una freddezza da parte de'rappresentanti il comune, ed uno smacco non arrivando allo scopo. Mentre dappoi se realmente mi trovassi portato al posto di Delegato ove tanta influenza viene esercitata sovra gli interessi comunali, i cittadini sarebbero ben soddisfatti di vedermivi collocato quale caparra del buon accordo fra le due amministrazioni regia e civica; accordo che fu sempre mio divisamento costante, e vedrebbero in ciò un incoraggia-

mento perchè dappoi venga occupata la prima magistratura civica da soggetto capace a sostenere l' incarico. Come già avea espresso a V. E. non era in altri tempi mio pensiero una delegazione, ma ora che feci una pratica d' affari amministrativi assai forte e grave, non che di sopraintendere ad un personale d' ufficio assai più numeroso nelle sue ramificazioni che quello di una provincia e che trattasi di non abbandonare il mio domicilio, la cosa è diversa che se ne' divisamenti di S. M. è di designare altri in modo che si formi vuoto nel corpo del Governo, ripeto allora all' E. V. il desiderio di occupare una di quelle sedi. Ove se l' istruzione pubblica era il ramo al quale in altri tempi solo avrei aspirato giacchè di essa erami occupato per otto anni, ora potrei aggiungere gli altri oggetti amministrativi per l' acquistata pratica di pubblici affari d' ogni sorta per altri otto anni.

Voglia l' E. V. perdonarmi; ma avrei creduto mancare ad un doveroso sentimento col non corrispondere al tutto di bontà usatomi col dirmi di renderla direttamente avvertita allora quando si presentava una carica ch' io credessi per me opportuna. Nessuna più di questa è per me di maggior convenienza sia pei rapporti personali sia per quelli di famiglia. Ho lusinga che S. M. non avrebbe a pentirsi della Sua determinazione ne V. E. d' averla promossa. Io m'affido pienamente ed interamente alla protezione e cortesia dell' E. V., giacchè se avvenisse quanto io desidero, è necessità che parta spontanea la determinazione di cotesta residenza e riesca inaspettata come altre simili nomine vennero abbassate. In ogni modo voglia l' E. V. continuarmi la sua bontà e permettermi che mi protesti mai sempre con vera e profonda stima, sincera riconoscenza, alto e profondo rispetto dell'E. V.

Milano, 19 Maggio 1845.

Divot^{mo} Obb^{mo} ed Osseg^{mo} Servitore

Gabrio Casati.

II.

Excellence.

(Confidentielle.)

Un événement de la plus haute importance pour notre pays vient d'arriver: ‚le décès de Son Eminence le Cardinal-Archevêque.[1] À peine la nouvelle s'est répandue et le vœux public s'est ouvertement prononcé

[1] Karl Cajetan Graf v. Gaisruck † zu Mailand 19. November 1846; s. oben S. 300 f.

pour que le successeur soit national, et la désignation qu'on a supposé de quelque individu étranger à notre pays, a produit une impression désagréable. Dans la population existe la tradition de l'ancien privilège de la Ville d'avoir toujours un Archevêque choisi parmi ses citoyens. En effet autrefois le Conseil communal jouissait du privilège de pétition à S. M. dans le but que le choix fût borné à la classe des patriciens milanais. Le mot *patricien* qui dernièrement se liait à l'idée de noblesse, ne décernait proprement que les originaires de la Ville ou bien ceux qui y étaient agrégés après un incolat de deux siècles ou pour des mérites particuliers. Tout cela, on le voit bien, dans la pensée d'avoir un Pasteur qui fût à la portée de bien connaître le détail de son ministère appliqué au pays. L'Empereur Joseph II avec son décret 9 Mai 1782 a confirmé un privilège bien cher pour nous, et le Conseil communal en a fait usage lorsque de la mort du Cardinal Pozzobonelli avec sa pétition 28 avril 1783. S. M. dans sa benignité a bien voulu faire bon droit à Ses Sujets fidèles. Le décret 1 7embre 1783 de nomination en Archevêque de Monseigneur Philippe Visconti en donnant les motifs du choix s'exprime ainsi: ‚Desideroso Noi di provvedere la Chiesa Metropolitana di Milano rimasta vacante del Capo e Pastore per la morte del Cardinale Arcivescovo Pozzobonelli d'un idoneo e degno Successore, onde soddisfare con ciò ad uno de' principali doveri del Sovrano e degli originarii Suoi diritti, abbiamo rivolto la più attenta considerazione a questo oggetto. Non contento Noi pertanto d'aver deferito volontieri alla supplica del Consiglio generale di cotesta nostra Città perchè ci compiacessimo di trascegliere un Ecclesiastico suo Patrizio, portammo questa volta i nostri sguardi specialmente sopra individui del Capitolo della vacante Chiesa, affine di trovare fra essi un soggetto non solo benemerito per servizii resi alla medesima, ma anche ben istruito nel rito particolare e delle prerogative di essa, consapevole dei bisogni spirituali della Diocesi e fornito di tutte quelle qualità che si richiedono per una sì eminente carica pastorale. Fra gli altri soggetti più degni e meritevoli della nostra contemplazione in vista degli ora detti requisiti abbiamo trovato concorrere essi in grado distinto nella persona dell' attuale Preposto del Capitolo Don Filippo Visconti Patrizio milanese, il quale secondo la testimonianza del Governo riunisce alla condotta di buon ecclesiastico, alla integrità e modestia de' costumi, ed alla prudenza, la pratica cognizione delle cose spettanti al governo della Chiesa vacante e le maniere le più atte a renderlo accetto al Clero ed al Popolo, colle quali egli si è acquistato fin d'ora la stima de' suoi concittadini. Fatto quindi da Noi maturo riflesso abbiamo creduto non poter fare scelta migliore per la Chiesa nè

più grata a questo Pubblico che del sudetto Preposto Capitolare Don Filippo Visconti.'

Notre Église quoique très-jalouse de l'unité catholique à laquelle (elle) a été toujours invariablement attachée, n'a pas moins une extériorité de culte particulière et un côde de loix disciplinaires à elle, contenu dans le précieux volume Acta Sanctorum mediolanensis Ecclesiae vénéré par bien des églises. La connaissance donc du Rite, des disciplines, des prérogatives de l'Église Ambroisienne difficilement peut se trouver chez un étranger; ajoutons celle des coutûmes, des habitudes, des vices même de la population, et on comprendra tout de suite comme la sagesse de l'Empereur Joseph n'a pas cru surpasser à des considérations qui sont essentielles. Les négliger serait faire supposer qu'on dispose de l'Archevêché comme d'une riche pension à l'appât de laquelle peut on se mouvoir bien de loin, et que la pensée de pourvoir aux besoins spirituels d'une popolation d'un million des catholiques divisée en 764 paroisses est mise de côté. Le manque des connaissances dont l'Empereur Joseph en fait l'énumération rend l'élu inutile, au moins pour tout le temps qu'il doit employer pour les acquérir, et l'expérience nous a démontré que pas même 28 années ont été suffisantes pour les rejoindre parfaitement.

Dans une circonstance pareille je croirais trahir mon devoir à me taire, le silence serait coupable. J'ai exposé ma prière verbalement au nom aussi du corps municipal à S. A. I. R. l'Archiduc Vice-Roi qui a eu la bonté de l'accueillir et m'assurer qu'il la regardait très-raisonnable et juste. À présent j'ose la répéter à V. E., car j'espère infiniment dans Sa bienveillance qu'Elle voudra bien l'accueillir aussi et s'intéresser à fin que les vœux d'une population qui ne cherche autre chose qu'un Pasteur selon ses besoins soient exaucés. Un Évêque étranger difficilement peut entrer dans l'intimité du pays, il pourra bien remplir les devoirs indispensables de l'Episcopat; mais maîtriser les cœurs, régir les esprits, diriger les consciences, influer sur la moralité de la population, enfin être la lumière, la direction, le père des fidèles est presque impossible. Le bon Pasteur doit connaître ses ouailles, comment cela pour un étranger dans un diocèse si vaste? Je comprend bien et tout le monde en est persuadé, qu'à présent on ne peut pas se borner à un patricien pour le choix quoique ne soit pas impossible, mais au moins à un ecclésiastique du diocèse, enfin ce qui est certainement possible, naturel, juste, à un national. Notre Église compte 137 Evêques, car elle date des temps apostoliques et il faut remonter jusqu'au X siècle pour trouver avant le Cardinal Gaisruck un étranger, c'est un Français; et encore il faut remonter aux premiers siècles pour trouver quelque Grec. Deux cent années de domination

espagnole nous a jamais donné un Archevêque autrement que Milanais, mais nous répétons, si ce n'est pas un Milanais, soit un Italien.

Que V. E. veuille porter toute son influence dans une affaire qui touche si fortement notre pays . . la reconnaissance en sera éternelle. Si jamais quelqu'un ose dire que la population est indifférente sur la nationalité de notre Pasteur, celui-là se trompe ou bien il veut tromper, comme malheureusement il y a toujours qui tâche de le faire. Notre population est fidèle et tranquille. Elle reçoit avec soumission aussi tout ce que par hasard pourrait lui déplaire. Elle sait respecter en silence les déterminations supérieures. Mais le silence respectueux est bien loin d'être de l'indifférence. L'effet moral cependant est beaucoup à calculer par les régisseurs des peuples.

V. E. j'espère ne voudra pas se refuser à être notre appui, notre soutien, notre tuteur, et accueillir avec bonté ma prière et aussi être assez indulgent pour excuser si je parle avec toute la franchise qu'une bonne cause donne à un sujet fidèle, à un magistrat loyal et à un citoyen qui aime son pays sans préjugé. Me taire se serait manquer à un devoir sacré vis-à-vis du Souverain et de mes concitoyens. Mon cœur est pénétré de l'importance de la chose, je ne cherche rien pour moi, j'y n'ai que l'intérêt de tous les Milanais, c'est pour le bien public. Je voudrais toujours voir les déterminations du Pouvoir suprême en correspondance avec les désirs raisonnables des sujets. L'amour des sujets est le plus fort appui du trône.

Je prie V. E. vouloir aussi agréer avec la bonté ordinaire les expressions de mon estime très sincère et de mon respect très profond.

De V. Excellence

Milan, 24 9bre 1846

très humble et très dévoué serviteur

Gabriel Casati

(Podestà de Milan).

III.[1]

Excellence.

Avant que des articles de journaux ou bien des rapports pas assez exacts puissent faire méconnaître la vérité des faits malheureusement arrivés dans ces jours en notre Ville, je crois mon devoir d'en rendre

[1] Vgl. C. Casati I, 207—217.

compte à V. E. avec toute la sincérité possible. Je commencerai un peu loin pour bien comprendre toute l'origine et l'esprit des événements et je dirai toute la vérité telle qu'elle est, car ma lettre est tout-à-fait véridique, et si je parle des personnes ce n'est pas pour les accuser formellement, mais seulement pour les faire connaître dans leur aspect véritable. Dieu est témoin de la vérité de ma relation.

Reconnaissante la population à la bonté de S. M. pour la nomination du nouveau Archevêque, la Congrégation municipale a proposé au Conseil de rendre la fête de son entrée dans la Métropolitaine solennelle. En conservant parfaitement l'ordre établi par la circulaire aulique de 1817 nous avons proposé des extériorités, des arcs, des ghirlandes de fleurs, de la musique militaire et autres choses semblables. Le Conseil n'a pas seulement accueilli notre proposition, mais les conseillers ont montré le désir que les choses fussent exécutées de manière que le rang de la Ville fût bien conservé vis-à-vis aux autres villes provinciales. Le Gouvernement a approuvé, et la dépêche portait que tout ce que la Congrégation municipale aurait fait dans son zèle pour cette circonstance aurait été agréé par le Gouvernement voyant en cela une démonstration de reconnaissance à S. M. pour le choix d'un Prélat distingué et digne d'occuper cette charge éminente. La Congrégation alors a pris courage et a tâché de rendre la fête plus solennelle possible. Les choses en effet sont allées très bien. Le 4 7mbre après-midi nous avons été à sa rencontre à deux milles de la Ville et nous l'avons accompagné jusqu'à sa résidence. La fête était signalée plutôt par la multitude du peuple et le nombre des voitures que par les appareils. Notre réception à proprement dire aurait été inférieure à celle del'Archevêque d'Udine. L'ordre le plus parfait a été maintenu.

Le dimanche 5 la procession a été solennelle tranquille édifiante. Le soir une illumination générale de la Ville a eu lieu et sur la place Fontana vis-à-vis de l'Archevêché la Congrégation avait fait exécuter avec le gas le chiffre et les armoiries de l'Archevêque, spectacle tout à fait nouveau pour nous. Malheureusement une pluie très forte a gâté cette magnifique soirée et bien de monde n'a pas pu jouir du spectacle. La pluie cessée les bandes militaires ont exécuté des pièces choisies de musique, et le jour a été fini avec la plus grand ordre possible. Seulement que tout le monde exprimait le désir de la répétition du spectacle du gas pour le jour 8, fête titulaire de notre métropolitain. L'administration municipale n'avait pas d'obstacle à acquiescer aux désirs du public, surtout qu'on les avait exprimés dans le Conseil communal qui s'était réuni le lundi 6 pour d'autres affaires. Seulement que pour la garantie de l'ordre public il fallait s'entendre avec les autorités qui en sont responsables.

En effet j'ai été chez S. E. le Gouverneur qui n'était pas d'avis de la faire, toute fois il a ajouté que, si le Directeur de Police n'avait pas de difficulté, il ne faisait aucune opposition. Le Directeur de Police trouva qu'on aurait pu contenter la population et il m'écrit le jour suivant que je pouvais donner les ordres pour l'exécution. Afin cependant que tout le monde n'allât se fourrer dans la place Fontana, on a éclairée aussi la place du Duomo avec la méthode ordinaire, mais avec élégance et gaieté. Tout était tranquille et je me complaisais de l'ordre qu'y régnait; moi-même et les Assesseurs nous nous sommes occupés de tous les détails pour que tout eût à marcher selon le désir universel, de manière qu'à $9^1/_2$ j'ai abandonné les salons de l'Archevêque pour aller au Théâtre où il y avait un concert pour bienfaisance et ne pas froder[1] mon contribut ordinaire. Lorsque vers 10 ou $10^1/_2$ une troupe au coin de la place du Duomo chantait l'hymne du Pape. La police n'a pas défendu de le chanter, on a laissé toujours le faire soit au théâtre soit dans les rues. Cette troupe s'avançait tranquillement en chantant, comme la chose est naturelle, bien de monde la suivait. On n'avait pas eu la prévoyance dans une foule pareille de défendre à placer des tables avant un café, de manière que cette troupe en avançant urtait[2] et involontairement renversait quelques tables. Les garçons du café ont fait du bruit, la foule répondait et une querelle surgit d'une nature bien autrement que politique. Alors les gardes de police accoururent et avec un mal-à-propos inexplicable ont tiré tout de suite les sabres. Le peuple se voyant asailli se réfugiait dans le café, on a renversé des verres, le bruit augmentait, lorsque le Commissaire de Police Barbareschi étant accouru a su avec les bonnes manières apaiser les esprits en commençant à ordonner de remettre les sabres dans leurs fourreaux. Avec de l'urbanité tout est rentré dans l'ordre. Cela fini la troupe a continué sa promenade se dirigeant sur la place Fontana chantant toujours l'hymne. Là quelque garde de police s'est approché pour leur interdire de chanter, à ce qu'on dit, mais outre cela ayant été aperçu un individu que l'on a désigné pour un espion tout a contribué à jeter du mauvais humeur et produire quelque altercation avec les gardes de police, mais cependant rien qui pouvait caractériser une résistance à l'autorité. C'était un bruit, un pourparler, un commérage plutôt qu'autre chose. Lorsque tout-de-suite le Commissaire Bolza qui était malheureusement d'ispection[3] donna l'ordre aux gardes de police qui étaient dans le Palais

[1] Frauder.
[2] Ital. urtare. Franz. heurtait.
[3] Ital. ispezione.

de l'Archevêché de sortir et charger éparpillées avec le sabre la foule innocente spectatrice de l'éclairage. La terreur a été au comble, femmes, enfants, vieillards étaient abordés, tous tentaient la fuite, mais avec tant de monde elle devenait imposible, cependant les gardes sabraient à droite et à gauche, personne ne faisaient résistance, l'unique offense ou mieux défense a été que des fenêtres de l'auberge *du Biscone*[1] on a jeté deux ou trois bouteilles pleines de vin. L'Archevêque alors est descendu, il a prié que les gardes rentrassent, et avec des paroles pleines de charité a calmé l'irritation que Bolza avait excitée. Les blessés sont tous des personnes pacifiques, un marchand de meubles est tombé, calpesté[2] et mort ensuite; les blessures sont toutes de façon à démontrer que les malheureux n'opposaient aucune résistance, enfin tout le monde a regardé le fait de Bolza comme un véritable assassinat. V. E. peut bien croire que l'irritation contre Bolza et les gardes de police qui ont perdu toute force morale était au comble, heureusement que personne n'était armée, pas même de bâton, et on a l'imprudence d'imprimer dans notre gazette que les gardes ont été assaillis et qui n'ont pris les armes que lorsqu'elles étaient nécessaires pour une défense légitime; un semblable mensonge est un crime véritable et révoltant, car on calomnie des citoyens paisibles et obéissants aux loix pour justifier des gens sans aveu, sans principe de moralité. Il ne faut pas se faire illusion, une conduite pareille a produit une exaspération dans les citoyens de toute classe et de tout coleur,[3] et quoique on ne soit pas venu à aucune réaction réelle on aurait pu la craindre. Toutefois après quelque heure avec des insinuations réitérées de l'Archevêque et du Comte Greppi Assesseur municipal qui a bien mérité dans cette occasion du pays et de l'ordre, on est réussi à ramener tout à la tranquillité. On pouvait être sûr que rien ne serait arrivé dans les jours après. Mais les agents de la Police, surtout Bolza, ont tâché faire croire qu'il y avait complot. Le soir du 9 on donne la consigne pour la surveillance de la place Fontana au Commissaire Marzoni qui en général au soir est tant soit peu pris par le vin. Il y avait là une trentaine des curieux pour voir l'Archevêque retourner chez soi de retour du dîner du Gouverneur; à son arrivée on l'a applaudi, mais pas même le moindre soupçon d'émeute. Le commissaire Marzoni[4] avec quelque autre agent de Police voulait les dissiper; mais dépourvu comme ils étaient de

[1] Casati I, p. 210: Biscione.
[2] Ital. calpestare, mit Füssen zertreten.
[3] Ital. colore, der Nachsatz ‚et . . . craindre‘ fehlt bei C. Casati.
[4] C. Casati liest consequent Mazzoni; das Manuscript lässt nur Marzoni erkennen.

toute extériorité d'uniforme ne pouvaient avoir le droit de se faire reconnaître comme chargés du bon ordre, d'ailleurs les subalternes étaient des gens sans éducation, pris dans les classes inférieures tout à fait. Le peu de monde, que l'Archevêque même m'a assuré pas plus d'une quarantaine, n'obéissaient aux sommations du Commissaire Marzoni de s'éloigner et au contraire d'autres curieux s'ajoutaient de manière à former peut-être deux à trois cents personnes. Ce nombre de trois cents est celui que le Marzoni même m'a désigné, mais dans le rapport au Gouverneur le nombre a augmenté à six cents. Les manières ridicules du Commissaire dépourvu de toute marque d'autorité ont provoqué la plaisanterie de cette réunion. Alors comme si c'était une résistance le Commissaire envoie chercher la force. Ces détails je les tiens du Commissaire même lorsque je suis accouru sur le lieu et avant qu'il pouvait penser à un rapport qui les déguisât. Si la Ville était en pleine revolte, on n'aurait pu faire davantage. Dragons qui parcourraient les rues, gendarmerie, soldats de ligne, les canons de la grande garde braqués. Les gendarmes cependant qui connaissent le service, soit le soir 8 soit dès à présent, ont maintenu une discipline telle que convient à une arme qui jouit d'une opinion honorable; mais les gardes de police irritées du mépris que le peuple leur témoigne étaient des frénétiques.[1] On vient m'avertir au Théâtre de ce qui vient d'arriver, je me porte tout de suite à la place Fontana et je la trouve tout à fait vide de peuple transformée dans une place d'armes; on faisait sortir de l'auberge *du Biscione* ceux qui paisiblement s'y trouvaient souper, un commissaire, ex-portier, était chargé de la mesure avec les manières proportionnées à son éducation. J'apprends tous les détails que j'expose du Commissaire Marzoni même, comme j'ai remarqué, et je puis assurer que son discours n'était à le faire croire l'homme le plus sobre. Je vois cependant que l'épouvante dominait le peu de monde que j'avais rencontré dans les rues à la vue de toute cette force inutile et menaçante; mais tout semblait tranquil. Lorsque au retour chez moi tout près du Théâtre je trouve des personnes respectables, qui me disent qu'un moment plutôt les gardes de Police sans faire aucune sommation à personne ont parcouru le *corso Francesco* à la charge pour le balayer du peu de monde avec la baionnette baissée, à la suite de quoi il y a eu des blessés et de ceux qui ont été en danger de l'être: parmi les blessés on désigne un certain Olgiati, l'homme le plus paisible du monde, un courtier et d'autres, et que le Comte Joseph Durini a été sauvé prodigieusement par les garçons d'un café qui l'ont retiré à la hâte dans la boutique, après les gardes se

[1] C. Casati ‚fanatiques'.

sont présentées à l'entrée du café avec la baionnette baissée.[1] Pas contentes de blesser, lorsque la victime était terrassée, on la chargeait de coups. C'était déjà douze heures et demie, je ne pouvais rien faire dans le moment. J'ai réuni le matin le corp municipal et nous avons envoyé une note au Directeur de Police pour chercher remède au désordre. Le Directeur avait en attendant fait publier un avis à la vérité très mal conçu, rapellant la défense des réunions, mais sans signature, sans citer les paragraphes du code, seule loi souveraine qui peut sanctionner l'usage de la force armée. L'Archevêque même qui sentait toute la force de son devoir de bon pasteur a prié le Directeur pour qu'on épargnât au moins de faire parcourir les rues par la cavalerie, cause très probable des désordres et des malheurs. On l'a écouté. Nous aurions cru que tout était fini, mais non. Le soir du 10 je me porte rendre visite à huit heures à l'Archevêque, mes Assesseurs y étaient. Mais je me suis rendu à pied pour épargner toute extériorité, quelqu'un de mes collègues est arrivé en voiture. Tout de suite comme d'ordinaire partout une trentaine de badeaux[2] étaient à la porte de l'Archevêché voir ces deux ou trois voitures sans la moindre apparence d'un autre but, car je me suis arrêté et j'ai conseillé à quelqu'un de se promener. Après ma visite je descends et je sors toujours à pied et je ne trouve personne à la porte, sauf un agent subalterne de Police sans égard, de l'autre côté de la place une centaine peuprès de curieux, entre autres des dames, des petits enfants, pour voir s'il y avait quelque chose de nouveau ayant entendu l'histoire du jour précédent. Je remarque cependant que tout est tranquillité, je me promène un peu le long du corso Francesco, il y avait du monde comme à l'ordinaire dans cette localité, mais rien de suspect. Cependant je n'étais pas tranquil, je ne craignai pas de la part du peuple, mais des agents et des gardes de Police furieux comme des bêtes fauves, sans officier qui les dirigeât dans leurs perlustrations.[3] Je passe un peu de temps chez le Comte Paul Taverna, Chambellan, Député provincial et personnage respectable sous tous les rapports, et quelqu'un qui y entre me dit qu'on voyait dans les rues bien des patrouilles de gardes de police avec le fusil et la baionnette. Cela m'a donné à craindre et malheureusement j'ai deviné. Je sors et je me porte sur le corso, c'étaient 10 heures et quart, je commence voir qu'on fermait les cafés, j'avance au carrefour qui conduit aussi à la place Fontana, et j'y vois bien du monde étourdi

---

[1] ‚Après . . . baissée' fehlt bei C. Casati.

[2] ‚Badauds'; C. Casati 213 schreibt ganz unberechtigt ‚curieux'.

[3] Ital. perlustrazione.

qui causait à basse voix avec une indignation bien prononcée, et j'apprends que peu de minutes auparavant les gardes de Police avaient terrassé un pauvre diable qui avait peut-être le tort de crier et on l'avait maltraité après avec des coups, et que les gardes étaient si aveuglés que le Commissaire même avait reçu un coup de caisse[1] de fusil dans la pensée de frapper un citoyen, et qu'un autre qui s'en allait paisiblement avait été blessé. J'ai tâché avec de bonnes paroles d'apaiser l'irritation, après je me suis porté faire un tour à la place Fontana et tout près j'ai rencontré le Commissaire Marzoni sans uniforme avec une patrouille et j'ai appris par lui que le Commissaire frappé était lui-même. Je l'ai prié pour tout ce qu'il y a de plus saint à contenir les gardes de Police, mais le Commissaire Marzoni à l'ordinaire n'était pas si bien maître de soi même de comprendre les raisonnements; au contraire le Commissaire Barbareschi, celui qui avait su apaiser le trouble du jour 8 à la place du Duomo, prenait la chose avec un véritable intérêt et m'a donné sa parole d'honneur qu'on aurait fait de manière que des désordres semblables n'auraient pas lieu. Le 11 j'ai réuni encore le corp municipal et nous avons présenté une pétition à S. E. le Comte Gouverneur, afin que des ordres fussent donnés pour que la vie des citoyens pacifiques ne fût exposée à la merci d'une troupe sans chefs, sans ordre, sans discipline, car la note à la direction de la Police avait été suivie de réponse assez obligeante dans les termes, mais qui ne disait rien d'important, de manière que le soir on avait dirigé la surveillance avec le même système, hormis la cavalerie, accédant en cela aux prières de l'Archevêque. Le jour précédant des citoyens respectables ont été prier le Gouverneur à pourvoir à la sûreté publique compromise par les fausses mesures adoptées pendant que le peuple méditait rien du tout contre le bon ordre. Ceux ont été le Comte Porro Conseiller intime, le Comte Paul Taverna Chambellan, le Comte Resta,[2] le Marquis Litta Chambellan, le Marquis Isimbardi Chambellan, tous personnages respectables qui tiennent des places soit à la centrale soit à la provinciale soit au conseil de la ville, supérieurs à toute exception et respectés par le public. L'expérience avait démontré que tout dépendait de la présence des gardes de police armées, car quoique on croyait qu'il y aurait eu du désordre aux funérailles de ce malheureux qui a été victime du tumulte du jour 8, cependant le Commissaire supérieur du Circondaire[3] Chev. Villatta a eu de la prévoyance et il m'a fait assurer que la tranquillité aurait

[1] Franz. ‚crosse'; ital. cassa di fucile.

[2] Graf Joseph Resta, Mitglied der Mailänder Provinzial-Congregation ‚von Seite der königl. Stadt Mailand'.

[3] Ital. Circondario.

été conservée, car il avait concerté avec le Directeur général que pas même une garde de Police aurait surveillé aux funérailles, et en effet l'absence des gardes a signalé l'absence de tout désordre. Je craignai encore pour samedi 11 au soir si on allait déployer l'étalage de force des jours précédents. Mais le Gouverneur avait donné des ordres auxquels nous sommes rédévables de n'avoir pas à déplorer des nouvelles victimes. Très peu de patrouilles sans fusils[1], les agents de Police destinés à la surveillance en uniforme. Moi-même je me suis dévoué à exerciter[2] personnellement une surveillance pour constater les faits d'abus de la force, tout prêt recevoir dans mon sein un coup de baionnette pour le maintien de l'ordre légal; mes Assesseurs Crivelli, Beretta, Greppi faisaient autant, dévoués à la cause du respect aux lois; mais tout a été tranquil, les curieux se portaient sur la place Fontana, ils n'y voyaient rien, ils se retournaient sur leurs pas paisiblement. J'ai eu la complaisance d'être abordé par S. E. le Comte Gouverneur qui animé du même esprit se promenait aussi pour observer si ses ordres étaient gardés et nous nous rencontrâmes au milieu de la place Fontana. Hier au soir, dimanche, j'ai répété ma surveillance et j'avais fait connaître aux commissaires mêmes de Police que je me chargeai de faire le contrôle. Le jour de fête pouvait faire douter, mais l'absence absolue de la force n'a pas même provoqué la curiosité. Je me suis promené aussi dans les quartiers où on pouvait craindre d'avantage pour la lie du peuple, et la tranquillité était presque plus qu'à l'ordinaire.

Le réflexion qui découle nécessairement de tout ce qui est arrivé c'est que le désordre a été produit entièrement par la mauvaise conduite des agents de Police, surtout de Bolza. Le tort de la direction se réduit, quoique grave, à donner à celui-ci la consigne du maintien de l'ordre, lorsque l'expérience avait démontré n'être rien du tout à propos. La haine de la population contre lui est ancienne, mais surtout après la fusillade commandée par lui en 1831 en occasion d'un spectacle vénale[3] à l'Arena dont le public se plaignit: scène horrible sans la moindre nécessité. Bolza compromet le Gouvernement, mais malheureusement il est protégé, il faut l'éloigner de Milan; intervenir Bolza et exciter le désordre c'est la même chose. Certainement que la Police aura fait ses rapports dans le sens de justifier sa fausse conduite, les rapports du Gouverneur sont appuyés à

---

[1] ‚Aucune démonstration extérieure de force', bei C. Casati S. 215.

[2] Ital. esercitare.

[3] Recte: vénal; ital. venale. Die Schrift ist deutlich, aber der Sinn nicht klar. C. Casati macht sich's leicht, indem er ohne jeden Anhaltspunkt ‚donné' setzt.

ceux de la Police, et l'une et l'autre autorité n'ont d'autres témoins que les agents subalternes, cause de tous les désordres. Je prie donc V. E. pour tout ce qu'il y a de sacré au nom du bon Dieu de tâcher à rectifier les idées. Le Comte Sedlnicki aura déjà reçu l'impression, les conséquences pourraient être pour nous affreuses. Je dois avouer que l'esprit public est bien autrement favorable à présent au gouvernement. Toutes les entraves administratives ont de bien long temps indisposé le public, de cela j'en ai déjà parlé et il faudrait y pourvoir pour gagner quelque chose. Le système minutieux adopté du Conseiller San-Pietro est affreux dans le sens administratif, mais bien plus dans le politique, en cela les autres autorités conviennent. Que V. E. veuille être réellement notre appui, en faisant cela V. E. va rendre un des services plus importants à la Majesté souveraine. Je repète, je connais le pays mieux et bien autrement que ceux qui croient même en bonne foi le connaître, mais on ne m'écoute pas. Mon appel est au moins au tribunal suprême de celui qui voit tout et juge infailliblement.

Je réunis les pièces officielles en copie de la Congrégation avec les réponses.[1]

La protection de V. E. soit toujours sur moi, sur ma ville que j'administre. Je présente à V. E. les protestes du respect le plus profond, de mon véritable estime et ma reconnaissance éternelle

De V. E.

très dévoué et très humble serviteur
Gabrius Casati
Podestà de Milan.

Milan, 13 Septembre 1847.

IV.

Il Conte Gabrio Casati al Conte Antonio Caimo Dragoni, Podestà di Udine.

Milano, 15 settembre 1847.

(Estratto.)

Avrei dovuto prima d'ora scriverle, ma varj furon i motivi che mi fecero ritardare. Uno dei principali si fu l'arrivo del nostro Arcivescovo

[1] 1. Note der Municipal-Congregation von Mailand al S° Consigliere antico I. R. Direttore generale della Lombardia Nr. 121 P. R. vom 10. September 1847; 2. Note Nr. 122 P. R. vom 11.; 3. Antwort Torresani's auf

e le disposizioni alla sua ricezione, nel che la città di Udine aveaci dato buon esempio — poscia la situazione trista della nostra città nelle sere 8, 9, 10 del corr^{te}, in cui i pacifici ed innocui cittadini erano dati in balia alle bajonette e sciabole delle guardie di polizie senza ancora sapersi il perchè, essendo sfacciata menzogna quanto fu stampato, che sia stata insultata la forza. Ho pure avuto giorni amari; ma la Dio mercè non mi sono perduto di corraggio per difendere i miei fratelli coi mezzi che la legalità mi prestava; pronto, se continuavano le medesime soprafazioni la sera dell' 11 ricevere nel mio petto i colpi, piuttosto che vedere persone isolate, inermi, percorrenti le vie assalite e ferite nella schiena! — Chè l'assicuro dello stato nostro ove nulla si manifestò che potesse avere idea di sommossa politica, nulla affatto. — Del resto lascio giudicare a Colui che accoglie le lagrime dei miseri e converte l'innocente sangue d'Abele in rimorso persecutore per il fratricida Caino. — Così da questi pochi cenni Ella potrà rettificare le false idee che prodotte vengono dall'articolo della Gazzetta del 10, e dell'Avviso della Polizia ivi inserito.

Der bekannte Adressant tritt hier als förmlicher Volkstribun auf.

Ich überlasse es Euerer Excellenz, den Grad der Zügellosigkeit zu ermessen, der in seinen Zeilen von ‚poscia' bis ‚la forza' liegt.

Andere der Regierung abholde, aus diesem Gesichtspunkte aber um so beweiskräftigere Correspondenten haben, wie im geheimen Dienste vorgekommen ist, es bestätiget, dass die Militär-Polizei-Wache von dem Volke grob insultirt worden ist, und die im Zuge befindliche Untersuchung der Vorfälle vom 8. und 9. d. M. wird, ich hoffe es, diese Thatsache zur vollen Evidenz bringen.

Dass der Podestà die Streiche in seiner Brust zu empfangen bereit gewesen zu sein erklärt, ist eine eitle Fanfaronnade.

Ich habe bereits ein anderesmal bemerkt, dass von den im Spital zur Heilung befindlichen Verwundeten kein einziger auf den Hintertheilen des Körpers Wunden trägt, die überdies von dem Arzte, mit Ausschluss eines gewissen Vitadini, als ‚senza grave pericolo' erklärt sind.

Überhaupt hat sich der hiesige Podestà und mit ihm die Municipalitäts-Assessoren Vitaliano Crivelli und Marco Greppi bei den dem neuen Erzbischofe bewiesenen Ehren- und Freudenbezeigungen sehr auffallend benommen und bedenkliche Gesinnungen an den Tag gelegt.

---

die 1. Note Nr. 5919 P. R. vom 11.; 4. Antwort Spaur's auf die 2. vom selben Tage. Das 2. Stück findet sich in den bezeichnenden Stellen abgedruckt im Arch. triennale Capolago 1850 I S. 28—30: Protesta del municipio di Milano al governatore Spaur.

Während die Dankbarkeit gegen den Monarchen, dessen a. h. Gnade allein Romilli den Mailändern zum kirchlichen Oberhirten verlieh, nur leise oder gar nicht berücksichtigt war, wurde alles mit einer ungewöhnlichen Geschäftigkeit betrieben; die Kundmachungen, deren Censur dem k. k. Provinzdelegaten zusteht, sprachen in nie gewohnter Weise von Confratelli und Cittadini, und welchen Geist jene Herren ohne Scheu in den Empfang und Einzug des neuen Erzbischofs zu legen im Schilde führten, davon geben die beigeschlossenen Aufschriften ein unwiderlegliches Zeugniss, welche von Casati eigenhändig unterfertigt hier zur Erlangung der Censurbewilligung überreicht wurden, und worin gerade der Heilige Galdino so hervorgehoben wird, der sich laut der Geschichte doch durch nichts als seinen hartnäckigen Kampf und Widerstand gegen Kaiser Friedrich Barbarossa bemerkbar gemacht hatte. Natürlich wurden weder diese Inschriften noch die nachgefolgten Veränderungen gestattet. Dies mundete dem Herrn Podestà und einigen Assessoren nicht, und sonach wurden dieselben in mehreren hundert Abschriften unter die Patrioten vertheilt, um wenigstens in anderer Weise den Drang des Herzens zu befriedigen.

Besonnener und besser denkenden Lombarden ist es nicht entgangen, und sie haben es auch geäussert, man habe den mehrerwähnten Empfang und Einzug Romilli's, da er für die ihm angethanen Ehren noch kein ebenbürtiges Verdienst rühmen kann — war er ja noch vor 18 Monaten ein einfacher Landpfarrer — zu einer ‚festa popolare nazionale‘ gemacht.

Was soll man aber endlich zum Schlusse des Briefes sagen? Man hätte vielleicht das Volk in seinem Tumulte, in seinem Lärmen und Toben, in den Insulten gegen die Militär-Polizei-Wache gewähren lassen sollen, bis es sich in seiner heiteren Laune nach Herzenslust ergangen hätte, und dabei die Wache von den Organen der Behörden auf die galante Rolle anweisen sollen, welche ‚Le Courrier de Lyon‘ vom 10. d. M., Nr. 5674 in dem im weiteren Anbuge beigeschlossenen, vielleicht auch in unseren Journalen aufzunehmenden witzigen Artikel den französischen Municipalgarden und Agens de Police bei ähnlichen Vorfällen gegenüber dem Publicum als unfehlbar emeutenstillend empfiehlt?

Mailand am 16. September 1847.

Torresani.

BEILAGE 1.

San Galdino.

(Prima facciata.)

Benedetto

Ne' tuoi auspici o Galdino
Entri il novo desiderato gerarca
In questa tua e nostra patria che riverente
il festeggia:
Te, son corsi omai sette secoli, in questo dì stesso accoglieva
Ma squallida nelle rovine disertata dall' Enobarbo
E tu fra il lutto la consolavi d'animose speranze[1]
Deh! tu impetra che apportator di santi consigli ei le venga
Esempio di mite amor evangelico, esempio di forte amor cittadino.

BEILAGE 2.

Extrait de la Gazette ‚Le Courrier de Lyon' Nr. 5674 du 10 septembre 1847.

Les feuilles de l'opposition veulent absolument, que la garde municipale et les agents de l'autorité ne procèdent plus à la repression de l'emeute qu'au moyen de la politesse et des égards envers les émeutiers. On assure, dit à ce sujet un journal, que Mr. le préfet de police va publier une ordonnance qui enjoindra à chaque garde municipal d'avoir à se former, à l'avenir, l'esprit et le cœur par la lecture de la civilité puérile et honnête. Un chapitre renfermant la théorie de l'emeute sera ajouté à ce petit livre. Il y sera traité plus spécialement de la politesse avec laquelle les agents de la force publique devront à l'avenir traiter les émeutiers, du respect dû aux perturbateurs, de la nécessité d'aborder l'émeute chapeau bas.

Désormais, lorsque les émeutes se manifestent dans la rue, les gardes municipaux laissant leurs fusils aux rateliers, se présenteront aux gants jaunes aux émeutiers, et ajouteront aux barbares sommations l'allocution suivante:

---

[1] Die letzten fünf Worte durch andere vier ersetzt: e recavi animosi conforti.

Messieurs, vous avez eu la bonté de vous arracher aux douceurs du travail et de prendre la peine de venir dans la rue pour vous distraire un moment en brisant les réverbères. Tous les citoyens sont égaux devant la loi et devant le proverbe: Chacun prend son plaisir où il le trouve. Nous nous permettons pourtant de vous faire observer poliment que les soirées sont déjà bien fraiches, que vous pourriez bien vous enrhumer, que d'ailleurs il est tard et que votre absence du domicile conjugal pourrait jeter dans l'inquiétude mesdames vos épouses. Allons, messieurs, nous vous en supplions instamment, soyez assez bons pour rentrer chez vous...

Cette simple mesure, le Siècle l'a prédit, produira un excellent effet.

V.

General-Polizei-Director Baron Torresani an den Chef der Obersten Polizeibehörde Grafen Sedlnitzky.

(Pol. A. 1847 Fasc. 10787 Nr. 11864.)

Euere Excellenz, Gnädiger Herr!

Ueber die betrübsamen Vorfälle am Abende und in der Nacht des 8. und 9. d. M. liegen Hochdenselben meine gehorsamst erstatteten Berichte vom 9., 10. et 11. Nr. 2656 sep., dann vom 12. et 14. d. M. ad Nrm. 2727 sep. und Nr. 5946 P. S., Nr. 6001 P. S. vom 13. et 15. d. M. vor.

Sie waren unter der Gewalt des ersten Eindrucks und im höchsten Drange der Zeit niedergeschrieben und mochten schier an Klarheit und Vollständigkeit vermissen lassen. In dieser Beziehung werden Hochdieselben durch die Berichte, welche ich über die befragten Vorfälle im ordentlichen Dienstwege dem Herrn Landes-Gouverneur unterbreitet habe, die volle Aufklärung und Ergänzung gewonnen und daraus gleichzeitig gütigst ersehen haben, dass seither die öffentliche Ruhe und Ordnung nicht weiter gestört worden ist, so wie dass durch die von dieser k. k. Gen. Pol. Direction vorgekehrten, ich darf mir schmeicheln, bey Vermeidung unnützer Aufregung und Beängstigung der Stadt, doch Kraft und Erfolg zum Zwecke führenden Massnahmen die beruhigende Hoffnung gestattet ist, wenigstens für den Augenblick die Erneuerung so unangenehmer Ereignisse nicht wiederkehren zu sehen.

Ich beklage das Vorgefallene tief.

Es wäre vollkommen irrig, wollte man die ruhestörerischen Vorfälle, deren Schauplatz diese Hauptstadt war, für isolirte und zufällige Erscheinungen halten.

Ich habe bey meiner Rückkehr nach Mailand, von wo mich das schwerste Unglück, das ein Vaterherz treffen konnte, vier Monate ferngehalten hat, die öffentliche Stimmung in nicht geringem Masse zum Nachtheile der Regierung verändert gefunden.

Als nebenwirkende Localursache dieser Veränderung und als Vorbereitung zu den Ruhestörungen des 8. u. 9. d. M. glaube ich vor allem das Verboth der Absingung der bekannten Hymnen Natalucci's und Rossini's auf S^e Heiligkeit Papst Pius IX. erkennen zu müssen, welches während des Hrn. Grafen von Spaur und meiner Abwesenheit von dem k. k. lomb. Landespräsidium angerathen, wo nicht förmlich anbefohlen worden ist, und zwar gegen die Ansicht des diessseitigen I. Adjunkten Gub. Rathes Lindner, der damahls während meines Urlaubes das Amt geleitet und meines Dafürhaltens dem Hrn. Vicepräsidenten Grafen O'Donell gegenüber ganz richtig, wiewohl vergeblich, Motive der Klugheit geltend gemacht hat, das Absingen jener Hymnen zu gewähren, da sie einerseits in ihrem Texte in keiner Beziehung auch nur die leiseste polit. Anstössigkeit enthielten, und anderseits bey dem schon allenthalben bemerkbar gewordenen konvulsivischen und lauten Enthousiasmus für den heiligen Vater entgegengesetzten Falles nur zu Reakzion Anstoss gebothen würde.

Die Erfahrung hat diess leider bestättiget und ich bin mehr als je überzeugt, dass man auf jene Hymnen einen zu hohen Werth gelegt hat.

Die ungünstige Wendung in der hierländigen Volksstimmung, vornehmlich bey den Mailändern, ist aber in erster Linie das Erzeugniss der Vorgänge, welche seit der Erhebung des Kardinals Mastai Ferretti auf den durch den Tod Gregor XVI. erledigten Stuhl Petri in rascher Folge im Kirchenstaat eingetretten sind. Ausser dem von ihm gleich anfänglich gewährten, der Sache nach unumschränkten Amnestieakte, welche ein paar Tausend polit. Flüchtlinge der Heimath wiedergab, die durch ein mehrjähriges Exil in der Schweitz, Frankreich und England im Schmerze über das ihrer Meinung nach unter dem Joche der Fremdenunterdrückung seufzende unglückliche Vaterland und im zunehmenden Hasse gegen Österreich als die Macht, von der solche ausgehe und gehalten werde, die Schule der Opposizion und des Konstituzionalismus, der Propaganda und der offenen Rebellion praktisch durchgemacht hatten, waren die nachhaltigsten Factoren der bemerkten Veränderung in der hierländigen

Stimmung die Ertheilung des neuen Zensur-Gesetzes und die Istituirung der Bürgergarde.

Mit den beyden letzteren Akten hat sich Pius IX. entschieden an die Spitze des italienischen Progresses, oder richtiger, und ich stehe nicht an es unumwunden herauszusagen, der Revoluzion auf der Apenninischen Halbinsel gestellt.

Das erwähnte Edikt in seinem Ausdrucke und in seinen Grundsätzen als Übergang von dem diessfalls unter der Regierung Gregor XVI. bestandenen harten Censurzwange jedenfalls unzeitig und, wenn gleich besonders in der Rücksicht für die auswärtigen Regierungen beschränkend, doch immerhin der politischen Debatte einen zu weiten Spielraum gewährend, gestattet in seiner praktischen Handhabung eigentlich Pressfreyheit.

Durch die Schwäche und Mittellosigkeit der Regierung, die Übergriffe zu unterdrücken und zu bestrafen, durch die Unfähigkeit und den bösen Willen der Organe, welche hierüber pflichtmässig wachen sollten, ist sie zur Pressfrechheit geworden, wie es natürlich war, und kaum irgendje anders gekommen wäre, wo die Fakziosen der gesetzmässigen Gewalt den Zepter entrungen haben und ihn mit den eigenen Händen führen.

Die täglich einlangenden römischen Journale, welche in Folge des obigen Censuredikts, wie die Pilze über Nacht, zahlreich emporschlugen, liefern hievon die thatsächlichsten Beweise.

Fanatischer Hass und glühende Verläumdungswuth haben darin ihre Palestra aufgeschlagen und überbiethen sich untereinander, ihre vertilgungssüchtigen Pfeile gegen Österreich und dessen Regierung abzuschiessen.

Dazu das Auxiliar-Corps der Schmähpolemik der auswärtigen französischen und englischen Blätter, die noch näherliegende feindselige, seit kurzem indess etwas gemilderte Sprache der piemontesischen Journale, die halboffizielle in Turin erscheinende Gazzetta Piemontese mit eingeschlossen, welche sofern sie nicht offenbar den Kreuzzug gegen uns predigen oder zum Umsturz laut aufrufen, zurückzubehalten unthunlich ist; die fruchtbare Libellenlitteratur, die deutsche nicht minder als die italienische; die Unmöglichkeit den Schmuggel ihrer Erzeugnisse einerseits bey der Euerer Exzellenz wiederholt von mir bezeichneten unglücklichen Beschaffenheit der lombardischen Landesgränze gegen Piemont und die Schweitz, anderseits bey dem ununterbrochen höchst lebhaften Verkehr mit Helvetien, noch mehr aber mit dem italienischen Auslande zu paralisiren; endlich die Hochdenselben besser als mir, und ihrem ganzen Um-

fange nach bekannte Korrespondenzschädlichkeit, womit man sich die polit. Tageserlebnisse vertraulich mittheilt, darüber Artikel zur Aufnahme in die uns feindlichen Journale, oder aus denselben entnommene Aufsätze in Copie gegenseitig zusendet; diess, gnädiger Herr, sind die erklärenden Ursachen des in so kurzer Zeit zum Nachtheil geänderten lomb. Volksgeistes.

Die revoluzionären Bestrebungen in dem österr. Secundo-Genitur-Staate, dem Grossherzogthum Toskana, in dem ihm in eventum einst zufallenden Herzogthum Lucca, welche seit Monaten dort ihre verbrecherischen Umtriebe, so zu sagen, unter den Augen der Regierung pflogen, und die sonach in beyden Staaten eingetretenen neuesten Ereignisse im Bunde mit der in der Letztzeit offen ausgesprochenen Feindschaft Piemonts gegen Österreich, die jedoch, wie vorbemerkt, ihre Presse seit wenigen Tagen, eine uns günstige Wendung genommen zu haben scheint, haben das Übrige gethan.

Sonach kann ich die bedauernswerthen Ereignisse vom 8. und 9. d. M. in Mailand nur als den zur Reife gediehenen Ausdruck eines Zeichens der Sympathie der hiesigen Liberalen und ihres Anhanges mit den Fakziosen in den genannten Staaten der apenninischen Halbinsel, namentlich im Römischen, erklären, des Zeichens, dass sie gegebenen Falles für die Ideen der Unabhängigkeit und Freyheit Italiens, oder was gleichbedeutend ist, zur Vertreibung der Fremdenherrschaft Österreichs, wenn der rechte Zeitpunkt gekommen seyn wird, auch ihrerseits kampflustig in die Schranken zu treten bereit seyen.

Gewiss war es den hiesigen Liberalen und ihren Freunden, sowie den sonstigen Missvergnügten, die leider wie nirgends so auch in der Lombardie nicht fehlen, keineswegs darum zu thun, einen offenen Aufstand, eine förmliche Rebellion hervorzurufen. Sie sind diessfalls zu klug, kennen recht wohl die Kraft der Regierung und haben die feste Überzeugung, dass ein derley Versuch wenigstens jetzt ein ebenso wahnsinniges als erfolgloses Unternehmen wäre. Aber, wie gesagt, um eine politische Demonstrazion war es ihnen zu thun, um ihren inneren Gesinnungen eine verständliche Sprache zu verleihen, die sie denn auch in den bemerkten Ereignissen gefunden haben.

Dass diese Ereignisse, wie man hier in natürlichen, aber den Unterrichteten und am allerwenigsten die Regierung täuschender Taktik glauben zu machen sich abmüht, keine ganz absichtslose Lärmerei, kein lustiger Tumult des heiter gelaunten Volkes waren, das nur den Erzbischof und Pius IX[ten] mit Evvivageschrey und Hymnengesang leben lassen wollte, bestättigen die vielfach vernommenen bereits bekannten sediziosen Aus-

rufe und die zahlreichen gleichinhaltlichen Anschriften, die auf den Mauern fast aller Gässen und Strassen Mailands mit grossen Buchstaben in schwarzer Kohle, theilweise selbst in Oelfarbe zu lesen waren.

Im Gegentheile sind die gleichzeitig eingetretenen ähnlichen mitunter viel schwereren Ereignisse in Genua Nizza Messina Reggio und in der ewigen Stadt selbst nicht nur für den polit. Charakter der ersteren, sondern auch dafür sprechende Thatsachen, dass diese vorbereitet waren und mit jenen in verwandtschaftlicher Verkettung standen.

Sehr bezeichnend ist in dieser Beziehung der Umstand, dass der österr. Courrier, welcher am 5. d. M. von Mantua nach Mittelitalien abging, bey seinem Eintreffen am 7. d. M. zu Florenz an dem Thore allsogleich mit der Frage angegangen worden war, se nulla era avvenuto a Milano? und auf seine Äusserung, dass es dort ruhig sey, man nicht ohne Verwunderung und Erbitterung die Worte ausstiess: E quando poi incominciano! Man wusste also in Florenz voraus, was hier zu geschehen hatte.

Ich kann hier nicht umhin zu erinnern, dass die über Ansuchen des hiesigen Podestà Conte Casati gestattete Wiederholung der Beleuchtung am Abend des 8. d. M., wofür ich aus den Euerer Excellenz aus meinen voranbezogenen Berichten bekannten Gründen zu stimmen mich veranlasst gefunden hatte, zu jenen Vorfällen nur die nächste Gelegenheit gab, und dass ein Verboth derselben, wie es die hierüber sofort herabgelangten missfälligen Bemerkungen Sr. Kais. Hoheit des durchlauchtigsten Hrn. Erzherzogs Vizeköniges anzunehmen scheinen, solche keineswegs beseitigt haben würde. Ich halte vielmehr dafür, dass, würde nicht gerade eben letzteres — das Verboth anstatt des ersteren der gestatteten 2ten Beleuchtung — von den Ruhestörern, und zwar noch an dem nemlichen Tage als Anlass zur Ausführung der beabsichtigten Demonstrazion genommen worden und sonach ein Aufschub eingetreten seyn, diese doch nichts desto weniger später sicher in Vollzug gesetzt worden wäre und sie hiezu gewiss leicht eine andere Gelegenheit, etwa die demnächst bevorstehende Feyerlichkeit der Einweihung der neugebauten Kirche S. Carlo auf dem grossen Corso Francesco, ergriffen hätten, geschweige der häufiger hier stattfindenden, nach alter Sitte mit Beleuchtung der äusseren nächsten Umgebung verbundenen Kirchenfeste.

Die Beleuchtung, welche hier gleichfalls vernommen wird, und wodurch man bey jenen Vorfällen das Motiv und den Charakter einer politischen Demonstrazion als nicht vorhanden gewesen zu erweisen vermeint, die Behauptung nemlich, dass der Haufe der Unruhestifter nicht bewaffnet war, erscheint noch sehr voreilig; denn dieser ist mit der Milit.

Polizey Wache gar nicht in das Handgemenge gekommen und hielt sich vielmehr mitten unter der gedrängten Volksmasse auf, um ja nicht überfallen zu werden, so dass man nicht wissen kann, ob sie nicht mit versteckten Waffen, so wie sie es mit dicken Stöcken und Knütteln waren, versehen gewesen.

Was übrigens das Sprüchwort sagt ‚À quelque chose malheur est bon', ist auch hier der Fall. Die Ereignisse in Mailand vom 8. und 9. d. M., die ich nichts desto weniger tief beklage, haben dazu gedient, den polit. Puls der Lombarden zu fühlen.

Einerseits zeigte es sich, dass die Masse des Volkes Frieden und Ruhe liebt, seine Existenz und seine Habe zu wahren sucht und zu einem Umsturz der gegenwärtigen Ordnung der Dinge keine Neigung besitzt, eine Erfahrung, die in dem nämlichen Masse für die Regierung beruhigend ist, als sie die Liberalen und ihren Anhang mit der Lehre, wenn sie sich dieselbe anders daraus zu ziehen das Geschick besitzen, entmuthiget, dass sie für ihr Unternehmen in den Reihen desselben auf einen Beistand nicht rechnen können. Andererseits hat das schnelle und nachdrucksame Einschreiten der zur Wiederherstellung der einen Augenblick in dieser Hauptstadt getrübten Ordnung und Ruhe requirirten Militärmacht den Lombarden die volle Kraft der Regierung zur Anschauung gebracht, ebenso geeignet den Gutgesinnten an Person und Eigenthum zu schützen, als Versuche zum Umsturze gleich im Beginnen zu unterdrücken.

Sonst glaube ich jetzt schon voraussetzen zu können, dass im Verfolge der in grösster Thätigkeit begriffenen Untersuchung, in welcher Beziehung mein dem Hrn. Landes-Chef am 17. d. M. sub Nr. 2837/1847 sep. pflichtschuldigst überreichter Bericht inzwischen in Euerer Excellenz hohe Hände gelangt seyn dürfte, wahrscheinlich zur Aufhebung der hier bestehenden Società dell' unione (Club des Lions) kommen werde, da von ihm zweifelsohne die polit. Korumpierung des hiesigen jungen Adels und der bemittelten Jugend des Mittelstandes ausgeht.

In jenem Club wird fortan und viel politisirt, was überhaupt auch in den höheren Kreisen des hiesigen Adels Statt hat. In diesen Kreisen ist in Betreff der auswärtigen Politik Österreichs dermal die Ansicht geltend, und ich glaubte meine Pflicht zu verkennen, wenn ich Euere Excellenz hierauf aufmerksam zu machen unterlassen würde, die Regierung habe einen grossen Fehler dadurch begangen, dass sie die Verbindung des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Stephan, welcher auch den Lombarden als der hoffnungsvollste Prinz des a. h. Erzhauses gilt, mit der bey den Hiesigen in sehr warmem und wohlwollendem Andenken lebenden russischen Kaiserstochter, der Grossfürstin Olga zurückgewiesen

habe. Kaiser Nikolaus werde sich die ihm angethane Schmach hinter die Ohren geschrieben haben und der Zahlungstag dürfte kaum ausbleiben.

Die Einverleibung der Freystadt Krakau's und ihres Gebiethes in den österr. Staatenverband bleibe eine fortblutende Wunde der Monarchie, während das zunächst in Folge der Erhöhung des Einfuhrzolles auf piemontesische Weine nach dem lomb. venez. Königreich mit dem Kabinete von Turin eingetrettene andauernde Zerwürfniss im Vereine mit der im July d. J. erfolgten Verstärkung der Besatzung in der Feste Ferrara der Regierung die schwebenden hohen Verlegenheiten geschaffen habe, deren Ausgleichung einerseits als sehr schwierig nicht so bald erzielt werden könne, auch Angesichts der öffentlichen Meinung, die sich wenigstens bey Krakau entschieden gegen Österreich ausgesprochen habe.

Noch erlaube ich mir ehrerbiethigst des Zusammenhanges willen, und weil sie rücksichtlich der hierländigen polit. Gesinnung und ihres Ausdruckes, der sich in den Vorfällen in der lombardischen Hauptstadt am 8. und 9. d. M. offenbarte, einen unverkennbaren Widerschein enthalten, auf die dem neuen Erzbischof B° Romilli von den Mailändern erwiesenen Ehren und Friedenbezeugungen einen Blick zurückzuwerfen.

Allenthalben ist in den gedachten Bezeugungen, wie ich Euerer Excellenz bereits an anderem Orte zu bemerken die Ehre hatte, eine eigentliche *festa popolare nazionale* zur Schau gebracht worden, die zu oberst dem Nazionalgedanken, dann dem Gefeyerten, jedoch vorzüglich nur *als Italiener*, galt, der auch vor achtzehn Monaten noch ein einfacher Landpfarrer war und als kirchlicher Oberhirt noch keinen solchen Verdienst, am allerwenigsten aber um die Erzdiözese Mailand rühmen konnte, welche zu den ihm dargebrachten Huldigungen in Ebenmass ständen. Der Podestà Casati, die Munizipalitäts-Assessoren und Edelleute Vitaliano Crivelli und Marco Greppi standen an der Spitze der Festlichkeiten, mit denen man den neuen Erzbischof empfangen, in die kurze Zeit verwaiste Kirche des heil. Ambrosius einziehen und von dem Stuhle, den er und Carlo Borromeo so würdig eingenommen hatten, Besitz ergreifen lassen wollte, mit einer Thätigkeit, welche dem ersten Volkstribun aus der besten Zeit Roms zur Ehre gereicht haben würde.

Scharfe und besonnene Beobachter aus der gebildeten Klasse äusserten, man habe jene Festlichkeiten con più amore e maggiore giubilo vorbereitet als jene im J. 1838 für die Krönungsfeyer unseres allerglorreichst regierenden Monarchen.

Selbst gemeine Leute fühlten diess und bemerkten, ich führe es zum Zeugnisse der Wahrheit an, dass man diessfalls zu weit gegangen sey, und

meinten in ihrem schlichten Sinn ,tanto chiasso, tanto apparato sta bene al Sovrano, ma pell'Arcivescono è proprio troppo'.

Der Consiglio Municipale von Mailand bewilligte — und die k. k. Landesstelle genehmigte im voraus — die Auslage von 14/m. Austr. Lire für diese Festlichkeiten und die Munizipalität nimmt sich eigenmächtig heraus, eine Auslage von mehr als 100/m. L. zu bestreiten.

Die diessfalls erschienenen Kundmachungen der Munizipalität, deren Censurirung dem hiesigen k. k. Provinz-Delegaten zusteht, trugen unverkennbare Spuren des im Römischen gegenwärtig aufgestandenen Geistes.

Die Hiesigen, welche kaum den ausser dieser Hauptstadt, jedoch noch in dieser Provinz lebenden Lombarden die Ehre der Ebenbürtigkeit zugestehen, sprechen von den Kremonesern, von den Bergamasken, gegen welche letztere sich ihre Feindseligkeit, diese traurige, vielleicht nie untergehende Erbschaft der Munizipal-Rivalität und des durch diese geborenen gegenseitigen Hasses einer vorübergegangenen Zeit, bey der Frage über die Richtung der Trace der lomb. venz. Kaiser Ferdinand-Eisenbahn so entschieden geäussert hatte, diessmahl von Confratelli, Cittadini.

Die Inschriften auf den drey Ehrenpforten, durch welche der Einzug des Erzbischofes von S. Eustorgio, der ältesten Kirche Mailands, nach der Kathedrale ging, enthielten kaum eine vorübergehende Beziehung der Ehrfurcht und Dankbarkeit auf S[e] Majestät den Kaiser, dessen a. h. durch die übereinstimmenden Vorschläge der lomb. k. k. Landesbehörden geleitete Gnade denn doch allein und ausschliessend den Mailändern ihren neuen geistlichen Oberhirten verliehen hat.

Dagegen hat man Inschriften, welche zur Erlangung des Imprimatur mit der eigenhändigen Unterschrift des Podestà Casati überreicht wurden, aber wegen ihres anstössigen Inhaltes und der darin ausgesprochenen Gedanken der Freyheit und Unabhängigkeit Italiens von mir im Zensurwege reprobirt worden sind, in mehreren hundert Abschriften über dessen und seiner Anhänger Veranlassung unter die Patrioten vertheilt.

Die drey Ehrenpforten hatten die Aufgabe, die drey Hauptepochen der Mailänder Kirche und deren Repräsentanten S. Ambrogio, S. Galdino und S. Carlo Borromeo zu versinnlichen. Wieder war es der Zweytgenannte, der am meisten hochgepriesen werden sollte, obwohl sein Name in dem Munde des Volkes beynahe ganz verklungen ist, und die Geschichte von ihm als vorzüglichste That nur seinen hartnäckigen Kampf und Widerstand gegen Kaiser Friedrich Barbarossa der Nachwelt überliefert hat.

Den vorstehenden Bericht habe ich für meine Pflicht erkannt, Euerer Excellenz ehrerbiethigst zu unterbreiten, um Hochdieselbe in die

Lage zu setzen, die Vorfälle vom 8. und 9. d. M. mit jener vollen Sachkenntniss zu beurtheilen und bey dem allfälligen weiteren Gebrauche desselben in jenen Weisungen unvorgreiflichst zu leiten, welche Hochdero erleuchtete Weisheit in Betreff der gegenwärtigen politischen Verhältnisse der Lombardie in Beziehung zu der Aufregung und zu den Gährungen, welche die sogenannten Reformbestrebungen der Regierungen des Kirchenstaates und des Grossherzogthums Toskana hervorgerufen haben, an mich herabgelangen zu lassen befinden sollte.

Über die Vorgänge in Toskana ist mir vor kurzem aus vollkommen unterrichteter und glaubwürdiger Quelle die Mittheilung zugekommen, welche ich mir in der Nebenlage zu überreichen die Freyheit nehme. Ihr Inhalt kann bey der Raschheit, womit die öffentlichen Blätter dermal vorzugsweise die Erlebnisse auf der apenninischen Halbinsel zur öffentlichen Kenntniss bringen, wohl auf Neuheit keinen Anspruch mehr machen, aber dient doch zum Belege des traurigen Bildes von dem neuen politischen Leben in dem gedachten Grossherzogthume, über welches alle die exaltirten Schilderungen des Volksjubels, des Progressglückes und des italienischen Nazional-Wonnegefühls der Zeitungen den aufmerksamen und redlichen Anhänger ächter Regenten- und Völkerwohlfahrt nicht zu täuschen vermögen.[1]

Ich ersterbe in tiefster Hochachtung

Euerer Excellenz

Unterthänigst Gehorsamster

Torresani.

Mailand, am 26. September 1847.

---

[1] Die Beilage bringt die Abschrift eines aus Livorno 7. September datirten Schreibens, worin u. a. die unbehagliche, ja bedrohliche Lage der in Toscana angestellten oder sonst weilenden Angehörigen des Kaiserstaates geschildert wird: ‚l'irritazione è sempre crescente contro di noi'. Die öffentlichen Zustände seien der bedenklichsten Art: ‚il Governo avendo perduto la forza morale, la truppa di ogni arma, oltre non essere stata mai obbedita, è stata in vece insultata e avvilita'. Eine zügellose Presse gehe in ihren Forderungen an die Regierung immer weiter. Im Theater könne man in einem Athem die Rufe hören: ‚Viva Pio Nono, Viva Leopoldo Secondo, Viva il Gioberti, Viva la rivoluzione lombarda.'

VI.

FML. Graf Auersperg an seine in Treviso weilende Gemahlin.

(Intercept Pol. A. 1847 Fasc. 12757 Nr. 12637; Auszug.)

Ferrara, den 6. October 1847.

Über R.[1] will ich Dir nun ganz offen meine Meinung sagen. Er sieht alles nach gewohnter alter Art mit Soldaten-Augen und Herz und kann sich durchaus nicht denen Ansichten des Kabinets, wenn dieses anders urtheilt, hingeben, glaubt und haltet fest an seiner Meinung und seinen Hoffnungen von Interventionen in Rom und Toscana, und überhört geflissentlich alles, was ihm die Diplomatie dagegen sagt und versichert. F. äussert sich ja ganz klar darüber, dass wir auf gar keinen Fall uns mehr in fremde Sachen mischen wollen, es mag geschehen was da wolle, aus dem Grunde, dass wir bis nun die Erfahrung gemacht haben, dass unsere Interventionen im Römischen und in Neapel denen Ländern so wie unserem eigenen Staat eine Menge Geldes gekostet haben und die Sache nach unserm Abmarsch wieder in das nämliche Geleise wie ehedem zurückkehrte. Dies ist die Ansicht unseres Kabinetes, und es ist fast kindisch von R., dass er sich überall, wo er hinkömmt, derart ausspricht, dass er mit F. nicht zufrieden ist, dass er diese Ansichten theilt. Mein Gott, wie kann man sich etwas anderes erwarten von einem Abgesandten des eigenen Kabinets, als dass er dessen Sinn beistimmt, und hätte R., der es auch früher gewusst, nicht so rasch wegen Ferrara gehandelt, so wäre das Geschrei in ganz Europa über uns nicht entstanden und wäre die Katastrophe nicht herbeigeführt worden, die uns jetzt androht, selbst das Recht, was wir seit 33 Jahren hier ausgeübt haben, zu verlieren. Darin hat er aber ganz recht, dass unsere eigenen Stellen matt und kopflos handeln, wenn sie revolutionäre Gesinnungen und Versuche nicht mit aller Kraft niederdrücken und jenen, die solche predigen, statt mit Zuvorkommenheit mit Ernst begegnen sollten. Alles, was er Dir über meine Lage und mein Hierbleiben sagte, sehe ich, dass er in seinen Ideen nicht geregelt und confus ist, da sie sich widersprechen und keine richtige Tendenz haben. Denn für den Fall, als wir mit den Schweitzern gemeinschaftlich Dienst thun werden, was soll ich denn noch hier? Durch das gemeinschaftliche Einverständnis beider Gouvernements hört die Reibung auf, die sich jetzt schon vermindert, da sie die Hoffnung dazu haben, und

[1] R. = Radetzky, F. = Ficquelmont.

ist in diesen bewegten Zeiten nichts geschehen von Seite des Volkes gegen uns, so ist denn gar nichts mehr zu fürchten, und um einzelne Conflicte mit unsern (Soldaten) und den Schweitzern zu verhindern oder zu überwachen glaube ich mich doch schon zu hoch gestellt, als dass ich deswegen hier bleiben sollte, und wie Du selbst bemerkst, müsste man mich dann Jahre durch hier lassen. Auch glaube ich wird mein Hierbleiben nicht mehr von ihm abhängen, sondern es muss von Wien aus alles sowohl die Würde der Truppe als alles übrige geregelt und fest bestimmt werden. Daher hoffe ich immer noch bis anfangs November zurückzukehren. Sollte es aber anders bestimmt werden, so bin ich fest entschlossen, lieber meine Pension zu begehren, als mich dem zu fügen. Denn welche Erörterungen stünden mir nicht bevor, wenn man gerade mich hier liesse, dem die Ferrareser alles das zuschreiben, was bisher geschah, man würde mir zwar nichts in Weg legen, aber es wäre auch nicht politisch, wenn man ihnen gerade den Dolch[1] im Auge immer zur Schau stellte, und ich wäre ärger als ein Festungsarrestant daran. Auch ich begreife die Ansicht des FM. hiervon nicht, dass er sagt, geht es vorwärts, so geht Taxis mit, und ich zurück; und ich sehe meine Meinung über die Confusheit seiner Ideen bestättiget; denn hat man mir das Ueble aufgebürdet, so sollte ich meinen, gehört mir auch das Ehrenhafte, was eine Vorrückung mit sich bringt, anstatt mich für diesen Fall zurückschicken zu wollen. Mit einem Worte ich bin der ganzen Geschichte so satt, dass ich jegliche Gelegenheit mit Freuden ergreife, die sich mir zum Ausspannen präsentirt, denn die ganze Wendung der Dinge ist gegen meine Ansicht, gegen meine Grundsätze. Ich lasse mir gerne auch noch in meinem Alter alle Müheseligkeiten gefallen, die mein Stand mit sich bringt, wenn das Ziel das ist, wonach jeder Soldat strebt, aber die Aussicht, nur immer nichts als gegen Revolutionärs und Bürgerkrieg zu ziehen, ist nicht das, was ich suche.

Zichy's Rapport an R. wegen Venedig ist gewiss nichts als eine Wichtigmacherei, er ist auch ein matter Patron, so wie ich nicht begreife, dass man Palffy, der ganz ohne Kopf ist, jetzt in Italien lässt; ewig schade, dass man Hartig von Mailand fortnahm, der hätte jetzt hingepasst, denn er hatte Kopf, Energie und wusste sich Achtung zu verschaffen, während die jetzigen beiden Landeschefs ausgelacht werden. Auch von Verona schreibt man mir, dass alle Mauern voll gegen uns angeschrieben stehen und des Nachts ganze Gesellschaften singend herumziehen mit den Ruf

[1] Dorn.

,Viva Pio nono, creppa Ferdinando' und die Polizei legt kein Hinderniss. Ich begreife derlei Schwäche nicht. Man lasse sie viva Pio schreien, aber wer gegen den Kaiser singt, den soll man sogleich beim Kragen nehmen.

So eben erhalte ich die Nachricht, dass 6 schweizer Compagnien hieher kommen. Nun scheint es, dass die Entscheidung näher ist, als wir dachten.

VII.[1]

Excellence.

J'ai reçu à Turin où j'étais pour des combinaisons de famille la lettre 26 7embre dont V. E. m'a honoré en réponse de la relation 13 du même. Je remercie V. E. des expressions y contenues à mon égard, et cela me donne toujours de plus en plus du courage à maintenir le même système de franchise respectueuse et d'une sincérite calme qui dit la vérité telle qu'elle est sans détour, mais aussi sans ajouter rien davantage. L'idée de mon devoir est toujours avant mes yeux, je sais que mieux qu'aux hommes j'en dois rendre compte à celui qui juge de tous sans passion et avec la plus sévère impartialité. J'espère que cette pensée soit toujours présente à mon esprit et soit ma direction. J'ai pu m'apercevoir que V. E. m'a bien compris et c'est par là qu'elle a eu la bonté de s'épancher et exprimer ses sentiments sur notre situation et sur les remèdes à y porter. Je me croirais indigne de tant de bonté, si je ne viens pas à y répondre avec autant d'ouverture de cœur. J'assure V. E. que pourrai-je bien me tromper, car je ne prétends pas à l'infallibilité, mais certainement ce que je vais dire est de toute ma conviction.

V. E. me propose une tâche des plus honorables et patriotiques. Savoir de faire mon possible afin que les autorités réunies entre elles et l'élite des classes marchent avec unité de vue au bien-être de la population, en contenant les basses classes qui tâchent résister à toute autorité; de faire connaître les besoins du pays afin qu'on puisse y pourvoir avec des moyens raisonnables et propres aux circonstances soit du temps soit de la forme du gouvernement, soit de la position particulière de notre population qui forme part intégrante d'une grande monarchie composée de différents peuples réunis sous un même sceptre. Je crois bien être celle-ci la pensée de V. E. et c'est pour cette raison que V. E. fait allusion à

---

[1] Vgl. C. Casati I 217—233.

quelque chimère sur laquelle des siècles ont prononcé et qui restera aux décisions définitives de la Providence. Laissons donc à la Providence diriger les événements qui régissent les destinées des peuples vis-à-vis à leur existence politique, mais tâchons de suivre le tême[1] que cette Providence nous donne, c'est à dire, gouverner les peuples le mieux possible selon les besoins de chacun, sans flatter des passions dangereuses et faire croire qu'on veuille forcer la Providence même à suivre les chimères des hommes; et procurer de faire renaître la confiance entre les gouvernés et les gouvernants.

Tout cela posé venons au concret de notre royaume, et que V. E. veuille me permettre écrire avec la franchise ordinaire et avec cette confiance que la bonté de V. E. inspire, et exprimer ma pensée tout clairement, de laquelle je ne veux pas me faire aucun mérite, car c'est la pensée de tous les gens qui aiment l'ordre, la tranquillité et le bien-être du pays, et désigner les causes qui à peu à peu ont diminué cette confiance tout nécessaire à rendre la population paisible et contente de sa situation.

Notre pays ne peut avoir une forme de gouvernement telle qu'on veut l'imaginer ailleurs; et tous ceux qui ont un grain de bon sens ne sont pas si aveugles à croire qu'une constitution, telle que chez d'autres nations est à l'ordre du jour, puisse être à propos pour nous: en laissant aussi la question si cette forme de régime soit avantageuse ou non aux peuples qui la possèdent. Sans avoir recours à un gouvernement constitutionnel tel comme on désigne ceux-là, on peut bien ménager des garanties d'ordre et induire la confiance de la régularité et de l'absence de toute arbitraire. Si la souveraine patente de fondation du royaume Lombard-Vénitien était parfaitement observée nous aurions dans les congrégations centrales et provinciales quelque garantie, quoique on pourrait désirer davantage. Mais V. E. voit bien à quoi se réduit une congregation centrale à laquelle n'est pas donné le droit libre de pétition, et des provinciales qui moyennant une simple circulaire intérieure ont été réduites de délibératives quelles étaient, à être simplement consultives du Délégat provincial. Seulement existent les congrégations municipales qui ont un Président dans leur sein, mais le système de tutêle[2] sur lequel j'ai déjà tant parlé, à peu à peu a abouti à une administration directe des autorités supérieures en rendant les municipalités des corps sans vie, sans autorité.

Et voilà une véritable plaie que je désigne et V. E. peut bien être sure que ce n'est pas amour-propre d'un municipaliste qui me fait parler,

---

[1] Ital. tema; franz. thème.

[2] Ital. tutela, franz. tutelle.

mais une conviction calme qui m'oblige observer le mal où il existe. Voilà donc les conséquences tristes qui en résultent. De la nullité d'action des centrales et provinciales découle la persuasion dans le public que c'est impossible faire parvenir au trône l'expression véritable et légale des besoins du pays; que les membres qui composent les centrales ne sont que des citoyens gratifiés de 2/m florins pour rien faire et rien dire; qu'il n'y a aucune espérance que la clémence souveraine s'occupe des maux de la population et des améliorations nécessaires; car ceux qui devraient le faire ne le peuvent pas, et les employés qui sont des salariés du gouvernement craignent naturellement leur supérieur immédiat et tremblent pour leur place. Les personnes honnêtes et indépendantes qui seulement pourraient sans flatterie exprimer la vérité sont mis hors de cause; ou bien si elles font remarquer quelque désordre, sont désignés comme ennemis au gouvernement par ceux qui ont tout l'intérêt à faire croire différentement[1]; et le Souverain vient de se trouver dans la situation de ne pouvoir connaître la vérité. Je dis le Souverain pour désigner la Majesté législative, le point central de la monarchie; mais du même doit arriver pour les autorités qui se trouvent à la direction suprême des affaires, loin de nous cinquante[2] milles. Autrefois quoique nous possédions ici un Archiduc pour Gouverneur et Capitain général, et un Ministre plénipotentiaire *ad latus*, nous avions aussi un représentant à Vienne, qui était chargé de faire connaître les circonstances du pays et solliciter les déterminations supérieures. À présent personne bien informée des circonstances intimes des provinces italiennes n'existe pas à la capitale de la Monarchie, car pour être au même de bien remplir ce devoir il faut appartenir par naissance au pays, avoir reçu ici l'éducation, être habitué aux coutumes locales, avoir eu main aux affaires publiques. Un homme qui ce soit de haute intelligence et d'esprit élevé ne peut jamais saisir le véritable état des choses s'il est étranger à la province. Le mot étranger je ne le prends pas dans le sens de la nationalité, mais dans celui de connaissance profonde et interne des circonstances organiques d'une population qui a une modalité d'existence tout-à-fait différente d'autres provinces de la Monarchie, et qui n'est pas dans le pouvoir humain de changer tout-à-coup et que, lorsqu'on s'aperçoit qu'on y veut porter changement, c'est proprement qu'on vient à déterminer une réaction morale et le manque de toute confiance; je dirai mieux une défiance absolue. Voilà notre situation. S'il faut tenir bien réunis les membres afin qu'ils forment un seul corp, cette

---

[1] Ital. differentemente; franz. différemment.

[2] C. Casati ‚cinqcents'!!

réunion doit être par force d'agrégation bien fortement soudée; mais jamais on peut y parvenir par amalgame; c'est une impossibilité former une fusion omogène des nationalités différentes; il faut les agréger, si on le veut, les faire marcher au même but, mais chacune avec les moyens que la nature lui a donné. Un édifice est bien bâti lorsque les briques sont bien réunis avec le cément et les bois bien liés avec le fer: mais si on croit avoir un bon édifice par le moyen d'une fusion uniforme nous aurions la destruction de tous les matériaux et un reste de cendres et de ruines. Chaque nationalité réunie dans une même monarchie doit être gouverné par des principes universels, mais l'application doit se faire à fur et mesure de la position particulière et de la situation locale. Les hommes sont quelquefois plus attachés aux formes qu'à la réalité, il faut bien se garder d'y porter atteinte. Les Romains ont réuni à l'empire bien de nations avancées dans la civilisation; la Grèce entre autres, l'Égypte, la Syrie; mais lorsque ces pays sont devenu provinces romaines ont conservé en tout ce qui était possible leur forme extérieure d'existence; et pendant qu'on envoyait un Proconsul en Grèce on proclamait aux jeux olympiques la constitution des républiques[1] grèques qui à peu à peu et lentement est tombée par la force des choses en désuétude. En résumant tout ce que j'ai dit je conclurai pour la première chose que, à prendre encore du terrain dans la confiance du pays, il faut que la population soit persuadée 1° de la possibilité légale de présenter au trône ses plaintes ou bien l'expression de ses besoins, 2° qu'on ne veut pas s'emparer de l'administration de tout ce qui tient aux intérêts de localité, mais que l'autorité se réserve la surveillance afin que rien soit en contradiction aux intérêts de la totalité; 3° qu'on respecte les habitudes du pays, même certains préjugés.

Une chose absolument nécessaire pour que les sujets soient attachés au gouvernement c'est d'avoir des lois propres aux besoins du pays. En laissant de côté les lois statutaires qui établissent la modalité de l'existence politique du pays, il faut considérer deux espèces de lois. L'une qui régit les rapports des citoyens avec l'administration publique, l'autre les rapports des citoyens entre eux. La première comprend particulièrement les lois financières, et en cela est ce que nous n'avons rien à demander? La loi du timbre et taxes avec les centaines de déclarations, a été bien calculée? Les lois des douanes le sont-elles? Je pourrai assurer que la première a été bien influente à gâter l'esprit public surtout des classes moyennes et basses; parmi les secondes je citerai seulement celle sur les vins du Piémont qui a donné beaucoup d'impulsion à cet esprit qui domine

---

[1] C. Casati ‚pays'.

dès à présent. Les talents supérieurs de ceux qui sont à la tête des affaires sauront certainement trouver un remède à des imprévoyances auxquelles il faut bien y pourvoir. Outre cela tout ce système des gardes de frontière, de contrabande[1] régularisé, et par conséquence l'établissement d'une école d'immoralité est bien à regretter. Les lois qui régissent les droits des citoyens sont celles qui doivent garantir la sûreté et celles qui fixent les rapports soit individuels soit économiques entre eux. Notre pays n'a jamais pu s'accoûtumer au système de procédure pénale en vigueur. L'idée que le juge soit en même temps accusateur défenseur et juge avec des gens qui sont rusés au plus haut point n'a jamais pu persuader notre population qui en cela ne voit aucune garantie à la sûreté individuelle. La lenteur des jugements, le silence des sentences lorsque ne sont pas capitales, tout fait que les mauvais sujets croient être sûrs de l'impunité. Voyons des faits. Les émeutes de Laveno, Sesto, Calende, Gallarate, mais plus encore celles de Lecco et Desio sont passées sans même qu'on en parle à présent comme des crimes; et cependant il faut bien y pourvoir. Je ne veux pas de terrorisme, moins encore des tribunaux d'exception qui blessent tout à fait l'esprit public, et dont notre pays en a à déplorer l'introduction autrefois, mais de l'énergie dans l'exercice des attributions des tribunaux ordinaires, de la publicité d'action. Les émeutes de Lecco et de Desio ont eu un caractère apparentement[2] différent; l'une causé par le monopole des grains, l'autre par l'exercice des droits de possesseur par un honnête citoyen, mais et l'une et l'autre ont donné assez l'idée d'une tendance au pillage organisé. Est-ce qu'on y pourvoit énergiquement? Voilà comme les basses classes sont contennées[3] vis-à-vis des classes élevées. Il y a aussi des crimes qui méritent chez nous un châtiment plus sévère et d'autres mieux définis et[4] avec une plus grande étendue d'application. Un côde pénal général pour toute la monarchie doit être naturellement imparfait. Il faudrait aux principes généraux ajouter des lois particulières propres aux différents caractères des populations. Bien plus encore il faudrait pourvoir par des lois spéciales aux transgressions qui sont l'expression des habitudes locales. Malheureusement il faut avouer à la honte de notre pays qu'il y a moins de moralité surtout dans la masse campagnarde que dans les provinces intérieures de la monarchie. C'est inutile à présent en chercher les causes lointaines, il faut proportionner les moyens

---

[1] Ital. contrabbando, franz. contrebande.
[2] Ital. apparentemente, franz. apparemment.
[3] Vom ital. contenere?
[4] C. Casati ‚peut-être'.

de répression à l'état de fait. Car l'esprit de tendance à méconnaître les lois et l'autorité ne va pas toujours jusqu'au crime, mais se borne-t-il[1] à la transgression, il faut cependant également y pourvoir. Il serait donc nécessaire que les autorités qui gouvernent directement les populations fussent au même de pouvoir émaner des réglements et des ordonnances et y pouvoir appliquer des peines proportionnellement sévères.

C'est ici qu'il faut bien être inexorable dans l'application, car les peines étant nécessairement légères et les transgressions plus faciles à s'effectuer, si on voit l'autorité prompte appliquer les lois sans espoir de s'en passer, l'idée du respect pour l'autorité et de la nécessité de l'obéissance vient s'imprimer dans les masses. Le peuple a besoin d'avoir toujours présente l'idée que l'autorité publique est paternelle, mais toujours vigilante et indéfectible. Au contraire un relâchement général est à l'ordre du jour, sauf de l'abus hors de propos. Si une autorité subalterne fait application d'un châtiment on est sûr de l'indulgence de l'autorité à laquelle le condamné fait appel, de manière que toute force morale de l'autorité immédiate tombe et les masses ont pris l'habitude de la méconnaître. Les pétitions devraient être bornées à réclamer justice et jamais grâce; car il faut bien que le faible soit garanti de l'abus du pouvoir; mais jusqu'on fera une diminution de peine à volonté, il y aura toujours la persuasion que c'est la protection, la partialité, la jalousie entre les autorités qui dirigent les déterminations. Si donc les basses classes surtout doivent être habitués au respect pour l'autorité, il faut leur en maintenir une idée juste, et comme dans le système religieux si le paysan commence à mépriser son curé, son hardiesse marche en avant à mépriser toute autorité religieuse et devient impie, de même si l'autorité immédiate n'est pas respectée, son esprit va formuler le mépris pour toute autorité civile et devient révolutionnaire dans le sens anarchique. Il faut le dire: bien de gens pensent donner du relief à l'autorité supérieure en déprimant vis-à-vis de la population les autorités inférieures et on ne veut pas voir que de cette manière on va affaiblir les fondements sur lesquels leur même autorité est basée. Mais pendant que les basses classes sont presque à l'abri des effets des loix criminelles on ne pourrait pas dire que les classes élevées soient à l'abri de l'influence de la Police. On dirait que le système adopté est diamétralement opposé au programme très sage que V. E. propose dans sa lettre du 26. Disons qu'on voit la nécessité des lois propres aux besoins du pays et de la force à l'autorité locale selon le grade de sa position et de la direction à celle-ci afin que l'ordre social

---

[1] C. Casati ‚le plus des fois'.

soit conservé et qu'aucun abus n'en suive. Abandonner aux autorités qui gouvernent le pays tout ce qui est d'un intérêt local et faire aboutir au centre seulement ce qui est d'un intérêt général, voilà une maxime absolument nécessaire à être adoptée. Par conséquence tout ce qui appartient aux intérêts des communes, des instituts de bienfaisance ou des établissements quelconques qui ne sont pas pourvu par le gouvernement, soit abandonné aux autorités du pays. Encore là où l'argent public vient porter son secours, lorsque le contribut est établi invariablement, qu'on laisse aux autorités du pays l'administration et l'exercice du patronat; ceux-ci sont des moyens pour faire aimer l'autorité immédiate. Que ce soit nécessaire nous le remarquons en cela que le manque d'une telle prérogative pour le Vice-Roi est une des causes du manque de vénération pour son autorité.

Nous avons un Vice-Roi; le nom donnait l'idée autrefois d'un représentant véritable de l'autorité souveraine, car le Vice-Roi d'Italie faisait des ordonnances, des lois même qui durent encore; mais à présent la population est persuadée qu'aucune autorité est laissé à l'Archiduc de manière que le respect pour cette image de la souveraineté est diminué à tel point qu'on ne le croirait pas. Peut-être quelqu'un a cru que cela pourrait être un moyen de rendre plus agréable une dépendance directe des dicastères du centre; mais au contraire l'effet a été un mécontentement et une diminution de vénération au pouvoir en général. Notre Vice-Roi avait autrefois une somme disponible; avec elle il pouvait ordonner des constructions publiques qu'il connaissait souhaitées par telle ou telle autre province ou ville. C'est un grand moyen l'argent pour concilier la reconnaissance, soit directement par peu de subsides aux pauvres, aux établissements, soit indirectement par des constructions d'utilité publique; mais un tel moyen on l'a retiré. Pour un royaume est-elle grande chose 150/m florins? Eh bien avec une telle somme bien administrée on gagne le double et bien plus encore qu'avec trois fois autant qu'il faudrait dépenser en déployant de la force répressive.

Après le Vice-Roi l'autorité qui doit recueillir le respect de la population est le gouverneur. Mais quelle est son autorité? Un Préfet de département en avait davantage en bien de choses. Peut-il disposer d'une somme quelconque? Pas même d'un centime; il avait auparavant la petite rente des passeports à sa disposition, à présent pas même celle-la! Que dire d'un gouvernement auquel le Magistrat cameral peut nier la dépense de cent livres? Cette division d'autorité qui remonte jusqu'à la capitale est aussi cause de bien de déterminations qui se trouvent pas coordonnées, mais presque en contradiction. *L'unité fait la force*, comme V. E. le fait

bien remarquer dans sa lettre; mais c'est bien cette vérité[1] que nous voyons à présent presque toujours manquer. Que dirons nous de la lutte entre les autorités? Voir par exemple le Vice-Roi contredit par des autorités subalternes? C'est bien affreux!

Mais une source très certaine de mécontentement c'est le choix des employés. Deux choses essentielles il faut observer, savoir le choix vis-à-vis à la capacité et vis-à-vis à la nationalité. Il faut aussi avouer que surtout après la mort de l'Empereur François on a mis à côté toute considération et nous avons en général la médiocrité aux charges et l'invasion des sujets d'autres provinces. Le système de routine bureaucratique est seul suivi de manière que toute capacité vient d'être déclarée absolument incapable aux emplois lorsqu'elle ne se trouve pas sur l'ornière et avec le dégré relatif d'années de service. Ce système a rempli les bureaux et le gouvernement en particulier de sujets qu'on ne pourrait pas certainement les désigner comme les plus éminents. Si on voulait descendre aux particularités on arriverait jusqu'à l'incapacité presque absolue et par conséquence le manque de toute confiance dans le public. Un employé médiocre doit être considéré bien heureux, s'il arrive à être segrétaire,[2] faudra-t-il en faire un conseiller parceque entre les segretaires il faut absolument choisir et pas ailleurs? Pourquoi n'aller pas le prendre où les talents se montrent-ils? On dit pour ne pas décourager; au contraire le découragement devient général parmi les hommes à talent; car on se persuade que c'est inutile l'étude et l'esprit pour avancer, mais qu'il faut seulement des années terminées dans un bureau soit bien ou mal. Venons à la nationalité. Laissons les places de Gouverneur, Directeur de Police et Commandant la force armée que personne ne conteste devoir à préférence être pris ailleurs. Mais nous avons dans les tribunaux plus de la moitié étrangère à la Lombardie, et adopté en système que lorsqu'une place qui reste vacante était occupée par un tyrolien ou par un allemand doit être remplacée soit par un tyrolien soit par un allemand. Et cependant si c'est nécessaire avoir des gens du pays pour en connaître toutes les circonstances, c'est pour de juger. Des trois conseillers du Vice-Roi deux sont étrangers. La charge de Vice-Président du gouvernement qui du temps de l'Empereur François a été toujours réservée à un lombard, seule charge administrative importante, au moins en apparence, à laquelle était permis porter les vues, a été occupée après par des allemands, laissons encore la question du mérite personnel. Est-ce que tout cela peut animer les classes

[1] Im Concept richtiger: ‚unité‘.
[2] Ital. segretario.

élevées à faire cause commune avec le gouvernement? et le joindre pour avoir dans *l'union la force?* Quels attraits ont cettes classes pour le faire? Leur amour propre est bien loin d'être flatté, ni par l'appât des charges ni par l'appui contre l'invasion des classes basses. Lorsque je parle des classes élevées je ne me borne pas à la noblesse, car chez nous la noblesse n'est plus qu'un nom, mais j'entends tout ce qui tient une influence sociale soit par les richesses soit par le mérite personnel; car si à cettes circonstances un nom distingué et historique est joint, alors le nom de famille prend quelque valeur. Napoléon même connaissait l'importance de donner aux classes élevées ou pour mieux dire aux notabilités du pays des points de contact pour pouvoir les attacher à sa cause.

Que V. E. se daigne donner un coup d'œil à l'Almanac royal des années dernières du royaume d'Italie et elle y lira bien de noms de familles distinguées parmi les charges les plus importantes. Qu'on fasse après la comparaison proportionnelle au nombre des charges avec l'almanac de 1847 du royaume lombard-vénitien. La jeunesse riche est naturellement découragée et en s'éloignant de suivre une carrière honorable publique par dégoût ne reste pas là, mais son dégoût fait encore un pas et se change en adversion au gouvernement. Cela démontre comme après trente trois ans la génération qui a remplacée l'antérieure se montre tout-à-fait éloignée du gouvernement actuel. S. E. le Comte de Ficquelmont avec lequel j'eus l'honneur d'une longue conférence sur ce sujet, est frappé de voir la société de Milan sur ce rapport toute différente et changée de ce qu'elle était il y a trente ans. Le fait existe, il faut connaître la cause. Lorsque l'effet est général, ne nous faisons pas illusion, on ne peut pas l'attribuer à des circonstances accidentelles, il faut admettre une cause essentielle et permanente. Si trente trois ans d'un gouvernement pacifique au lieu de se former un parti a diminué celui qu'il avait au commencement, on est bien poussé à croire que le système adopté n'est pas le plus propre, et qu'il y a des éléments qu'on n'a pas voulu calculer et qui sont influents. Si le but était une simple domination, il n'y aurait rien à faire; mais si au contraire on veut gouverner de manière à rendre les sujets contents et les réunir dans des intérêts communs, concluons que le système mis en pratique ne sert qu'à une réunion apparente et forcée et qu'il conduit à une disgrégation réelle. Car lorsqu'une réunion est l'effet de la force matérielle, si jamais l'accident porte l'absence de cette force un seul moment, voilà la séparation tout de suite s'en suivra. Si à toutes cettes circonstances qui produisent naturellement un esprit de séparation et de mécontentement on ajoute le mauvais esprit de ceux qui tâchent alimenter l'aigreur, V. E. comprend assez bien que l'effet va doubler et plus encore.

Deux sortes de personnes il y a qui s'efforcent maintenir une tendance pareille. Les unes sont celles qui, directement hostiles au gouvernement, tâchent à faire remarquer tous les défauts, censurer tous les actes gouvernatifs, aussi les plus équitables. Les autres sont celles qui poussent le gouvernement à des actes imprudents, à des mal-à-propos, afin de maintenir une continuelle lutte pour se faire croire nécessaires en désignant les désordres ou les oppositions ou bien seulement les expressions de mécontentement comme des résistances, peu importe que tout cela soit véritable ou fictif. Malheureusement de cette dernière race la Lombardie en est pourvue, Dieu veuille l'en délivrer; de tels sujets ont fait plus de mal au gouvernement dans l'opinion public que toute jeune Italie ou de pareilles sottises. Et cependant c'est d'elles que les renseignements sur le pays partent, elles qui donnent les informations des personnes, elles qui caractérisent ennemis de l'ordre, de la légalité, de la tranquillité publique ceux qui voudraient faire connaître la vérité, afin que le Souverain et ceux qui gouvernent pour lui puissent prendre les déterminations propres à rendre le régime tel à contenter la population. Encore c'est par de tels sujets ipocrites[1] qu'on va donner toujours une interprétation fausse aux faits les plus innocents, qu'on désigne comme hostiles des phrases ou des mots qui n'ont que le sens naturel sans aucune arrière-pensée, qu'à chaque pas on tâche faire croire à un esprit d'opposition systématique qui n'existe absolument pas. Ces gens, par les protections dont elles jouissent, imposent de manière que les faibles n'osent pas même les contredire et par crainte répètent ce qu'elles aiment prôner comme vérité. Que le bon Dieu nous soit en aide pour nous en délivrer et le pays et le gouvernement certainement gagneront beaucoup.

V. E. a la bonté de me faire rémarquer que *le gouvernement se montre toujours le plus disposé de changer la sphère d'action de ceux qui ne jouissent pas de l'estime et de la confiance de ce qu'il y a de plus distingué dans le pays.* J'espère donc que cela arrivera, car les personnes auxquelles je fais allusion ne jouissent pas de l'estime et de la confiance d'aucune des classes sociales. Mais nous avons bien de motifs à craindre le contraire; car lorsque S. A. le Vice-Roi même avait obtenu l'éloignement d'un sujet, on l'a vu encore de rétour triomphant ce qui a contribué beaucoup à faire perdre de la force morale au Prince, peut-être découragé lui-même, et à donner bien de hardiesse de l'autre côté. Si le Vice-Roi a manqué dans sa démarche et on a osé lui faire subir un échec, peut la classe des bienpensants se faire illusion d'obtenir mieux?

---

[1] hypocrites: ital. ipocrita, ipocrito.

Concluons qu'il est à désirer qu'on fasse un bon choix des employés, éloigner ceux qui sont par leur caractère propres à indisposer la population et conduire le gouvernement à des déterminations imprudentes, intéresser aux affaires ceux du pays et faire que la cause du gouvernement s'identifie avec celle de la population. Ce serait mal juger si on croirait que l'esprit public soit tout à fait aveugle, conduit par des passions et entraîné par la mode. Lorsque l'esprit public ne se manifeste pas par des secousses violentes, mais par une expression calme et lentement progressive, ce n'est pas l'effet d'une méprise, mais d'une cause réellement existante qui affecte la généralité et produit son effet sur toutes les classes. Je répéterai cependant encore ce que j'ai dit auparavant soit au Comte de Buol à Turin, soit au Comte de Ficquelmont: Ne croyons pas que l'esprit dominant en Lombardie soit révolutionnaire, rien du tout, jusqu'à présent il ne l'est pas. La généralité est tranquille, elle ne bougerait pas même si on l'appelait à un mouvement; ceux qui désignent des complots, des conjurations, des menaces de révolution, induisent le gouvernement en erreur au profit de leur intérêt individuel. Mais il ne faut pas même se tromper, la généralité à présent n'est attachée au gouvernement qu'autant qu'elle le regarde comme garantie de l'ordre public, mais du reste elle est passive, obéissante par la force des choses. Si jamais une crise survenait la masse reste inerte spectatrice de la démélé. Le gouvernement peut être sûr de toute hostilité directe, mais aussi il ne pourrait compter sur la moindre coopération. Cet état de nullité d'action positive en faveur est déjà un mal dans un gouvernement quelconque; que serait-il si l'esprit déclinât à se prêter, si les circonstances se présentent, à prendre l'activité en opposition? Quel malheur pour le pays, quel embarras pour le gouvernement! Si les choses marchent de ce train on y parviendra. Cependant antrefois il y avait un parti assez fort pour le gouvernement! L'éducation a été dirigée dans ces trente ans par lui! La censure des livres est entre ses mains! Tous les ressorts de la société sont lui subordonnés! Et encore l'issue est en parfaite opposition au but proposé. Donc il faut conclure que les moyens choisis n'ont pas été les plus propres.[1]

Me voilà entraîné plus loin que je n'aurais pensé. *Ex abundantia cordis os loquitur.* Cependant j'ai tracé un brouillon sans ordre plutôt qu'une lettre. Si j'avais à réellement parler et écrire sur la situation du pays, sur les moyens d'y pourvoir, sur les illusions qui se forment ceux qui ne savent ou ne veulent pas le connaître, j'aurais à bien m'étendre.

---

[1] Concept: ‚à propos'.

Mais pour moi c'est un soulagement ouvrir mon cœur à V. E. dans l'espoir qu'elle avec sa sagesse pourra faire quelque chose. J'ai cru répondre à la confiance que V. E. m'a montré. Ma pensée est désigner le mal, demander les remèdes, le reste à ceux qui ont l'autorité de faire le bien. Je ne cherche rien pour moi individuellement, j'ai donné à V. E. ma parole d'honneur et je la maintiendrai; et lorsque j'ai parlé du choix des magistrats je n'ai pas voulu faire aucune allusion à moi-même, je le proteste, il y aurait à bien remplacer les mauvais employés par des excellents sans que j'y prétende. Je voudrais seulement voir mon pays heureux et la confiance régner entre le gouvernement que la Providence a destiné à ma Patrie, et le peuple gouverné, autrement il y a impossibilité à bien régir un peuple, c'est un état de contrainte qui ne peut durer et va aboutir à la ruine. Deux sont les manières, dit Machiavel, pour dominer une province nouvellement acquise, ou l'anéantir ou la gouverner de façon à lui faire presque croire qu'elle n'a rien changé. Un prince chrétien ne peut choisir que le second moyen. Dans ma situation mon devoir est de dire la vérité, au moins tout ce que je tiens pour telle. Je ne veux pas avoir le remords d'avoir conservé un silence coupable; mes ennemis, car moi aussi j'ai les miens parmi les partis opposés, pourront peut-être m'accuser ou de trop de franchise ou me faire passer pour un homme qui désigne des désordres imaginaires, et tous les deux pour tenir le gouvernement dans une fausse idée, chacun peur son but opposé. Je méprise ceux qui ont mauvaise volonté et je repose sur cette Providence qui dirige tous les événements et même mes démarches et mes paroles. Je n'ai autre désir que de coopérer à ses desseins pour le bien de l'humanité en général et de ma Patrie en particulier. C'est de l'honnête homme se prononcer pour faire le bien et au moins l'implorer et se prêter à tout ce qui peut contribuer à l'obtenir. Cette même pensée est le tème de la lettre de V. E. et je me félicite de voir que le même esprit qui porte à pourvoir aux besoins de mon pays anime V. E. Mais que V. E. me pardonne si j'ose le dire, il faut de la sollicitude ‚*dum Romae disputatur, expugnatur Saguntum*'.[1] La lenteur pour nous est absolument cause de mauvaises conséquences, elle anéantit presque tout l'effet des mesures même les plus salutaires. Une administration célère, un choix de magistrats qui jouissent de l'opinion publique, des ordonnances propres aux circonstances particulières, enfin un gouvernement tel que notre pays en a besoin peut former le lien le plus durable de l'unité générale. Le système actuel continué marche au contraire à toujours plus pousser les esprits à une tendance de séparation

[1] Eigentlich: ‚Roma deliberante Saguntum perit'.

et à la nécessité d'une union opérée par la force. Que V. E. avec toute Son influence soit à notre aide, et la tâche que à V. E. est réservée est la plus honorable, la plus digne d'un homme d'état, d'un bienfaiteur des peuples, car on La regardera comme le protecteur d'un pays bien important sous tous les rapports.

J'espère que V. E. aura assez de bonté pour accueillir mes paroles comme les marques les plus sincères d'estime et de confiance, et qu'Elle voudra bien se daigner pardonner si j'ai parlé avec toute la franchise d'une conscience qui n'a rien à se reprocher à cet égard, et continuer Sa protection sur moi, sur ma Ville, sur mon pays et agréer les protestations de la plus haute estime et profonde considération

De V. E.

de ma maison de campagne de Palazzolo
près de Milan 18. 8bre 1847

très-humble et très-dévoué serviteur
Gabrius Casati.

VIII.

Mailand, 21. November 1847.

Lieber Huyn!

Die Existenz ist jetzt hier eine der unangenehmsten, man gibt uns den Hass auf alle Weise und überall zu erkennen. Seit den letzten Unruhen bei der Installation des Erzbischofes ist nichts mehr von Bedeutung vorgefallen, kleine Demonstrationen, mehr Bubenstücke ausgenommen. Die ganze damalige Geschichte war von hiesigen jungen Nobili angestiftet und bezahlt, man hat von den Anstiftern einige, als Turini,[1] Maligni,[2] D'Adda, Soncino etc. auf mehrere Tage eingesperrt, dafür die bezahlten Schreier länger sitzen lassen. Es scheint indessen, dass die Polizey den Unruhestiftern mit schärferen Massregeln für die Zukunft drohte, da man jetzt weniger hört.

Als vor einigen Tagen in einer hiesigen Kirche, deren Name mir gerade nicht einfällt, der Erlass des Papstes verlesen wurde, wornach er

---

[1] Durini.
[2] Malgini?

die Christenheit zur Ruhe und Unterwerfung unter die Gesetze auffordert und ersucht, dass sein Name nicht zur Verbreitung von Unruhen und Aufständen misbraucht werde, verliessen alle Anwesenden (die Kirche war gesteckt voll) mit beständigen Rufen: Zitto, Zitto! die Kirche.

Solche Demonstrationen, Anschreiben der Mauern mit Viva Pio IX, Morte ai Tedeschi etc., Beschimpfung der Polizey, Geschrei in den Gässen, rasende Applause oder Zischen in Theatern, je nachdem irgend eine Szene bezüglich ist, und ähnliche Dinge hört und sieht man hier und in allen grösseren Städten der Lombardie. Im Venetianischen ist es bedeutend ruhiger.

Über das Wirken des neuen Expositus Grafen Ficquelmont traue ich mich kein Urtheil abzugeben; denn bis jetzt sieht man nicht viel Veränderung, seit er hier ist; so viel habe ich gehört, dass er den Podestà Casati bedeutend verrissen hat, der es auch verdient, denn er gibt nur zu sehr zu erkennen, dass er ein grosser Gegner der Regierung ist. Er hat sich geäussert, dass seine Söhne nie die weisse Uniform tragen sollen, und jetzt schickt er seinen zweiten Sohn in piemontesische Dienste, wo sein erster schon Offizier ist. Graf Ficquelmont scheint keine grossen Vollmachten zu haben, da er bei einigen Fragen von Bedeutung einen definitiven Ausspruch zu machen sich nicht getraute, sondern Staffetten nach Wien abgeschickt wurden. Der alte Vice-König lebt ruhig wie gewöhnlich, man sieht ihn kaum an, wenn er ausfährt. Erzherzog Sigmund hat eine Brigade beim 1ten Corps mit dem Sitz in Bergamo erhalten. Der alte Feldmarschall ist wohlauf, er hat den Tod seines Sohnes gleichgültig hingenommen und vorgestern starb sein zweiter Sohn der Trunkenbold in Verona. Gestern kam hieher die Nachricht, und ich weiss noch nicht, wie sie den alten Herren berühren wird.

Die letzten Nachrichten aus der Schweiz, darunter die Unterwerfung des Cantons Freyburg und die Schlappe der Sonderbundstruppen bei Rickenbach und Gisikon[1] werden dir bereits bekannt sein, schwerlich aber das allerneueste, nemlich dass die Ticineser eine tüchtige Niederlage erlitten haben. Am 17ten d. M. sind die auf dem Gotthard stehenden Urner und Walliser nach Airolo vorgerückt, haben die in grösster Sorglosigkeit dort aufgestellten Tessiner Truppen überfallen und sie der Art geschlagen, dass alles auseinanderstäubte und nur einige Carabiner-Compagnien noch beisammen nach Bellinzona ankamen. Viele flüchteten

---

[1] Nicht zu verwechseln mit der entscheidenden Affaire bei Gislikon am 23. November.

auf unser Gebieth und vorgestern waren Verwundete sogar hier in Mailand, darunter einer mit einem ehrenvollen Schuss in den Hintern! Die Sonderbündler sind hierauf gleich gegen Bellinzona vorgerückt, und so eben verbreitet sich die Nachricht, dass sie auch bereits diesen Ort genommen haben. Die Confusion soll im Canton Tessino grässlich sein, und wahrscheinlich ist ein Umsturz der dortigen Regierung die Folge, denn es herrschte allgemeine Unzufriedenheit; die dortigen Milizen dienten mit Unlust, waren feig, das gezwungene Anlehen empörte Alle, und die radicalen Häupter sollen arg gehaust haben.

Man vermuthet hier nicht mit Ungrund, dass unser wackerer Landsknecht[1] zu diesem entschlossenen Benehmen der Sonderbündler beigetragen haben dürfte. Er war hier vor acht Tagen, erkundigte sich eifrig an vielen Orten über alle Schweizer Angelegenheiten und ging dann mit dem Vorsatz ab, nach Luzern sich zu begeben. Da er directe über den Gotthard nicht konnte, so ging er durch das Walliser Thal und die Furca und hat dort wahrscheinlich auch die auf dem Gotthard stehenden Urner und Walliser besucht und angefeuert, da er die missliche Lage des Cantons Tessino kannte. Das sieht dem Fürsten Schwarzenberg gleich. Ich habe selbst einen Reisenden, der vom Gotthard kam, vernommen, dass die Urner tüchtige Leute, wahre Stiere von Uri wären, und die 500 Walliser, welche sie verstärkten, ausgesuchte und mit vortrefflichen Stutzen armirte Scharfschützen sind.

So viel von der Schweiz. Aus dem Römischen hört man, dass an die Stelle Ferretti's der bisherige Nuntius von Paris M[e] Fornari Staatssekretär wird, der den Kardinalshut jetzt erhalten soll. Am 15[ten] war die feierliche Eröffnung der Staats-Consulta, noch weiss man nicht, wie diese Festlichkeit ablief, man hatte aber die Absicht dabei, nebst den verschiedenen Fahnen der römischen Provinzen auch jene der andern italienischen Staaten erscheinen zu lassen, die Venetianische soll den Löwen von St. Marco, die Lombardische aber entweder ein rothes Kreuz auf weissem Grunde oder ganz weiss mit der Aufschrift Alta Italia darstellen. England soll durch eine prachtvolle Fahne repräsentirt werden, sonst aber kein fremder Staat. Übrigens sind im Römischen die beiden Partheien, die liberale und gemässigte, in Zank und Hader, die gemässigte überwiegt jedoch.

In Toscana hat die liberale Parthei die Oberhand, dort ist jetzt der Heerd aller Umtriebe, der Centralpunkt aller Jacobiner Italiens, Pohlens etc. Wie frech die toscanische Presse gegenwärtig ist, übersteigt

---

[1] Fürst Friedrich Schwarzenberg.

alle Begriffe. Nichts ist ihr heilig, und förmliche Aufrufe zum Aufruhr und Bürgerkrieg werden verkündet. Dieser Tage waren ähnliche Aufrufe in der Patria und l'Italia, wo zu Subscriptionen und Armirung für die Pontremoleser aufgefordert wird. In Piemont gährt es im höchsten Grade, und von dort wird man vielleicht nächstens von einer freien Constitution hören. Dort ist die Armee ganz auf der Seite des Volkes und gibt von dieser Sympathie öffentlich Beweise. Der Herzog von Modena schaltet energisch in seinem kleinen Lande, wir haben ihm in Berücksichtigung der jetzigen Verhältnisse jede Hilfe versagt, er hilft sich selbst, so gut er kann. Die Erzherzogin Marie Louise ist am 16ten in Parma angekommen und ist mit einigem Jubel empfangen worden. Richtige Beurtheiler wollen darin nur eine momentane Schmeichelei erblicken, und einen Locker, damit sie noch die Regierung behalte und selbe nicht an den gefürchteten Herzog von Lucca übergebe.

In Neapel herrscht eine erzwungene Ruhe, das Land gleicht seinem Vesuv, wenn er sich scheinbar wohl befindet.

Die Ferrareser Angelegenheit wird wahrscheinlich bald zur Entscheidung kommen, man will einmal nachgeben. Unter uns gesagt fürchte ich sehr, dass uns dieser Schritt in der allgemeinen Meinung viel mehr schaden als nützen wird, so viel ich nemlich aus den Verhandlungen entnehme. Wie das Endresultat ausfallen wird, ist mir nicht bekannt, so viel weiss ich nur, dass sich der Feldmarschall in vielen Punkten sehr sträubte. Die Diplomaten dürften diese echt militärische Angelegenheit verpantschen!

Unsere Stabsoffiziere des Corps und alle Kameraden befinden sich wohl, bis auf Buirette, der öfters leidend ist; auch höre ich, dass der arme Górski in Verona von der Gicht so sehr hergenommen ist, dass er ganz verschwollen das Haus hüthet und in einem finstern Zimmer sitzen muss. Schmerling ist bereits in Padua. Ich habe hier an Oberstlt. Gf. Wratislaw einen sehr liebenswürdigen Vorgesetzten, Krismanić ist bei mir im Bureau. Ein zugetheilter Offizier, der Lieut. Ricchini von Haugwitz-Infanterie wurde dieser Tage als Narr ins Spital gebracht, wahrscheinlich hat man ihm als Italiener den ohnehin etwas schwachen Kopf vollends verrückt gemacht. Wer, das weiss man nicht, man vermuthet eine Geliebte.[1]

---

[1] Johann Graf Wratislaw von Mittrowitz Oberstlieutenant, Theodor Buirette Frh. von Oelefeld, Joseph Ritter von Schmerling und Felician v. Górski, Hauptleute, Gedeon Krismanić, Oberlieutenant im G.-Q.-M.-Stabe, Johann Ricchini, Lieutenant bei Haugwitz-Infanterie Nr. 38, zugetheilt dem G.-Q.-M.-Stabe.

P. S. Ein Rapport, der aus Como kommt, bestättigt in allem den Sieg der Sönderbundstruppen. Die Urner sollen durch Walliser, welche zur Hilfe Freyburgs aufgeboten waren, verstärkt und im Ganzen 6000 M. gewesen sein. Sie griffen mit blanker Waffe an und feuerten erst dann, als sie der gelungenen Uiberraschung sicher waren. Man sagt, dass 200 (?) Tessiner an Todten, Verwundeten und Gefangenen wären. Zwei Geschütze, viele Munition und wichtige Papiere des Obristen Luvini fielen den Siegern in die Hände. Aus dem so eben anlangenden Blatt Il Republicano aus Lugano, in welchem ein Aufruf dem andern folgt, sieht man, dass man dort in grossen Nöthen ist. Ein noch nicht ganz verbürgtes Gerücht sagt, Graubündten habe sich für den Sonderbund erklärt.

Rossbacher.

IX.

C. Cantù a Pomba, Torino.

Milano, 22. 11. 47.

Cronaca. Gran senso fece a Milano la conclusione della Lega Doganale[1] e particolarmente il proemio ed i motivi della medesima. Tale proemio fu omesso dalla Gazz^{a} di Milano, ma quella di Venezia lo diede nella sua integrezza. Qualche volta la Gazz^{a} di Milano ora mette articoli proprj, emanati dalla Cancelleria del Generale Ficquelmont, posto a' fianchi del Vicerè per gli emergenti de' difficili tempi. Esso Ficquelmont si trova ora ammalato. Pare che il suo divisamento fosse di conciliare i Milanesi con pranzi e circoli e feste; ma sul luogo potè convincersi che non varrebbe. Sebbene è dovuto all'influenza sua se questo carnovale i Milanesi saranno divertiti e distratti dalla Elsler, inaspettato regalo dell'impresa della Scala.

La guardia di Polizia detta i Piantoni è oggi il corpo emissario dell'odio de' Milanesi, dopo che sì intemperantamente si condusse ne' tumulti dell' 8 sett. e successivi. Si credette prudente il non collocarli più in sentinelle isolate, ma fanno la ronda a 3 a 3. Non hanno però dismesso l'insolenza dei modi. Una sera provocarono un cittadino quietamente seduto in un caffè, e perchè egli rispose sebbene moderatissimamente, lo arrestarono e tradussero al Corpo di Guardia. Ma quivi fu riconosciuto essere un Ciambellano del Vicerè, Carcano, persona quietissima.

---

[1] Siehe im Texte 373—375.

Un altro giorno arrestarono il figlio di uno speziale, di 12 anni, che scriveva sul muro il solito VV Pio IX, e fra gli strilli lo portarono alla Polizia, ove fu condannato a stare sei ore fra la peggior feccia di tagliaborse e mariuoli.

La circolare dell'Arcivescovo comunque moderatissima e veramente savia provocò scontento e satire, solo perchè si seppe che gli era stata, se non ingiunta, istantemente domandata dall'Autorità Civile.

Si aspetta con ansietà l'installazione del nuovo Consiglio di Censura a Vienna, che dopo indebiti ritardi andrà presto in attivazione, avendo alla testa il Consigliere Martinitz.[1] Vuolsi sperare che ne vengano allargamenti alla Censura anche in Lombardia, e sopratutto ch'essa sia affidata a persone (come già alcuno ne è) le quali godano la fiducia del pubblico e meritino la stima della classe con cui si trovano a fare.

È voce generale che l'Austria stia contrattando il prestito di cento Millioni di fiorini. Per pagare l'interesse di questo, aggiungerebbe tre centesimi per ogni scudo alla imposta prediale sul Regno Lombardo-Veneto dove ogni centesimo importa circa un Millione. Tale sopracarico vestirebbe anch'esso il titolo di prestito da restituirsi pel 1880. Dove le operazioni sono segrete è difficile conoscere quel che v'abbia di vero in tali dicerie, se non che di rado tuona che non piova.

Raccontasi pure che il Reggimento Austriaco Ferdinando d'Este, spedito al Confine Modenese di S° Benedetto, ivi deponesse le divise austriache, siccome congedato in massa, e tosto prendesse servigio e colori di Modena.

* * *

Gegen einen so gefährlichen Menschen, als welcher C. Cantù hier abermal erscheint, wäre meines Dafürhaltens doch eine eingreifende Massregel zu nehmen.

Das Factum mit dem Nobile Carcano (welcher nicht der Kämmerer Sr Kaiserl. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Vicekönigs ist, sondern dessen Bruder, der pensionirte k. k. Oberlieutenant) ist ganz und gar unbedeutend. Derselbe ist an seiner Arretirung zum Theil selbst Schuld gewesen, da er seinen Namen und Charakter nicht angeben wollte; anderseits hat sich wohl der Polizeiwach-Corporal ungebührlich benommen und ist dafür bereits empfindlich gestraft worden. Übrigens, da man

[1] Hofrath August **Martinez** von der k. k. Censur-Ober-Direction in Wien.

diesen Vorgang in der Stadt mit vieler Übertreibung bespricht, werde ich E. E. hierüber gehorsamst abgesonderten Bericht erstatten.

In Betreff der hier entstellt erzählten Arretirung eines Apotheker-Sohnes habe ich bereits in der Bemerkung zu der E. E. pflichtschuldigst überreichten Pièce sub 3664/1847 sep. am 12. l. M. die geeignete Aufklärung gegeben.[1]

Die Gerüchte von einem neuen Anlehen der Kaiserl. Regierung per 100 Millionen, sowie des Steuerzuschlages per 3 C^{mi} zur Zahlung der Interessen ist hier allgemein verbreitet und wird sehr böswillig commentirt. Es schiene mir höchst dringend angezeigt, denselben in geeigneter Weise als einer boshaften Erfindung zu widersprechen und zu sagen, dass es ganz grundlos ist.

Der Schluss der Pièce enthält eine weitere Erfindung des bösen Verfassers.

Mailand, am 24. November 1847.

Nr. 3871/1847 sep. Torresani.

X.

P. T.

Den 9ten December 1847, Verona.

Herzlichen Gruss zuvor und innigsten Dank für die letzten beyden Mittheilungen; schade, dass das hiesige Land nichts der Art zu geben vermag. —

Drohende Aufschriften an den Wänden, geballte Fäuste in den Taschen ist alles, was die vaterländische Begeisterung für ein einiges Italien gegen die Tedeschi in Bewegung setzt. Wäre all das morte ai Tedeschi in Erfüllung gegangen, wir lebten keiner mehr. Das Einzige, was mir bey allen diesen elenden, Mitleid erweckenden Manifestazionen gegen die Regierung wehe thut, ist, dass man den allerhöchsten Nahmen unseres gnädigsten Herrn und Kaisers dabey missbraucht, und immer in Verbindung mit dem Pio nono, und dass aus lauter Güte und Nachsicht die Behörden diesem Unfug nicht steuern. Gestern erzählte mir ein Reisender, der von Mailand kam, mit äusserster Indignazion, er habe ausser Brescia an der Strasse mehrere Häuser mit der Aufschrift gesehen: Viva Pio! Crepa Ferdinando. Ich habe lange Anstand genommen, dies

[1] Die beiden von Torresani bezogenen Actenstücke sind leider vor Jahren der Scartirung verfallen.

zu schreiben, weil es S^e Majestät den Kaiser selbst angeht, aber ich glaubte, es ist gut, diese Dinge in ihrer ganzen Abscheulichkeit bekannt zu geben, damit man andererseits den wahren Werth der sanftelhuberischen Berichte der Behörden zu würdigen wisse. Diese wollen nun einmal nicht beissen, warum? mögen die Götter wissen; ihre stupide Ansicht ist, man muss diese Leute schreiben, singen, den Pio IX. leben und auf der Brust tragen lassen, — ‚das macht nichts, sie werden schon aufhören, ist ja die Gräfin X mit dem Pio IX auf der Brust bey Hof in Mailand erschienen und man hat's hingehen lassen.' Wo sind die grossen Schildträger der Vergangenheit, welche das Ansehen der Gesetze unter allen Stürmen der Zeit aufrecht zu erhalten wussten, wie ein Saurau in Mailand, ein Wurmser in Lemberg u. a. m. Die Excellenz von Spor maggiore[1] zu Mailand scheint ein ultra Sanftelhuber zu seyn. Ich höre zu Mailand und Padua sind ähnliche empörende Maueranschläge erschienen; vielleicht bekommen die Schreiber mit der Zeit Eminenz. Die Wälschen erzählen sich mit einer an Wahnsinn gränzenden Schadenfreude, dass S^e k. Hoheit der Vicekönig nicht mehr die Scala besucht.

Die stets kolikartige Courage der Wälschen ist nähmlich bey der gegenwärtigen Schnackerlzeit, die den Schöckel abgeschafft hat, in der Scala bey Gelegenheit des gegenwärtigen neuen Ballets in Raserei ausgeartet. Es kommen nähmlich in dieser Tanzerei zwei sich befehdende Partheien vor: die Perser als Eroberer von Afghanistan, und die Afghanen als Unterdrückte. Letztere machen nun eine Verschwörung und jagen die Perser aus dem Lande. Das wird nun auf die Gegenwart angewendet — und wir müssen die Perser seyn, und die Lombarden mit den Sorbetti in der Hand, sind mit grässlichem Geschrei die Afghanen!! — aber nur in der Scala. — Man behauptet, dass trotz dieser Berserkerwuth manche dieser Afghanen sich mit gelben Flecken in der Wäsche zu Bette begeben; weil sie den nächsten Morgen und die zehnte Stunde fürchten, die sie in die Nähe von Torresani bringen könte. Arme, arme Leute! aber noch mehr Armseligkeit für jene, welche derley Bestialitäten dulden.

Ich wüsste diese Leute, ohne Aufsehen zu erregen (denn das ist gegenwärtig die Hauptsache und die Losung in der Gegenwart), ohne Gensdarmen und Sbirri, so in ihrem innersten Leben zu fassen, dass sie auf lange Zeit alle Schriftstellerei auf den Wänden und allen Witz auf die Regierung in den Kaffeehäusern vergessen würden. Ich würde nähmlich eines schönen Morgens in allen Städten und auf dem Lande, unter jeden Viva Pio nono! eine Ankündigung folgenden Innhaltes kleben lassen:

[1] Spaur.

,Die Regierung sieht mit schwerer Betrübnis, dass verruchte Menschen den hohen gebenedeiten Nahmen S[r] Heiligkeit des Pabstes zu Maueranschlägen missbrauchen; sie befiehlt daher, dass derley herabwürdigende Profanazion des hohen Oberhauptes der Christenheit nicht mehr zu geschehen haben. Damit diess nun gehörig und mit aller Wirkung in Vollzug gesetzt werden könne, wird folgendes angeordnet:

,a) Jedes Haus, auf welchem sich eine derley Inschrift verzeichnet findet, zahlt, wenn der Besitzer ein reicher Mann ist oder gar dem Adel angehört, 50 fl. C. M. Strafe. Diese Strafe hat der Hauseigenthümer für seine Person zu entrichten, und es findet darüber nie eine Reklamazion oder Appellazion statt.

,b) Findet sich auf dem Hause eines Unbemittelten eine solche Aufschrift, so zahlt die Commune 10 fl. C. M. Strafe, und die Zahlung dieser Summe geht die ganze Gemeinde an.

,Alle eingehenden Strafgelder werden mit den Nahmen der Hauseigenthümer bekannt gemacht; auch sollen die Communen nicht vergessen, dass alle eingegangenen Summen aber unter Nothleidende vertheilt werden.'

Mit diesen beiden sanften Mitteln glaube ich könte man den gegenwärtigen Schreib-Paroxysmus der Wälschen auf ewige Zeiten kuriren.

Ich höre, die Florentiner Wütheriche sollen sich sogleich aus dem Gränzgebiet von Fivizzano zurückbegeben haben, als ein Schalk von Patrioten ihnen in die Freiheitsohren raunte, die Hälfte der Modeneser Jäger seyen Tiroler. Auf dieses wurden sie blass und kehrten heim zu ihren Häusern, geschmückt mit grünen Reisern. Vermuthlich mit Lorbeern, wie es Helden geziemt. —

Derselbe Fall ist in Ferrara. Seit der Protokollführer Ciachi sein Schild hat einziehen müssen, fangen dorten die Leute an, Kinnladen-Krämpfe zu bekommen. Allein diess ist immer kein Ersatz für die Unbilden, die der Offizier hat ertragen müssen, ohne zu murren noch die Klinge ziehen zu dürfen. O! Österreich! mein liebes Österreich! was lässt Du Dir Alles mit Deinen kräftigen, festgeschlossenen Schaaren anthun!

Ich glaube immer, der gute, edle Amsel — von der Christenheit Br: Rothschild genannt — hat in allen diesen Dingen die Hand im Spiel. — Sein Motto wird immer seyn: ,nur nich' schissen, — sonst fällt Alles' — will sagen Papier. Die 3 procent — die 4 procent — die 5 procent — die Akzien — die Nordbahn — die Südbahn, — alles ist betteltutti; — um Gottes Willen, nur nich' schissen. — Der Mann hat wohl nicht Unrecht, wenn er sagt: Du sollst nicht tödten, — ,Ferscht!

nur kan Krieg! sonst werdmer arme Leut!' — Aber ich sage: wie schaut's nachher mit unserm alten Adlermotto aus: Österreich über Alles, wenn es nur will.

Mengewein.

XI.

In der Nacht vom 1. zum 2. Januar fanden sich an den Mauern mehrerer Mailänder Kasernen Aufschriften:

Tigri Austriache
Satelliti vilmente feroci
Stupidamente superbi
Sicarj snaturati
Più bruti che uomini
Strumenti ciechi di enormi delitti
Disprezzo, esecrazione, nausea di tutta Europa
Schiavi vilissimi crassamente ignoranti e della vostra vergognosa servitù ignari,
Spogliatori inesorabili, rapacissimi, ma miserabili sempre, perchè non con valore, ma coll'oro di cui brutalmente ci spogliate, le aggressioni, le proditorie, invasioni, tradimenti, gli assassinj compite,
Le invasioni di Ferrara, le aggressioni di Cracovia, i tentati massacri dei Romani, i cadaveri tuttora fumanti dei miseri Galliziani, le lagrime della bellissima Italia (da voi o mostri cangiata in terra di pianto e di miseria) reclamano l'eterna vendetta e l'avranno!!
Tutti morrete.

I Milanesi pel buon capo d'anno.

XII.

(Joseph Nagel, k. k. Lieutenant bei Kinsky-Infanterie Nr. 47, Divisions-Adjutant, an den Grafen Huyn?)

3ten Jänner. Heute schon Vormittag fing diese Hetze vom Neuen an. Weis Gott ob aus eignem Anlass, oder aus was immer für einem Beweggrund öffneten sich auf einmal die Casernen-Thore — Alles, was den Namen Soldat der hiesigen Garnison trägt, strömte mit brennenden Virginier-Zigaren auf den Corso. Die Soldaten jeder Nation, welche es nicht durch Sprache vermochten, verständigen sich durch Geberden,

Blicke. Die ungarischen Grenadiere (natürlich gross) rauchten zugleich zwei Zigaren. Das Pfeifen fing an, und seltsam genug heute sah man nur sehr wenig oder keinen Menschen, der sich die Insulten zum Handwerk machte, vom gemeinen Volke, heute übernahmen Lions diese Rolle, wahrscheinlich wollten sich die Kerle der Hefe nicht um die Lire, die sie bekanntlich täglich erhielten, diesen Gefahren aussetzen. Die Soldaten passten; wo sie einen pfeifen oder aber auch nur ein missbilligendes Gesicht sahen, wurden zuerst Ohrfeigen ausgetheilt, diese Leute sodann arretirt und auf die Polizei geführt. Derjenige, der nur den einfachsten Widerstand der Arretirung entgegensetzt, wird niedergehauen. Jetzt wird die Aufregung gross, beim Militär erwacht Kampflust, der Lateiner setzt stoischen Schrecken entgegen, Alles lauft, was Füsse hat, aber selbst gegen die Flüchtigen tritt kein Mitleid ein, so wird das altdeutsche Sprichwort beachtet, ‚wer läuft, hat Ursache dazu‘, um die Ursache wurde nicht gefragt, sondern drein geschlagen.

Die Mezelei dauert bis zum Zapfenstreich. Die Folge davon ist, dass 10, nach Anderen 14, 20 Todte blieben; bis jetzt sind 39 schwerverwundete ins allgemeine Krankenhaus gebracht. Die leicht verwundeten, vor Angst Verhören und Untersuchungen ausgesetzt zu sein, werden sich die wenigsten erkennen lassen, wiewohl sämtliche Ärzte die gemessensten Aufträge haben, jede Verwundung bei Verlust des Gewerbes anzugeben.

Gegen 200 dieser Kerle wurden festgesetzt und sehen der Untersuchung entgegen; von den eingefangenen balossi sind mehrere schon geständig, von wem sie zu diesen öffentlichen Unordnungen durch Geld verführt worden, und die Arrestirungen dieser Capo's fängt noch in der Nacht an. So sitzt auch unser frühere Hausherr vis a vis der Tabakfabrik (Cattaneo), aus einem der Fenster seines Hauses hing die Freiheitsfahne heraus. Das Fenster soll der im 2ten Stocke wohnenden Contessa angehört haben.

Nach dem Zapfenstreiche wird durch das Zurückziehen der Soldaten Ruhe. — Die Garnison steht seither in Bereitschaft: auf dem Burgplatz 1 Baon Inft., 1 Eskadron Kavallerie, Piazza San Fedele 1 Baon Inft. schöne Bescherung bei dieser Kälte!

Die italienischen Grenadiere haben sich ganz vortrefflich benommen, die waren eigentlich die grausamsten; dieses lässt in mir den Gedanken aufkommen, dass hier manche Privatrache gestillt wurde. Eine italienische Grenadier-Patrouille soll auch unter dem Ruf Viva l'imperator, andiamo sbarrare sulla cannaglia gefeuert haben, dieses glaube ich nicht. — Auf die Vorwürfe, die man den italienischen Truppen macht, dass sie als

Landsleute so gräulichen Zwecken als Werkzeuge dienen, antworten sie Siamo patrioti, ma soldati.

Die exzessivsten Leute sind die vom 3. Baon Albrecht, ein genugsamer Fingerzeig, dass die hiesigen Nobili bei einem allenfalsigen Aufstand das Schicksall der polnischen Edelleute 1846 ereilt.

XIII.

(Ein aus Mailand nach Venedig gelangtes Schreiben, das in Abschrift, ohne Angabe des Adressanten, vom Gen.-Pol.-Director Call am 7. Januar an Sedlnitzky nach Wien gesandt wurde.)

Pol. A. 1848 Fasc. 236 Nr. 385.

Euer Wohlgeboren!

Seit drei Wochen meines Hierseins hatte ich vielfache Gelegenheit, mich über den politischen Standpunkt Mailands zu unterrichten. Obgleich die hiesigen Zustände sich so ziemlich unverschleiert jedem unbefangenen Blick darstellen und Sie deshalb wohl wenig neues von mir hören werden, so erlaube ich mir doch Ihnen diese Skizzen zu senden, deren Werth wohl einzig in der Wahrheit der Darstellung beruht.

Es ist Thatsache, dass die Lombardie in ein Stadium getreten ist, wo es nicht schwer wird, das Ende zu bestimmen, da dieses auf keinen Fall anders als mit der Revolution enden kann. Es ist kein theilweises Misbehagen, keine momentane Aufregung, die durch irgend ein vorüber gehendes Zeitereignis hervorgerufen mit diesem zugleich wieder schwindet, es ist der lebendig gewordene Gedanke, das in alle Classen der Bevölkerung gedrungene Gefühl ‚das fremde Joch abzuschütteln'. Es ist nicht die Unzufriedenheit über irgend eine Regierungsmassregel, nicht der Wunsch nach administrativen Verbesserungen, keine noch so humane Verwaltung könnte diesen Sturm auf gütlichem Wege beschwören. Es ist der tödtliche Hass gegen Österreich, gegen alles Deutsche, was diese Massen bewegt, und darum glaube ich, dass hier nur Bajonnete entscheiden können.

Das eigentliche Schlimme bei dieser Geschichte ist, dass die Crême der Gesellschaft, dass die eigentlichen Machthaber, die grossen Besitzer, an der Spitze der Bewegung stehen, dass das so wohlklingende Wort Patriotismus ihre Fahne ist, dass die Frauen in Masse so lebhaften Antheil an dieser Bewegung nehmen. Eine eigentliche Verschwörung mag dabei

vielleicht nur in dem Sinne stattfinden, dass ein gemeinsamer organisirter Plan zu Grunde liegt, dass die einflussreichsten Nobili und die Gentry überhaupt sich über die zu befolgenden Massregeln berathet und die Massen durch ihre gut gezahlten Creaturen in ihrem Sinne bearbeiten lässt. Der ohne Hehl zur Schau getragene Zweck ist ‚die Tedeschi zu verjagen'. Für den Moment fehlt ihnen zwar der Muth dieses durch offenen Angriff zu wagen, erst wollen sie die vollständige Bewaffnung und Einübung ihrer römischen, toscanischen und piemontesischen Brüder abwarten, mit deren Hilfe sie dann hoffen leicht dieser Barbaren Meister zu werden. Sie sollten nur hören wie diese Leute aufbrausen, wenn man ihnen zu verstehen gibt, dass sie ohne französische Hilfe nichts ausrichten, sie wollen nichts von den Franzosen wissen. ‚Wir brauchen keine Fremden, wir selbst helfen uns, Italien wird durch eigene Kraft auferstehen,' das sind ihre stehenden Redensarten. Unterdessen üben sie ihre Leute ein, sondiren die öffentliche Meinung, halten die Behörden in Athem und suchen durch klug eingeleitete ‚Kravalle' letztere in Conflict mit der Bevölkerung zu bringen, um wo möglich den Hass noch zu steigern.

Sie werden von der Cigarren-Verschwörung gehört haben? Ob Sie aber auch die politische Bedeutung dieses anscheinend so närrischen Zwanges kennen? Die theilweise Meinung, als sei es ein Erguss patriotischen Hasses, um dem gemeinsamen Feind (um) einige tausend Gulden zu schaden, oder durch diese Demonstration der Regierung die allgemeine Unzufriedenheit zu manifestiren, ist total irrig. Im Caffé Scala-Martini, dem eigentlichen Hauptquartier der Chefs (das mir dieser Tage so vorkommt, wie in den Tagen der Juli-Revolution das Hôtel Laffitte zu Paris) äusserte mir ein Marchese ganz naiv, als ich die Thorheit verlachte, die österreichische Krone durch ein paar tausend Cigarren ins Bockshorn jagen zu wollen: ‚Aber mein Gott, wir können ja nicht von Haus zu Haus gehen, um unsere Kräfte zu zählen, wir können ja nicht Cocarden tragen, um unsere Brüder zu erkennen.' Ich verstehe den Sinn vollkommen und muss gestehen, der Zweck wurde vollkommen erreicht. ‚Mit dem Neujahrsmorgen ist die Cigarre als Feind der Freiheit verpönt' war die Parole, und siehe den 1ten und 2ten Jänner wogte die ganze Bevölkerung auf den Strassen, jeder konnte die Zahl der Gleichgesinnten sehen, jeder sich überzeugen, wie leicht das Opfer gebracht, wie allgemein der Sinn aufgefasst wurde, wie leicht die Massen zu fanatisiren waren. Noch ein anderer Zweck wurde damit erreicht. Man hat einen gerade nicht halsbrecherischen Grund bei der Hand, Conflicte mit der bewaffneten Macht herbeizuführen. Durch diese so spasshaft aussehende Cigarren-Wuth hat Mailand gestern und heute ein gewaltig kriegerisches Aussehen;

die ganze männliche Bevölkerung wogt in den Strassen, wartet wo es losgehen wird; die bewaffnete Macht (beiläufig gesagt, in nicht sehr imposanter Haltung, da sie nicht recht zu wissen scheint, ob es Ernst oder Scherz ist) sprengt durch die Strassen, wird ausgepfiffen und beschimpft und bewahrt ihre stoische Ruhe dabei, indess die abenteuerlichsten Gerüchte circuliren. Bald heisst es auf dem Corso schiesst man sich, bald wieder, die Piemontesen sind im Anmarsch u. dgl. m.

Thatsache ist, dass dieser Tag eine bedeutende Summe kostet, da quasi Aufseher für das Cigarren aus dem Munde schlagen in die tausende gedungen waren, von denen mehrere bei dieser löblichen Hantierung eingefangen wurden. Dass bei diesem Wirrwarr viele Unglücksfälle zu beklagen sind, können Sie sich leicht denken, einige Soldaten und Civilisten wurden getödtet oder verwundet und das Misbehagen der Truppen hat einen hohen Grad erreicht. Sich überall auspfeifen, verlachen, beschimpfen lassen zu müssen ohne darein hauen zu dürfen, macht bei diesen braven muthigen Burschen sehr böses Blut.

Sie sehen ein, dass unter diesen Umständen Mailand in der nächsten Zukunft sehr unruhigen, ja blutigen Auftritten entgegensieht, dass alle hier lebenden Deutsche ihr Leben so zu sagen auf der Fingerspitze tragen, dass bei dem gewohnten schonenden Auftreten unserer Regierung hier mehr geschadet als genützt wird. Freilich sind diese Kerle alle Hasenherzen, so feig, dass z. B. als gestern abends eine Rotte von circa 20 Burschen Miene machte, einer Schildwache am Eck des viceköniglichen Palastes auf den Leib zu gehen, das Anschlagen dieses einzelnen Soldaten genügte, um die Kerle wie Spreu zu verjagen; aber wer weiss es nicht, dass durch Übung in solchen Dingen ein gewisses Vertrauen erwächst, dass die Furcht durch die Gewohnheit nach und nach ihre Schrecknisse verliert? Darum scheint mir hier Strenge, zuweilen blutige Strenge nothwendig, ja unerlässlich, um diese Kerle nicht aus dem ABC der Revolutions-Schule kommen zu lassen.

Diese Darstellung, wobei nichts übertrieben ist, wird Sie überzeugen, dass es sich hier mehr um die Gesammtheit als um persönliche Details handelt. Über Einzelnheiten, die den vielleicht auch formel gebildeten inneren Organismus näher beleuchten, ist hier keinem Deutschen möglich sich directen Aufschluss zu verschaffen, da dieses nationale Mistrauen nie zu überwinden sein wird.

E. M.

Mailand, den 3[ten] Jänner 1848. geh.

NB. Ich warte mit der Absendung dieses Schreibens, da eben 4 Uhr nachmittags der Tanz wieder losgeht und ich nach allem Gehörten vermuthen muss, dass es heute vielleicht Ernst wird.

10 Uhr nachts.

Eben komme ich nach Hause. Vorläufig ist Ruhe in den Strassen, wo es Todte und Verwundete, letztere in sehr grosser Anzahl, gegeben hat. Von einem Fenster auf dem Corso vis à vis der Gallerie Cristoforis konnte ich gemächlich wie aus einer Loge das ganze Schauspiel mit ansehen. Heute hat sich das Militär besser benommen und eine kleine Lection ausgetheilt. Rottenweise waren unsere braven Soldaten auf dem Corso lustwandelnd, jeder eine Cigarre im Munde, kühner und freier der Blick als Tags vorher, woraus sich leicht schliessen liess, dass man ihnen heute nicht wie gestern die Manneswehr gegen Beschimpfungen verboten. Das Pfeifen nahmen sie geduldig hin, als aber ein Trupp von circa dreissig Grenadieren durch Schimpfreden und Stösse endlich die Geduld verlor, ging der Tanz los. In einem Nu zogen alle vom Leder und hieben lustig auf ihre Dränger ein. Binnen einer halben Stunde war auf hundert Schritte vor ihnen die Strasse sauber, und nun gingen sie gemächlich weiter Arm in Arm, die Cigarren im Munde. Die Verwundeten wurden ins Spital gebracht und die bis zur Wuth gereizte Menge sperrte die Strasse. Ein Piquet Gensdarmen zu Pferd, die sich mühsam und schonend durch die Menge durcharbeiteten, achteten auf kein Pfeifen und keine Schimpfreden. Da flogen hart an der Gallerie, wo der dichteste Haufe stand, mehrere Steine gegen sie, die Pferde bäumten sich und nun wurde zum einhauen commandirt. Es war grässlich anzusehen, wie diese Eisenmänner, wahre Centauren, denen bald ein Piquet Dragoner zu Hilfe kam, nun unter den Haufen sprengten und einhieben, dass Ross und Reiter Funken stoben. Wie schnell nun diese Schreier Fersengeld gaben! Doch war das alte Gedränge bald wieder da, und so ging der Spass abwechselnd von vier bis zehn Uhr. Kein eigentlicher geregelter Widerstand war nicht da, und fielen nur einzelne wenige Pistolenschüsse aus dem dichtesten Haufen, die schwerlich getroffen haben. Das Militär hat durchgehends von der Feuerwaffe keinen Gebrauch gemacht. Unter den Todten bedauert man den alten geachteten Appellationsrath Manganini, der gewiss unschuldigerweise in das Gedränge kam, und so werden wohl viele Unschuldige mit den Schuldigen büssen müssen.

Heute ist Ruhe, morgen wieder derselbe Tanz, und Gott weiss wie das enden soll. Auf Donnerstag den 6ten ist schon grosse Emeute angesagt, so wird sich dieses nicht legen, bis nicht ein grosses Unglück

geschieht. Die Polizei hat sich heute lächerlich gemacht, sie liess einen ellenlangen Sermon in Form einer Proclamation anschlagen, in dem gar kläglich das Volk zur Ruhe gemahnt wird und in mehreren Zeilen des heiligen Vaters zu Rom, eigene Worte!!!, angeführt werden, wo dieser von der ekelhaften Wandbeschmierung abmahnt. Diese Proclamation, die mit Eclat überall eine Stunde nach dem Anschlagen vom Volke herabgerissen wurde, ist einer Macht wie Österreich nicht besonders würdig. Braucht man hier eine fremde Autorität, die des Papstes, um Ruhe zu schaffen? Kein Zeichen von Schwäche darf dieses Gesindel ermuthigen, sonst geht es uns am Kragen, und glauben Sie mir, es wird als Schwäche betrachtet, dass man den Papst zu Hilfe nimmt, um sie abzumahnen. Eine kurze, kühne Sprache, wenig Worte, und diese kräftig durchgeführt, hätten hier einen bessern Eindruck gemacht.

Wenn in der nächsten Zukunft nicht grosses Unheil über Italien hereinbrechen soll, so mögen sie sich in Wien beeilen Militair-Verstärkungen so bedeutend als möglich hereinzusenden, das ist das einzige Mittel Italien zu beruhigen, und ein dringendes; denn schon fangen sie hier an zu berechnen.

Ich schliesse, da diese Zeilen gegen meinen Willen sehr einen zu grossen Umfang erlangt haben, und bitte das Ganze als Erguss der reinsten unparteiischen Wahrheit anzunehmen, aber zugleich der Eile wegen die Fehler in der Form zu entschuldigen.

XIV.

Padua, 6. Januar.

(Ein Ungenannter an den Grafen Huyn?)

Ist denn dieses unglückseelige Oestreich nur da, um sich von allen Seiten dupiren zu lassen, nachzugeben, oder nur halbe, mitunter gar keine Maassregeln zu ergreifen!? — Bleibt unsere Regierung fortan in dieser Verblendung — so wird eine bittere Reue folgen — und unsere künftige Generation muss und wird den Männern fluchen, die gegenwärtig und schon so lange das Heft in matter Hand haben! — Bey solchen beginnenden revolutionären Bewegungen dürfen wir nur die Blätter der jüngsten Zeit durchsehen, und wir sehen deutlich, was da zu thun und zu lassen ist. Ach — warum haben wir nicht einen Nicolaus an der Spitze — wie zahm wie demüthig würden diese Mayländer die Ruthe küssen, die da züchtigt. Ach wir lassen Truppen marschiren, entwickeln die Kräfte — und bey diesem wird es bleiben! Es wird nichts

geschehen. Lauter Palliative. Wenigstens sollte man als Strafe eine Vermögens-Steuer für diese reichen Leute, die da schüren und zünden, einführen — um Ersatz für diese Militair-Rüstungen zu haben! —

XV.

Lieber Huyn!

Sie kommen doch unter die Herren in Wien und werden hören, was man von unsern Angelegenheiten denkt. Was man dazu sagt, dass in Mailand der Vice-König öffentlich insultirt wird, in den letzten Tagen der Aufstand sich ganz ungescheut auf allen Gassen durch Worte und Thaten ausgesprochen hat.

Vor zwei Jahren hatten wir in Italien nur eine Sekte, welche uns zu untergraben suchte. Dazu gesellte sich der Römische Staat. Eine Demonstration mit Schnelligkeit und Kraft ausgeführt hätte alles gelegt. Aber wir meinten es würde sich alles von selbst geben, nur Zeit gewinnen und alles wäre gewonnen. Toscana (ein Österreichisches feudo) gesellte sich dazu, das warum will ich nicht untersuchen. Wir blieben ruhig und wiederholten, es wird sich alles geben. Nun trat Lucca dazu, ich glaube weil es auf unsre Hülfe nicht, wenigstens nicht schnell genug rechnen konnte. Wir wiederholten das alte beruhigende Lied. In Venedig erlaubten wir dem ganzen Gesindel Italien sein Gift unter unsere Provinzen zu giessen, alles wurde ihnen gezeigt, so zu sagen wir liessen uns von ihnen richten und tadeln, den Vice-König, den Stellvertretter Österreichs öffentlich ungehindert insultiren.

In Ferrara werden unsere Rechte mit Füssen getretten. Unsere Truppen, ich kann sagen wir Soldaten, wahrten unsere Rechte (vielleicht weil wir sie mit unserem Blute erkämpft hatten). Die Feder hatte es anders bestimmt, wir mussten nachgeben, unser Recht aufgeben, nachdem wir Europa selbes klar vorgestellt hatten! Spott und Hohn war der Erfolg. Die einrückenden Schweitzer trennten sich ganz von uns, denn sie mussten uns meiden. In einer Stadt, wo wir das Besatzungsrecht haben, dürfen wir das einzige Thor, wodurch wir den Eingang haben, nicht besetzen, dürfen in dieser Stadt, wo wir zwei Bataillons haben, keine patrouille herum schicken, und uns täglich ruhig insultiren lassen. Was musste der Erfolg sein? Geringschätzung, Verachtung der Regierung, die Überzeugung von unserer Schwäche, unserer Ohnmacht.

Der Nachklang war gleich in unsern Provinzen fühlbar. Es ist genug ein Östreichischer Soldat zu sein, um überall ausgeschlossen, ver-

mieden zu werden, und dieses ganz öffentlich, ohne alle Scheu, auch von jenen, welche uns gewogen sind, weil sie die Sectarier mehr fürchten als uns. Auch sagen die Bessern ungescheut, dass, da sie von den Schlechten bedroht, auch wirklich gemisshandelt werden, bei unsrer Schwäche aber keinen Schutz zu hoffen haben, müssen sie sich auch gegen ihren Willen und Ansicht gegen uns feindlich zeigen. Hier ein Fall.

In Venedig hat Dr. Tommaseo einen Aufsatz öffentlich vorgelesen, in welchem er von der Regierung die Einhaltung des Censur-Gesetzes von 1817 oder 1815 wieder verlangt, er wurde mit wüthenden Beyfallszeichen aufgenommen, worauf er es gleich von allen Anwesenden unterschreiben liess. Nun wird er auch in den Provinzen herum geschickt, um die Zahl der Unterschriften zu vermehren.

Hier wollte man hiezu den Professor Menin, Ihren Freund bereden. Er weigerte sich, vorgebend es sey gegen seine Pflicht. Als er in der Universität erschien, wurde er auf alle Weise insultirt, musste abtreten. Am Tag vorher hatte er dem Obrist Bianchi gesagt: ‚Ich habe meine Pflicht gethan, wer wird mich aber schützen?‘ Er hatte recht, er blieb unbeschützt.

Nun geht er nicht mehr in die Universität. Ich ging zu ihm, um meinen Antheil dem armen Greise zu zeigen, wollte ihm auch zureden wieder zu erscheinen; denn ich hatte Mittel gefunden zu erzwecken, dass eine Deputation der bessern Studenten sich zu ihm verfügte, um ihm ihr Beyleid und für die Zukunft ihre Theilnahme zu bezeigen.

Der alte Mann sagte mir, er fürchte weniger die Studenten, als den Pöbel, welcher ihm mehr als die Andern übel wollte, obschon er nicht wisse warum? Dass er, als er so misshandelt wurde, hunderte von ganz fremden Figuren um sich sah; in einem Wort, er sey moralisch und physisch krank und könne nicht mehr erscheinen. Übrigens traue er sich nicht auszugehn, denn man strebe nach seinem Leben. Man habe vor einigen Stunden eine Frau, die zu ihm gehen wollte, auf offener Strasse an der Schulter gepackt, ihr verbothen zu Menin zu gehen, denn, sagten die zwei Angreifer, wir wollen seinen Tod. Menin verlangt nun seine Versetzung in Ruhe-Stand.

Die Auftritte in Mailand werden ihnen bekannt sein, die Lions und ähnliche Canaillen wurden durch Gemeine, Unterofficiere, Cadetten, auch Officiere zu Paaren getrieben, es freut mich herzlich, dass es ihnen so gegangen, dass sich die Truppe so herrlich gezeigt hat. Allein dass soll hier nicht geschehen, und sollte ich selbst unsere Leute zusammenschiessen, ich dulde eine solche Indisciplin nicht; denn hat man sie ein Mahl los gelassen, wird man ihrer nicht mehr Herr wie man will.

Mein Regiment Gyulay hatte bey Rimini gesehen, wie ein grosses Haus vor dem Ort bey der Nacht geplündert, und des Morgens das Werk der Zerstörung fortgesetzt wurde. Es war genug, und am selben Tag als das Regiment hinter Cattolica im Lager stand, verliessen es hunderte um in den unliegenden Häusern zu plündern. Ich musste zehn Patrouillen, jede von einem Officier commandirt, aussenden, mit dem Befehl, auf jeden Feuer zu geben, welcher aus dem Lager gelaufen sey. Und die gewohnte Disciplin war wieder hergestellt. So war es auch 1821 bey Cività ducale.

Geschehen hier (was ich als unmöglich ansehe) solche Insulten gegen die Truppen, so sollen sie schnell gerochen werden, aber auf meinen Befehl, und nicht willkührlich.

In der Schweitz haben wir nun einen Feind. Obrist Cattellitz schreibt aus Modena, dass in Genua und Turin sich die Nationalgarde constituirt, und der König, welcher krank ist, es sanctionirt hat. In Parma wird nächstens dasselbe vorgehen. Wird Neapel widerstehen können? Nun kömmt also der Zollverein in ganz Italien ausser in unsern Provinzen. — Das ist der Erfolg alles geduldet zu haben. Piemont kann von einem Tag zum andern mit 40.000 Mann, die Schweitzer mit 30.000 anrücken, was haben wir ihnen entgegen zu stellen, aus einem Land, wo die Revolution bereits ausgebrochen ist. Von der Canaille am rechten Ufer des Po nicht zu sprechen. Kömmt Neapel dazu, so haben wir noch 60.000 Lumpen mehr von dieser Seite gegen uns. Nicht war ein schönes Bild!

Ihr Freund

Am 7. Januar 1848. D'Aspre.

Sie sehen den Grafen Kollowrath und können ihm meinen Brief vorlesen.

XVI.[1]

Excellence.

Peut-être V. E. aura été étonné de n'avoir pas encore reçu de mes lettres jusqu'à présent pendant que des événements de tant d'importance se sont passé dans notre ville. Mais l'occupation que ces affaires mêmes m'ont procuré et le désir d'écrire avec calme et impartialité m'ont porté au retard; à présent je viens remplir à un devoir de Magistrat en infor-

---

[1] Vgl. C. Casati II 46—47f. Ich merke die Varianten mit Anführungszeichen an.

mant V. E. sans aucune prévention et donner essor au sentiment de vrai respect et de reconnaissance avec l'expression d'une confiance sans bornes. J'écris français pour donner à mon écriture le caractère d'une lettre confidentielle plutôt que d'un rapport. Il faut prendre les choses un peu loin. Par mes lettres des mois de 7bre et 8bre V. E. aura pu bien comprendre l'état exceptionnel dans lequel notre pays se trouvait, et la nécessité d'y pourvoir avec des moyens de conciliation en éloignant les causes qui portaient la défiance entre gouvernés et gouvernants. Mais comme j'y ai fait remarquer on a toujours opéré en sens opposé. Les sujets qui blessent de plus la susceptibilité de la population ont toujours semblé être protégés, les contradictions administratives toujours les mêmes, de manière que l'aigreur allât toujours augmentant. Tout cela il faut premettre[1] pas pour justifier, mais pour expliquer les accords de démonstrations que la population a montré comme s'il y avait un comité directeur qui n'a jamais existé et qui, s'il eut existé, il n'aurait pu certainement exercer une influence si générale si l'opinion publique n'était pas avec lui. On a commencé à marquer plus apparentement[2] la séparation entre Allemands et Italiens, séparation qui en effet, sauf quelque exception, a commencé jusque du 1821 et qui est toujours allé croissante. V. E. peut bien imaginer comment le militaire qui était déjà fâché de l'exclusion de toute famille, s'irritait en se voyant presque à l'ostracisme. Après les affaires du 7bre la Police a pris à chicaner soit pour l'hymne du Pape qu'on avait permis au Théâtre, soit pour l'inscription sur les murailles de W. Pio IX. Cela a multiplié les chants et les inscriptions, pas comme démonstration politique, mais comme esprit de contradiction aux employés de Police. Si la Police avait eu le bon esprit de ne pas y prêter attention les choses auraient abouti à presque rien. Mais au contraire dans quelques endroits, surtout dans la province de Como à cause du zèle du Délégat provincial, on a pris des mesures et comme l'ancien proverbe ‚*nitimur in vetitum*' l'opposition s'est prononcée davantage. Cependant il n'y avait rien de contraire à aucun règlement ou ordonnance publiée. L'ouverture du Théâtre s'approchait, on vient à savoir qu'on va donner *la Norma* et on répandait le bruit que on retranchait le chœur ‚*guerra, guerra*' et, disait-on de plus, le chœur de l'introduction; qu'on ajoute que pendant le novembre il y avait eu un ballet *les Afgans* où un peuple sujet chasse le dominateur, on faisait des applaudissements, mais il y avait réellement quoi à applaudir aux jeunes danseuses; la Police y observait. Alors on

[1] Ital. premettere.
[2] ‚Apparemment'.

a cru voir dans la *Norma* un guet-apens de la Police de manière que tous ont été d'accord de se tenir au Théâtre avec la plus grande réserve possible pour ne pas donner à la Police aucun prétexte d'agir. La Police gagnait sur l'ordre, mais elle était frappée de cette unité des esprits, de cet accord universel de tout le monde. Parmi les démonstrations qu'on a imaginé il y eut celle d'abolir l'usage des cigares au moins au public, et tout le monde disait qu'au commencement de la nouvelle année cette démonstration devait s'effectuer. On connaissait ce propos un mois[1] auparavant, et, à ce qui semble, la Police aurait pu le faire avorter dans son but en rapellant la loix de 1821 qui défendait de fumer en public. Mais au contraire elle a cru la déjouer avec la contradiction et la force. Le jour de l'an s'est passé assez tranquillement. Le dimanche était une très belle journée, douce comme d'automne, de dernière, qu'après bien de jours mauvais tout le monde se promenait. On savait que le plus grand nombre ne voulait pas fumer, mais malheureusement cet esprit était répandu aussi dans les basses classes qui manquent d'éducation, de tels individus ne savent pas se tenir dans les bornes du négatif, mais passent facilement au positif. En effet des gens du peuple ont commencé siffler quelque fumeur soit bourgeois soit militaire. La Police alors ou bien, je dirai mieux, des dépendants de la Police ont cru braver l'opinion publique et se montrer exprès dans les rues avec le cigare, entre autre le Commissaire Galimberti,[2] et le comte Neiperg militaire gradué affecta se promener plus d'une heure en fumant des cigares à l'emplacement du grand Théâtre. Toutefois aucun désordre grave est arrivé. On a vu des gens mal habillés avec l'apparence de mauvais sujets fumer et on les a soupçonné, soit à raison soit à tort, envoyés par les subalternes de la Police; mais avec tout cela la matinée s'est passée sans un véritable bruit. Je craignai pour le soir, car je sais combien les subalternes de la Police et surtout les gardes sont soupçonnés, au moins par manque de prudence et de ménagement, provoquer[3] le désordre plutôt que le prévenir. Avant huit heures je sors de chez-moi avec le sécrétaire municipal Silva pour faire un tour en espérant que tout fut dans la tranquillité. Je commence voir un appareil de force extraordinaire. Des dragons à la grande garde, des patrouilles des gardes de Police, soit avec un Commissaire soit abandonnées à elles mêmes seules. Je descends le long du corso Francesco, aucun bruit; seulement beaucoup de monde qui se promenait, car le soir invitait à la

[1] ‚au moins.‘

[2] ‚Garimberti‘.

[3] ‚soupçonnés‘ fehlt; dagegen ‚poussés à procurer‘.

promenade. Au bout du corso je retourne sur mes pas, en longeant les maisons, une patrouille tenait le milieu de la rue, forte à peu près d'une douzaine de gardes avec un caporal ou sergent et un Commissaire. Je me portai vers le centre de la Ville pour aller après au Théâtre où ma famille m'attendait et la patrouille marchait dans la même direction de manière à être toujours parallèle. J'étais mêlé avec d'autres gens, mais derrière la patrouille il y avait aussi des curieux et après quelque gamin qui de temps en temps sifflait. Lorsque nous arrivons au grand arc qui sert de passage à la place des marchands où la grande garde est située, un dragon défend l'entrée, on ne sait pas pourqui. Le commissaire de Police prudentement[1] invite les promeneurs à se disperser soit d'un côté soit de l'autre, par les petites ruelles qui cerclent extérieurement la place. En effet cela s'accomplit. Le Commissaire après donne l'ordre aux gardes d'éloigner la multitude qui se trouvait derrière d'elles, mais avec *des bonnes manières*. Moi j'étais tout près du Commissaire et craignant de la part des gardes, je le prie de faire en manière que rien n'arrive de fâcheux; le Commissaire me répond: ‚Vous avez entendu les ordres que j'ai donné.' Mais pendant qu'il prononçait ces paroles, les gardes bien loin d'user des *bonnes manières*, baissent les bajonnettes contre la foule qui prend la fuite et les gardes se mettent à la poursuivre avec les bajonnettes toujours baissées. J'y vois là un horreur comme de 7bre, je cri: ‚Arrêtez, arrêtez, personne ne fait aucun mal', et je cours moi-même après les gardes pour les conjurer à ne frapper personne. Celles qui étaient en arrière s'arrêtent, les autres plus avancées et qui étaient toutes prêtes blesser une groupe de personnes près du Théâtre Re se retournent, fondent sur moi, m'entourent; quoique je dis: ‚Je suis le Podestà, je cherche la paix, la tranquillité', on me frappe soit avec le fusil soit avec le poing, on me prend, on me pousse,[2] on m'arrête avec toute la mauvaise façon possible. Alors, au bruit, ceux qui s'enfuyaient reviennent en connaissant l'insulte qu'on vient de faire à leur Podestà, s'inquiètent; le Commissaire arrive, tous les deux nous nous occupons à apaiser, moi les gens accourus qui nous cernaient, lui les gardes qui me tenaient, il a eu plus de peine que moi. Je cherche aller chez le Directeur de la Police et avec deux commissaires je me suis porté au Palais de sa résidence. Il était absent, chez le Gouverneur. Je prends le manteau du Commissaire pour me déguiser et me dérober au peuple accouru, car à la nouvelle répandue de mon arrestation le Théâtre s'est presque vidé pour y accourir,

[1] Ital. prudentemente.
[2] ‚on me pousse' fehlt bei C. Casati.

et je me dirigeai au Palais du gouvernement. Je trouve sur la route la voiture du Directeur, je l'arrête, j'entre pour lui raconter l'accident, mais le Directeur prenait la chose avec légèreté. Arrivé chez lui, il me congédiait au pied de l'escalier sans même prendre pensée à l'insulte dont j'avais été victime. Alors je dis qu'une seule chose j'avais à demander, savoir un passeport pour Vienne. À ces mots il a compris qu'il fallait au moins menager l'éducation et il m'invitât monter avec lui où presque tous mes Assesseurs se sont empressés de me réjoindre. Mais le Directeur assisté par Mr de Betta, qui exerce une influence immense, trouvait la chose pas assez importante, enfin nous nous sommes laissé[1] et par une porte secrète nous avons abandonné ce séjour. La chose était assez grave pour que le corps municipal n'eût pas en faire sujet de plainte. Moi j'ai été faire le jour après ma relation au Gouverneur, au Comte de Ficquelmont, toute la ville était comprise d'un[2] semblable événement, tout le monde venait me visiter[3], car mes citoyens ont vu dans cette affaire l'abus de la Police porté au dernier degré, l'insubordination des gardes, la provocation des subalternes, et de mon côté un danger bien grave encouru pour sauver le peuple des baionnettes. J'assure V. E. que l'acharnement avec lequel les gardes se sont montrés[4] contre moi était de nature en être victime, si la présence du peuple accouru et le Commissaire de Police après n'avait empêché qu'elles se déchaînassent tout à fait. La Police a fait bien des arrestations des gens paisibles, on ne sait pourquoi, que le Vice-Roi a fait relâcher après trois jours.

Mais le soir du 2 janvier n'était que le prélude d'un autre bien triste, bien sanglant qui laissera une tache ineffaçable dans l'histoire de notre pays. Le militaire méditait une vengeance pas tant pour le peu d'insulte à quelque individu le jour précédent, mais plutôt pour l'isolement auquel il se voit condamné par la société italienne. Il a pris occasion. Ce n'est pas induction, leurs paroles dans les moments de courroux les ont trahi, pas les paroles des soldats, mais de ceux même qui auraient dû en prononcer des différentes. On combine une distribution de cigares, on leur ordonne de sortir en troupe, fumer et, si jamais quelqu'un ose faire de remarques ou montrer par des signes de l'opposition, se faire droit avec le sabre. Que la chose fut auparavant combinée résulte que quelque famille qui avaient des relations avec des militaires, ont été averti de ne pas laisser sortir de chez-eux ceux qui y appartiendraient. Une voix s'était

---

[1] Ital.: ci siamo lasciati.

[2] ‚surprise pour un . . .‘

[3] ‚tout le monde venait me visiter‘ fehlt bei C. C.

[4] ‚déchaînés‘.

répandu, et on la reporte jusqu'à moi à 4 heures, que la nuit aurait été une nuit de sang, on ne savait cependant que ce était pour arriver; la généralité de la population ne soupçonnait rien. Lorsque à 4½ on commence voir sortir du château et d'autres casernes de troupes de soldats sans officier, tous avec des cigares, bravant le public, se répandre par toute la ville, mais à préférence dans le quartier le plus civil de *Porta orientale* et dans celui du bas peuple de *Porta Comasina* et envahir les cafés. Ce serait impossible d'écrire tout ce qui s'est passé dans cet horrible soir de carnage. Le rappeler c'est ouvrir une plaie profonde, la faire saigner encore. Je tâcherai de tracer à V. E. la narration des faits les plus réluctants,[1] car une narration complète, outre d'être d'une prolixité énorme, deviendrait presque impossible. Au commencement du *Corso Francesco* une bande assez nombreuse de soldats à un signal donné tirent les sabres, frappent à droite et à gauche, poursuivent les gens dans les boutiques, le vieux septuagénaire Conseiller Manganini est assommé par bien de coups, il fait voir sa tête chauve pour implorer pitié, mais sa tête est fendue. Les soldats parcourent le Corso, d'autres entrent dans la Galerie De-Cristoforis, tout est frappé, les blessés augmentent, on force aussi une maison, c'est une ville prise à discrétion par l'ennemi. Au carrefour de l'Agnello les soldats poursuiveut des gens tranquilles avec les sabres, elles[2] cherchent se sauver dans la porte de l'auberge de ce nom, on ne peut pas pénétrer dans la cour, les soldats fondent sur ces malheureux qui ne peuvent pas fuir, les coups sont multipliés et entre autres le cuisinier du Comte de Ficquelmont est blessé mortellement, qui est mort ensuite, et un autre (Albera) de ceux là est mort après. Dans le quartier de Porta Comasina une troupe des soldats envahit une gargotte, personne ne se peut sauver, toutes sont blessées jusqu'à un petit enfant de 4 ans. Les scènes se multiplient presque dans tous les quartiers de la ville; l'épouvante, l'horreur est au comble, des soldats furibonds, enivrés sont les maîtres.

Encore deux faits il faut citer pour donner une véritable idée à V. E. de la main que des représentants soit de l'autorité militaire, soit de l'autorité de Police, ont trempé dans cette affaire. Tout près de la *Porta Nuova*, emplacement isolé quoique on y voit surgir à présent un quartier nouveau, il y a une caserne appelée de St Ange, pas loin du côté de la porte de la ville, il y a un établissement de carrossier de *Cesare Sala*. Là on travaillait tranquillement sans même se soupçonner de ce

[1] Lateinisch reluctor; bei C. C. ‚éclatants'.
[2] *Immo:* ils; lapsus calami ‚gens' für ‚personnes'.

qui arrivait dans le reste de la ville. À 9 heures le travail finit et les laboureurs sortent pour se porter chez eux, ils étaient en quelque nombre. À la vue de ces travaillants la ligne sort de la caserne armée de fusils, commandée par un officier. Ces gens s'arrêtent pour laisser passer les soldats en croyant qu'ils étaient dirigé vers la porte de la ville. Au contraire lorsqu'ils sont approché baissent les baionnettes, chargent sans miséricorde on ne sait pourquoi; un est resté mort sur le terrain *(Cellotti)*, tous sont blessés, à l'exception d'un seul qui a tenté sauter une fossée, mais étant tombé dans l'eau il s'est tenu caché pendant une heure, quoique les soldats sautaient aussi la fossée pour le poursuivre; un des blessés est mort après *(Paccini)*. Encore on ne sait comprendre ce gratuit carnage commandé en faction. L'acharnement était de la sorte qu'on a poursuivi jusque dans un estaminet un de ces travailleurs qui s'y était sauvé. Cette victoire contre des gens sans armes et paisibles a couté 5 blessés, 2 morts, et un malade pour le bain froid pendant une heure.

L'autre fait moins sanglant, mais plus froidement immoral est à la charge des agents de la Police, la municipalité a cru devoir en faire sujet d'un rapport spécial. Le voilà. Dans la rue del'*Orso-Olmetto* une patrouille poursuivait un inconnu, celui tâche de s'évader, on tire sur lui, mais au lieu de l'atteindre on blesse au genou un hortolan[1] appelé *Suini* qui est dégent[2] à l'hôpital des Frères. L'inconnu pour échapper entre dans la porte Nr. 1619 B, il traverse la chambre du portier et s'introduit dans la maison; il faut savoir que chez nous pour entrer dans une maison on passe ordinairement par l'habitation du portier. Le commissaire de Police, suivi par des gardes et des soldats, y entre aussi, cherche[3] au portier de l'inconnu, à la réponse d'avoir vu cet homme passer vite, mais qu'il n'a pu le connaître ni voir où il aurait pu se cacher, on fait une perquisition; mais personne n'est découvert. Alors le Commissaire voyant qu'avec le portier il y était sa fille, demoiselle de 15 ans, l'arrête et la prend en otage en disant que lorsqu'on aurait donné dans les mains de la Police l'inconnu caché dans la maison on rendrait la fille. On traduit la malheureuse à la Direction générale et on place une jeune fille innocente dans une prison avec 15 femmes de mauvaise conduite et elle reste là presque 5 jours, sans que les prières du père et de tous ceux qui se sont intéressé ont pu obtenir un relâchement plus prompt. Le curé et l'archevêque se sont intercessés et c'est par conséquence que la municipalité a jugé devoir en faire objet de réclamation, peut-être inutile, car la Police

[1] Lat. hortulanus, ital. ortolano = giardiniere.

[2] Ital. è degente = befindet sich in Behandlung; bei C. Casati ‚fut transporté'.

[3] Ital. cerca al portiere = domanda al portiere.

est à l'abri de toute accusation. Cependant le Procureur caméral, dans son droit et devoir porté par les instructions du 1825, a présenté ses griefs et la mise en accusation soit du militaire soit de la Police par abus de pouvoir; ces pièces devraient être déjà parvenus à la Chancellerie aulique. Il ne faut pas des notes pour prouver comment la Police se porte, et comment avec une Police pareille la tranquillité publique est compromise.

Pendant que le massacre à la *Galleria* et au *Corso Francesco* s'exécutait, bien de monde venait à ma porte pour réclamer assistance. Mais que faire sans autorité, avec un militaire irrité échauffé, et une Police qui bien loin de venir à notre aide nous persécute! Moi et mes Assesseurs nous étions au commencement du soir réunis pour signer une protestation au Gouverneur pour l'affaire du soir 2 courant et nous avons ajouté un postscriptum dicté par les affaires du moment. J'étais resté après avec un seul Assesseur le Comte Belgioioso, car on avait cru l'assassinat de Manganini un fait isolé. Mais le monde à la porte continuait, le propriétaire de la Galleria lui-même vient réclamer. Alors je me porte avec l'Assesseur Belgioioso, le sudit[1] propriétaire et mon frère chez le Comte de Ficquelmont où j'ai trouvé aussi le Comte Spaur. Le Comte de Ficquelmont qui ne soupçonnait de rien dans la journée avait été dîner chez le Comte Radetzki et on a dû aller le prendre à cause de l'assasinat de son cuisinier. Ni lui ni Spaur connaissant les horreurs commis après, je fais la narration avec la franchise qui m'était inspirée par le danger du peuple abandonné à la merci des sabres; des citoyens s'étaient aussi réuni dans la cour du Palais pour prier le Comte de son intervention. Avec Ficquelmont Spaur Belgioioso on va chez Radetzki qui paisiblement s'était retiré après son dîner et nous a fait attendre. Il nous reçoit, il est très calme, très froid. Il trouve que les soldats ont toute raison d'être irrités, que tout le tort est de la part des citoyens qui se portent vis-à-vis des militaires avec un maintien inconnu partout ailleurs (voilà la confession de l'esprit de vengeance et pas l'excuse d'un fait imprévu). Le Gouverneur, homme sensible et consciencieux, prend la parole; quoique son discours soit allemand, je le comprends assez. Il dit qu'à présent il n'y a question de ça, que les insultes aux fumeurs ont été provoquées et qu'en tout cas ce n'était pas juste de donner essor à une soldatesque excitée contre des citoyens sans défense. J'avais si bien compris l'ensemble de son discours que je l'ai continué dans le même sens en ajoutant que des semblables scènes notre pays ne peut pas les rappeler sans aller aux temps au moins de Antoine de Leiva[2] trois siècles en arrière, comme

[1] ‚susdit'.
[2] Antonio de Leyva.

nous avions exprimé aussi dans le post-scriptum au Gouverneur. Cependant Radetzki assure qu'il aurait fait consigner les troupes dans les casernes, et moi je promets de faire tous mes efforts avec les insinuations, car toute force matérielle me manque, pour maintenir la tranquillité présente et empêcher une réaction qui aurait pu éclater et peut-être devenir terrible dans ses effets pour tout le monde. Avant que nous partions le colonel Festetich arrive et assure avoir parcouru les rues et avoir vu tout être rentré dans l'ordre. C'était dans ce moment-là même que s'effectuait le carnificine[1] à St Ange. Le soir du 3 restera gravé dans le souvenir de tous les Milanais comme un véritable assassinat sans motif, et on a eu l'effronterie de peindre cet événement comme une rébellion, comme une résistance à la force légale, lorsque les militaires en véritables septembriseurs[2] ont sabré impunément sur un peuple paisible tranquille sans défense, sans même la pensée d'en faire, enfin comme si on tirât chassât dans une basse cour.[2] A quel pas nous sommes arrivé!

Le jour suivant la municipalité réunie s'est présentée à S. A. le Vice-Roi. Mon discours, comme V. E. peut l'imaginer, n'avait pas besoin d'être étudié. Le Vice-Roi nous a reçu avec bonté, mais dans le même temps je me suis aperçu qu'il avait été prévenu comme s'il y eut de l'esprit de sédition dans le peuple. J'ai réfuté ce soupçon, car je puis soutenir et je le soutiendrai que jamais ni un véritable complot de sédition ni révolte ni rébellion n'a eu lieu et pas même tenté; j'ai exprimé tout ce que mon cœur resserrait[3] avec une franchise dont je doute qu'un Prince puisse en prouver une plus consciencieuse. Après nous une députation des notables à la tête de laquelle était l'Archevêque s'est également présentée et on a dit également des vérités peut-être jusqu'alors inconnues. La députation outre l'Archevêque était composée par Mr. le Comte Oppizoni archiprêtre, le Comte Boromée, le Comte de Castelbarco, le Comte Pompée Litta, le Comte Giulini, le Marquis Beccaria, le Marquis Brivio, le Duc Visconti, le Conseiller Mylius[4], M. Brambilla banquier. Les députés ont bien fait connaître le véritable état des choses et ont ajouté à la véridicité de la réclamation municipale. La Municipalité a publié une proclamation qui a été revue auparavant par le Vice-Roi même et signé pour l'impression[5] par le Gouverneur en conséquence des ordres du Prince. Cette proclamation authentique dans son contenu montre assez clairement comment il

[1] Ital.: la carneficina; franz.: le carnage.
[2] ‚en véritables septembriseurs' und ‚enfin . . . cour' fehlen bei C. C.
[3] ‚renfermait'.
[4] Heinrich, k. k. Rath und Vicepräsident der Mailänder Handelskammer.
[5] Ital. per l'impressione, franz.: pour la permission d'imprimer.

n'y avait aucune résistance de la part des citoyens et combien aucun esprit de sédition n'était en aucune manière à l'ordre du jour. La phrase *cittadinanza inerme* a déplu extrêmement aux militaires, car elle dévoile aux yeux de toute l'Europe la lâcheté d'avoir porté les armes sans la moindre résistance, frappé des innocents et flétri par là une devise honorable. Mais c'est la vérité. Dans cette proclamation on voit aussi que ces affaires n'avaient aucune couleur politique ce qui était essentiel à faire constater vis-à-vis de l'étranger. Le Vice-Roi a aussi publié une proclamation, mais on entrevoyait encore un doute que l'esprit de sédition existait. Pendant le militaire était toujours menaçant. Les citoyens étaient toujours dans l'alarme; des propos, des menaces de pillage, de massacre, de bombarder, de mitrailler le peuple on ne savait pourquoi, étaient échappées à quelque chef militaire et je crus en porter plainte au Vice-Roi en les désignant et qui n'ont pu le nier. Prévenu par le Conseiller Grimm[1] qui m'a introduit, étant une heure extraordinaire, je ne saurais pas assez répéter les paroles de bonte avec lesquelles j'ai été accueilli. S. A. m'a témoigné la plus grande satisfaction pour ma conduite ferme et prudente dans toutes ces affaires, placé dans une situation des plus difficiles du monde. Il a répété qu'il se promettait de moi un tel maintien, car bien de long temps il me connaissait pour un honnête homme qui ne sait cacher la vérité, qui sait la dire avec toute la franchise et qui ne sait trahir jamais son devoir. V. E. peut bien comprendre comment des assurances semblables sont encourageantes dans les moments de crise, surtout lorsque il y a des gens, même en charges, qui tâchent déguiser la conduite la plus irréprochable. À calmer nos alarmes S. A. m'a fait connaître avoir arrêté de tenir chez soi une conférence tous les jours afin qu'aucune détermination fut prise sans consentement. Tout cela a tranquillisé mon esprit et celui de tous les citoyens auxquels j'ai pu faire connaître cette décision. J'eus aussi des fréquentes communications avec le Comte de Ficquelmont et avec le Gouverneur et j'espère que tous ont été pénétré du veritable état des choses, pas comme on le voudrait faire paraître par les agents de la Police ou bien par quelqu'un des militaires. À rassurer encore mieux les esprits le Vice-Roi a publié une seconde proclamation le 9 du mois. L'effet de cette proclamation a été excellent. Le public a regardé le Vice-Roi comme le Palladium de la sûreté publique compromise, j'assure V. E., par bien d'autres personnes que par des rebelles qui n'existent pas.[2] La tranquillité dans tous ces

[1] Vincenz G. Freiherr v. Süden, Hofrath und Director der Kanzlei des Erzherzog-Vicekönigs.

[2] Dieser ganze Satz fehlt bei C. C.

jours a été plus qu'à ordinaire. La seule démonstration a été que pour trois jours de suite le Théâtre a été vide pour constater le deuil public,[1] démonstration inoffensive et qui marque un sentiment délicat. Le dimanche on a changé de promenade pour ne pas s'amuser sur un *corso* souillé par le sang des citoyens; mais pas le moindre désordre. Tout cela démontre assez clairement qu'aucun esprit de sédition, moins encore de rébellion existe et que tout cela est imaginé par ceux qui aiment y tremper d'une manière ou de l'autre. Est-ce qu'il y pourrait avoir rébellion sans armes? Aucun soit des arrêtés soit des blessés ont été trouvé pourvu de la plus inoffensive des armes; pas un couteau, pas un stilet, pas un pistolet, enfin rien du tout. Nous étions toujours dans une situation calme, mais comme le calme après la tempête, on craignait toujours quelque prétexte qui donnât lieu au renouvellement des scènes. En effet des agents, je ne saurai dire par qui mis en action, tâchaient de répandre le bruit de démonstrations, entre autres de couper les moustaches et quelque autre sottise.[2] Alors j'ai cru prudent de publier une seconde proclamation municipale[3] pour remercier le public d'avoir écouté notre voix paternelle et conservé la tranquillité, et le mettre en défiance des mystifications semblables, et encore j'eus la complaisance de voir la voix du municipe bien accueillie. Voilà comment nous étions.

La tranquillité allait toujours reprendre l'aspect de la stabilité ordinaire, lorsque la nouvelle d'une dépêche impériale a jeté encore l'inquiétude. On répand le bruit que S. M. nous regardait comme de rebelles et qu'elle s'appuyait sur la bravoure des soldats pour nous contenir. Quoique la proclamation impériale en apparence ne soit pas de la façon comme on l'avait désigné, toutefois elle n'est pas en rélation avec l'état actuel des choses. Car le mot rébellion n'y entre et tout le monde a la conscience qu'aucun esprit de rébellion existe dans le royaume. On parle d'une faction. Il y a une faction, mais bien différente de celle qu'on désigne. C'est la faction de ces employés qui ont trompé toujours le gouvernement sur le véritable état des choses, et qui ont semé toujours la mauvaise humeur entre le peuple et le gouvernement pour leur intérêt particulier, sont les mauvais sujets que j'ai désigné autrefois; qu'on éloigne ceux-là, qu'on montre de la confiance aux honnêtes gens et on verra tout de suite les fruits. On s'appuie sur la valeur des troupes dans un moment où les militaires ont ensanglanté les rues d'une capitale sans

[1] ‚vide par decret public.'

[2] ‚entre . . . sottise' fehlt bei C. C.

[3] 13. Januar; s. Arch. trienn. Nr. 166 p. 223: Ringraziamento e ammonizione del municipio di Milano ai cittadini.

motifs, en compromettant eux-mêmes la tranquillité publique et le respect au Souverain. En effet la sensation produite dans le public a été bien fâcheuse et le regret s'est montré général, surtout dans les basses classes qui prennent les choses à la lettre. Elles l'ont commenté en disant: ‚que les violences des militaires étaient justifiés; que le peuple paisible *(inerme)* égorgé avait eu le tort; que toute concession aux demandes serait refusé; que la parole même du Vice-Roi est méconnue; qu'enfin Radetzki et Torresani et avec eux li Bolza et Betta sont nos maîtres'. Quoique tout cela soit exagéré, n'est pas moins la vérité que le peuple ait donné cette interprétation. Cette pièce qu'on doit croire authentique est conséquence des rapports du 4 courant; cette fois on a précipité, mais on a la confiance de croire que les rapports suivants auront éclairci mieux la question et que S. M. peut être sûre que ni sédition ni rébellion existent dans les provinces italiennes.

Déjà[1] que V. E. a la bonté de m'écouter et que tous ceux qui se sont daigné de me prêter l'oreille, quoique ayant appris par ma bouche des vérités peut-être un peu rudes, toutefois ont rendu témoignage à la sincérité de mes communications, j'espère qu'elle voudra me permettre quelque réflexion. L'homme fidèle aux serments est celui qui désigne le danger ou bien celui qui le cache? est celui qui parle franchement ou celui qui se tait? Celui qui sans autre intérêt que le bien public demande qu'on pourvoie aux besoins d'une population, ou bien celui qui craignant blesser soit l'amour propre d'autres ou ses intérêts couvre la vérité? Je crois que le jugement n'est pas difficile. Eh bien me voilà à résumer quand mon devoir m'a fait parler. Jusque du 1842 j'ai pris l'occasion du voyage du Prince Lobkowitz[2] et j'ai lui parlé clairement sur les défauts de l'administration qui peu à peu allait mécontenter la population. Au mois de mars du 1844 j'ai envoyé à cette chancellerie aulique ce mémoire sur l'administration municipale en envisageant aussi la question sous l'aspect politique. Je dirai de plus, dans le 1838 au temps du couronnement soit à Milan soit à Venise, j'ai fait des observations au Comte de Kolovrat. Au mois d'octobre 1844 j'ai été moi-même à Vienne; c'est alors que j'eus la fortune de faire la connaissance personnelle de V. E. qui m'a inspiré une confiance sans bornes. Alors outre tout ce que j'ai exposé à V. E., j'ai parlé aussi au Comte de Kolovrat, au Comte de Hartig, au Prince de Metternich, au Baron Kübeck Président, au Baron Kübeck Conseiller aulique, pour les engager à donner la main soit à l'une soit à l'autre des mesures qui

[1] Ital.: Giacchè; franz.: Du moment que. . .

[2] Fürst August Longin, Präsident der Hofkammer für Münz- und Bergwesen, † 17. März 1842. . .

pouvaient être désiré par notre population, ou qui étaient absolument nécessaires pour la bonne marche des affaires. J'ai poussé mes paroles avec le Conseiller San Pietro[1] jusqu'à pouvoir douter de l'avoir offensé. Et tout cela avant que les nouveautés des autres états d'Italie avaient pu faire naître des plus vifs souhaits. À présent les corps représentants ont formulé leurs *postulats,* mais comme V. E. pourra s'apercevoir tout ce qui est contenu dans ces documents a été auparavant exprimé dans ma lettre du mois d'octobre passé. Je répète ce que j'ai écrit dernièrement. Je voudrais que Vienne ne fut pas si éloigné et que mes affaires publiques et de ma famille ne réclamassent pas ma présence ici et je viendrais vous assiéger de manière à tâcher vous faire comprendre la véritable situation du pays. Il ne faut pas se faire des illusions ni en conséquence des démonstrations qui ont blessé l'amour-propre de quelque individu, il faut ces choses les traiter plutôt en commérage qu'au sérieux; ni compter sur une patience respectueuse et une répugnance absolue au désordre et à l'anarchie et la prendre pour apathie. Entre ces extrêmes il y a la vérité. Un esprit sévère de mécontentement qui se tient dans les limites de la légalité, mais qui fait de la masse une population qui reste si non ennemie du gouvernement, certainement pour le moins indifférente à tout événement fâcheux pour lui, voilà le caractère actuellement dominant. Il faut y prêter attention. La force peut comprimer ce caractère, mais difficilement le changer; au contraire une telle disposition d'esprit avec l'opposition devient plus solide. Tous ceux qui croient la braver ne peuvent pas y réussir, car avec elle on est toujours dans la légalité. Les violences militaires ont signé avec plus de force une ligne de séparation, si on veut réussir, je ne dirai pas à l'effacer, mais à la rendre moins marquante[2], il faut que le Gouvernement se rapproche au peuple avec dignité, mais lui montrer de la confiance, éloigner les sujets qui sont désignés comme des véritables ennemis de la population et par conséquence du Souverain. Je pourrais répéter encore les mêmes choses, mais je résume le but de ma lettre, et le voici:

1° Informer V. E. de la vérité des événements, sur laquelle je puis assurer d'une exactitude consciencieuse, sans le moindre déguisement, et s'il y a défaut c'est en diminution.

2° Persuader qu'il n'y a pas esprit de sédition ou de révolte, moins encore complot de rébellion, et prier V. E. de faire tous ses efforts afin qu'une telle persuasion entre dans les esprits des hauts personnages qui entourent le trône, car c'est la vérité la plus sainte.

---

[1] Hofrath Jos. Bapt. Sanpietro in der Kanzlei des Vicekönigs.

[2] ‚remarquable.'

3° Démontrer que le mécontentement est passif et que toute démonstration a été négative.

4° Faire voir que l'affaire du tabac a été une démonstration qui serait tombé tout de suite si on n'avait pas voulu lui donner une importance plus grave, et qu'on aurait pu la déjouer en rappelant un mois auparavant l'ordonnance de Police de ne pas fumer dans les rues.

5° Exprimer la nécessité de pourvoir aux besoins du royaume, surtout en réformant l'abus de pouvoir de la Police et du militaire qui a agi sans requête de la part du Gouvernement.

6° Enfin protéger ce pauvre pays qui devrait être le plus beau fleuron de la couronne de S. M., car on est encore à temps à faire quelque chose pour regagner de la confiance, quoique les affaires du 3 courant ayent signé une marque terrible de séparation d'esprit; mais il faut faire bien et vite.

V. E. j'espère sera toujours persuadée de la rectitude de mes intentions pas seulement, car la simple désignation d'être un homme de bonne intention ne flatte pas assez l'amour-propre de celui qui croit avoir un peu d'intelligence pour pénétrer dans les questions, et qu'étant au milieu du pays en connait le bien et le mal, la vérité et le mensonge, les besoins, les désirs raisonnables et même les utopies. Avec tout cela je me flatte avoir une conscience sans reproche en tout ce qui concerne mon devoir de sujet, de magistrat, de citoyen.

J'invoque encore une fois la protection de V. E. pour mon pays, pour ma ville; pour moi je ne cherche rien autre qu'on se daigne m'écouter et me tenir à l'abri de la malveillance de ceux que je désigne comme cause du mal. Oh si les procès criminels étaient publics, combien de vérités dans cette occasion! J'en sais tant qu'il en faut pour le dire. La mise en accusation de la Police et du militaire de la part du Procureur caméral, je la crois un fort appui à mes affirmations. Si malheureusement on n'avait pas à prendre des mesures pour éloigner les individus qui ou par ignorance ou par incapacité ou par malice ont gâté le pays abusant du pouvoir qui leur a été confié; si d'un moment à autre on doit être à l'abri de la fureur militaire: alors il ne reste que l'émigration et bien de familles déjà y pensent. Moi je resterai comme sentinelle à mon poste jusque ma voix peut se faire entendre; mais lorsque tout fût inutile je serais forcé suivre l'exemple, abandonner une ville qui a toujours été le domicile de ma famille, dont l'histoire se perd dans l'obscurité des temps,[1] et chercher

[1] Dieser Zwischensatz fehlt bei C. C.

quelque coin sur la terre où pouvoir passer le reste de mes jours en tranquillité et en paix.

Je présente les expressions plus sincères d'estime véritable et de considération profonde avec lesquelles j'ai l'honneur de me protester

de V. E.

Milan, 18 (janvier) 1848. très-humble et très-dévoué serviteur

Gabrius Casati.

P. S. Selon les renseignements officiels, sauf ceux qui sont à domicile sans être dénoncés, jusqu'à présent on connaît 5 morts (Manganini de 74 ans, Cellotti, Pacini, Albera, Bernay) et 57 blessés parmi lesquels un enfant de 4 ans, un de 10, un de 14, une femme de 53.

XVII.

Mailand, den 1. Februar 1848.

Lieber Huyn!

Schon längst habe ich Ihre freundlichen Zeilen beantworten wollen: allein die hiesigen Ereignisse, die die Geschäfte so anhäuften und drängten, liessen mir nicht einmal Zeit an entfernte Freunde zu denken, viel weniger zu schreiben.

Nun da etwas *calma* eingetretten ist und die Mailänder ein wenig zur Erkenntniss gekomen zu seyn scheinen (obwohl ich ihnen nicht über den Weg traue), so kann ich wieder der entfernten Freunde gedenken und auch mitunter schreiben.

Sie werden schon genug über die hiesigen Verhältnisse gehört und gelesen haben als dass ich Ihnen noch eine Erzählung von allem dem hier vorgefallenen wiederhohlen sollte — nur kann ich Ihnen mit wenig Worten sagen, dass wir hier höchst unangenehme Tage verlebt haben und ohne Zweifel noch verleben werden. Sie kannten ja früher meine Anhänglichkeit für dieses Land und seine Bewohner — allein ich muss Ihnen offen bekennen, diese Anhänglichkeit hat sich in Verachtung verwandelt. Wie sehr sehe ich mich enttäuscht — es thut mir weh es bekennen zu müssen. Ich fühle mich als österreichischer Unterthan tief in meinem Innersten verlezt. Man tastet unsere Ehre, man tastet Alles, was uns Soldaten werth und theuer ist, auf das empfindlichste an. Sie können sich unmöglich eine Idee, und wäre es auch die exaltirteste von

den Schändlichkeiten und von den Verleumdungen machen, die man in die ganze gesittete Welt durch die tolle italienische Presse schleudert — wir werden zu Henkern und Henkersknechten gestempelt. Die Frechheit der hiesigen Bevölkerung geht so weit, dass man keine Minute auf der Strasse sicher ist, mit den elendesten Schimpfnamen angesprochen oder verhöhnt zu werden. Man erfrecht sich sogar schon in den Gasthäusern uns unsere Muttersprache zu verbieten *(in questa sala non é permesso di parlare il tedesco)* etc. Kurz jede Feder ist zu schwach, um unsere hiesige Existenz zu beschreiben. Es wäre kein Wunder, wenn nicht alle Tage die ärgsten Excesse geschähen.

Doch lieber Freund, Sie kennen ja die hiesigen Regierungs-Verhältnisse, ich brauche Ihnen darüber kein Komentar zu machen. Nach 32 Jahren hat man es im Regieren hier so weit gebracht! Alles bereits vergossene Blut und alles was vielleicht noch vergossen werden dürfte — falle auf das Gewissen jener, die die Sachen haben so weit kommen lassen. Alle militairischen Rapporte wurden in Wien als übertrieben mitleidig belächelt, man sah von unserer Seite nur immer schwarz — das Gouvernement immer rosenfarb. Nun frage ich, wer hatte Recht? Es ist nicht in Mailand, nicht in Brescia — sondern in Venedig und überall gleich. Bis nach dem entlegenen Feltre und Belluno drang der Hass gegen uns, diess beweisen die abgerissenen Proklamationen Sr Majestät des Kaisers und die schönen Epitheta, die man statt diesen anklebte.

Am meisten ist unser arme FM. zu bedauern. Dieser seiner Pflicht und seinem Kaiser so ergebene Mann ist so zu sagen proskribirt, seine Popularität, die er im Volke genoss, hat sich itzt in den schwärzesten Hass verwandelt. Die niederträchtigen Angriffe, die er durch die italienische Presse erleiden muss, haben keine Grenzen. Es schmerzt mich, dass sich sogar deutsche Blätter zu solchen Infamitäten auch hergeben, so wie ich in der ‚Deutschen Zeitung‘ einen solchen hübschen Artikel las.

Dafür hat er aber den einzigen Ersatz, dass die Armee, die ihn stets hochachtete und hochschätzte, itzt für ihn begeistert ist. Ich bin fest überzeugt, dass wenn ihm nur die mindeste Unbilde von Seite des Volkes geschehen sollte, man alle Mühe hätte, die Soldaten von Excessen zurückzuhalten. *Guai chi lo tocca!* Dann wäre das Blutbad fertig.

Sie werden gestern in der Allgemeinen die Propositionen recte pia desideria gelesen haben, die die Central-Kongregationen einreichten. Nun was wird die Regierung thun? Etwas muss geschehen, denn so kann es nicht bleiben. Unsere Institutionen sind gut — allein die Ausführung ist schlecht. Darüber ist kein Zweifel.

Ist man in Wien geneigt etwas zu thun, so soll man beim Armen anfangen. So lange man den Reichen die Cour macht und den Armen darben lässt, so lange wird *il Ferdinando* keine Partei haben. Der Italiener, wie sie ihn kennen, geht auf das materielle. Stempel- Salz- und Kornwucher sind in diesem Lande die Haupt*gravamina*, diese drücken das niedere arbeitende fleissige Volk am meisten. Die übermüthigen reichen im *dolce far niente* lebenden Sciori[1] soll man zwicken und am meisten den höchsten Adel. Wo äussert sich itzt die grösste Wiederspenstigkeit und wer frondirt am meisten? Der hohe Mailändische Adel mit einem neu gebackenen Toisonisten an der Spitze. Diesen Leuten macht man die Cour, während Sie den Vizekönig mit Insulten überhäuften. Ich bin zu lange in diesem Lande, um dass ich diese hohe Aristokratie nicht kennen sollte. Jeder gute Österreichische Aristokrat sollte Schmach über sie aussprechen — conspiriren thun sie im geheim — öffentlich sollen ihre bezahlten *ballossi* für sie die Kastanien aus den Kohlen holen. Ein erbärmliches, miserables Aristokraten-Volk. Und diesen Leuten machte Österreich, eigentlich seine Vertreter, 32 Jahre den Hof und vernachlässigte dabei den fleissigen Bürger und Handelsmann.

Lieber Huyn, die Sachen sind zu weit gediehen, der Hass ist zu weit und zu tief verbreitet und die fixe Idee der *scacciata degli tedeschi* hat zu tiefe und feste Wurzel gefasst.

Ich bin kein Staatsmann — ich habe nur fünf gesunde Sinne — lebe 27 Jahre in diesem Lande und habe die Sachen nach und nach heraufsteigen gesehen. Der Strom hat die Dämme bereits überfluhtet — vor dem Durchbruch schützt die treu ergebene Armee mit ihren greissen Führer an der Spitze — allein es muss ein Mann ins Land, der mit sicherer Hand ohne Leidenschaftlichkeit, doch mit Kraft und Energie die schlappen Zügel ergreift. So wie es itzt geht, geht es schlecht. Diess mein Glaubensbekenntniss.

Ihr

Wt.[2]

Erfahren Sie bei Ihren Konexionen etwas über die künftigen Administrativ-Massregeln für Italien, so schreiben Sie, ich werde sehr dankbar seyn — denn wir brauchen Trost! sonst müssen wir verzweifeln.

---

[1] Im Dialect für Signori.

[2] Johann Graf Wratislaw Mitrowitz, Obristlieutenant im k. k. GQM.-Stab, damals im Hauptquartier des Feldmarschalls verwendet.

XVIII.

Lieber Graf Taaffe! Ich habe Meines Dienstes zu seyn befunden, die von Meinem höchstseligen Herrn Vater mit Kabinetsschreiben vom 22. May 1825 dem Criminalgerichte zu Mailand eingeräumte Gerichtsbarkeit für alle Verbrechen gegen den Staat, daher in allen Hochverrathssachen und das Sectenwesen bezüglich des ganzen lomb.-venezianischen Königreiches auf das Tribunal erster Instanz in Verona zu übertragen. Die schleunige Ausführung dieses Meines Willens finde Ich Ihnen im Einverständniss mit den Chefs der betheiligten Hofstellen, welches durch eine mündliche Concertation zu erzielen ist, aufzutragen.

Hierbei wird unter Andern in Überlegung zu nehmen seyn

1. welches Appellationsgericht zu Folge jener Übertragung künftig als Criminal-Obergericht einzuschreiten haben werde,

2. welche Personalveränderungen, falls das venetianische Appellations-Gericht dazu bestimmt werden sollte, bei diesem, und

3. für jeden Fall bei dem besagten Tribunale zu Verona stattzufinden habe,

4. ob und auf welche Art für die Unterbringung der zur Verfügung dieses letztern kommenden Inquisiten der erwähnten Kathegorie zu sorgen nöthig sey,

5. ob es nicht zweckmässig wäre, die von den ehemaligen im Jahr 1825 aufgelösten Special-Commissionen erster und zweiter Instanz herrührenden, dann die ausserdem bei dem mailänder Criminalgerichte befindlichen Hochverraths-Acten dem Tribunale erster Instanz in Verona, und allenfalls dem venetianischen Appellations-Gerichte zu übergeben.

Über den 1. Punkt haben Sie vorläufig Meine Entschliessung einzuhohlen, wenn eine Abänderung des Bestehenden eintreten sollte; in den übrigen Punkten aber ohneweiters vorzugehen.

Wien, den 6. Februar 1848. Ferdinand.

XIX.

(Rossbacher an Huyn.)

Mailand, 7. Februar 1848.

Kleine Szenen, wobei sich der Hass und Hohn der Italiener manifestirt, fallen alle Tage und alle Augenblicke vor, und man könnte Folianten darüber schreiben; das Militär ist immer Insulten ausgesetzt,

und es gehört nur deutsche Geduld dazu das Alles zu ertragen. Du kennst den Italiener, und wirst wissen, dass er es nicht wagt offen zu beleidigen, aber wie ein Gassenbub giebt er durch Blicke und Gebärden zu erkennen, dass er den Deutschen den er hasst verhöhnt, und solchen indirekten Nekereien ist man bei jedem Gang über die Gasse ausgesetzt. Beim Rebecchino sass unlängst der Oberarzt Severus und sprach mit einem andern Gaste deutsch, da kam der Kellner und ersuchte nicht deutsch zu sprechen. Der Oberarzt machte hievon Anzeige, der FM. forderte bei der Polizei Satisfaction und der Kellner wurde als Precettato mit Escorte in seinen Geburts-Ort bei Como abgeführt; der Wirth soll von der Sache nichts gewusst haben, der Kellner war von den anwesenden italienischen Gästen angestiftet. — In den meisten Gast- und Kafehäusern hängen Tafeln, dass das Rauchen nicht erlaubt ist, die Offiziere sind nur auf einige beschränkt wo nur Militär hingeht, denn sonst sind sie Grobheiten ausgesetzt. In den Gewölbern legt man dem kaufenden Militär die schlechtesten Sachen vor und fordert von ihm doppelte Preise. Es ist schon weit gekommen und wird progressiv immer ärger. — Ich bin fest überzeugt, dass der grösste Theil der ital. Beamten der Aufregung huldigt, darum nirgends eine Abhülfe, nirgends Energie; es kommen Anzeigen, dass Waffen über die Gränze hereingeführt werden, aber man findet keine, denn an der Gränze will man sie nicht sehen und im Innern will man sie nicht finden. Kurz, die Truppen und der geringe Theil deutscher Beamten stehen jetzt der ganzen Bevölkerung feindlich gegenüber, und nur irgend eine grosse Krisis wird diese unnatürliche Lage ändern. In einem seiner Berichte sagte der FM. kürzlich ganz richtig ‚Wir regieren jetzt nur mit den Waffen‘ und nur die Furcht vor diesen hat bis jetzt eine Katastrophe von Bedeutung verhindert, denn die Massregeln der Regierung sind kraftlos und null.

— — — — — — — — — — — — — — — — — — —

Die Bettelei auf den Gassen nimmt hier schrecklich zu, der Handel und alle Gewerbe stocken, lauter künstliche Aufregungs-Mittel, wobei die Ursache allgemein auf die Regierung und die Deutschen geschoben wird; Ende vorigen Monats wurden bei 2000 Arbeiter bei den Handwerkern, Ladendiener, Kellner, Bediente u. s. w. aus Diensten entlassen. — Es gehen jetzt seit acht Tagen in allen Häusern Damen herum, paarweise eine Nobile und eine Bürgerliche, mit Büchsen, um für die Armen zu sammeln, die Equipage folgt; zu Deutschen wird nicht eingetreten. Sie erhielten hiezu vom Gubernium die Erlaubniss unter der Bedingung, dass das Geld abgeliefert und von der Obrigkeit dem Zwecke gemäss vertheilt werde. Sie erhalten sehr namhafte Summen, denn die reichen Familien

geben bis zu 9000 Francs — aber wer kann controlliren, und es ist sicher, dass der Hauptzweck Unterstützung der Rüstungen im Römischen und im Kanton Ticino ist, wohin schon bedeutende Summen gewandert sind. Zwei Putane machten sich die Gelegenheit zu nutze und giengen schwarz gekleidet ebenfalls in den Häusern sammeln, sollen auch schon viel bekommen haben, als sie arretirt wurden. — Bei Porta Comasina sind zwei sammelnde noble Damen vom Pöbel verfolgt und verhöhnt worden, dass sie lieber geben als von Armen einsammeln sollen.

XX.

(Platzhauptmann Michael Hofmann in Padua an den Grafen Huyn.)

11. Februar 1848.

Über alles Erwarten ist heute die Universität, trotz dem dass 700 Studenten davon gelaufen, wieder geöffnet worden, und von allen der Regierung wahrhaft Ergebenen sind diese Glockentöne, die am 8ten hujus zum Gemetzel, zur Revolution riefen, heute als Ruf für diese Gottlose schändliche Jugend gehört worden! Nein, unsere milden Verfügungen leisten der Revolution den meisten Vorschub, besonders hier in Italien! Würden die armen Böhmen, Mährer, diese allezeit Getreuen, in ähnlicher Tendenz als Verführte auftretten, wie würde man diese armen guten Kerle geisseln und decimiren — und doch wären diese nicht in entfernstem Sinn mit der hiesigen Mazzinischen Brut zu vergleichen.

13. Februar 1848.

Es ist schändlich wie die Italiener diesen Crawall ausbeuten — nun bringen sie allgemein in Umlauf: das Ganze ist vom Militär geflissentlich provocirt. Die schändlichsten Lügen sind im Umlauf — es ist mehr als schändlich! Und es gibt Menschen die da glauben! —

XXI.

Oberst Mengewein vom GSt. an Huyn.

Verona, 20. Februar 1848.

Droben glauben sie, wenn man 100.000 Mann ins Land schikt und ein paar drohende Proklamazionen dazu, so hat man die Ordnung, Achtung für das Gesetz und das Ansehen der Regierung wieder herge-

stellt. — Allein dem ist nicht so, — denn in Mailand wird den Proklamazionen die Spitze abgebrochen, die 100/m Mann müssen Hahn im Arm nehmen. Der Feldmarschall wird in seinem Handeln gelähmt, die Revoluzion zieht mit frechem Hohngesicht durch die Städte der Lombardie und des Venezianischen. — Und was für eine Revoluzion!

In Padua hatten die Studenten vielleicht 600 Köpfe zusammengebracht, der Tumult begann, das beliebte ‚morte ai Tedeschi' wurde gebrüllt, die Sturmglocke gezogen etc. etc. etc. doch nur auf kurze Zeit! Denn nach 15 Minuten war Alles spurlos verschwunden und die Ruhe kehrte wieder. Und durch wen? — Durch den Posten an der Post, welcher Feuer gab und einen Studenten todt niederstreckte; — durch drei Hautboisten, welche vom Leder zogen und unter die wälschen Musensöhne, mit den stumpfen Klingen, blutige Beulen vertheilten; durch zwey einkaufende Husaren, ferners durch die Köche einer Menage, welche die Bajonette zogen, und endlich zum Schlusse durch eine Patrouille von Franz Carl — 1 Führer und 6 Soldaten —, dann eine Patrouille von Kaiser-Jäger — 1 Unterjäger und 10 Mann —, welche das Cafféehaus Pedrocchi säuberten. — Diess war die ganze bewaffnete Macht, — vor welcher der hundertköpfige Studentenkrawall mit den Kalabreserhüthen unaufgefordert auseinander stob.

Diese Lausbuben ergriffen noch in der Nacht das Hasenpanier nach allen Richtungen, viele rannten zu Fuss bis Montebello; aber kaum in Verona angelangt, sprachen sie von Stürmen der Hauptwache, zeigten sich in Calabresern, und bis die Behörde nach zweitägiger Berathung die revoluzions Hüte verbot, waren sie schon weiter gezogen. Zu Hause erzählten sie nun, sie hätten die Offiziers aus dem Militär-Caffée-Hause vertrieben, — die piemontesische Constitution leben lassen etc. etc. Alles nicht wahr — aber die Wälschen glaubens und erzählens weiter. Und auf diese Weise werden wir durch Verbreitung der infamsten Lügen so herabgesetzt, dass der Wälsche steif und fest glaubt, er ist der Löw' und wir sind die Hasen.

Diese durch die Lampelverwaltung erzeugte Täuschung kann nun den armen Katzelmacher theuer zu stehen kommen, denn wenn er sich einmahl eine *Rabbia* ansäuft und losgeht, so wird's einen Aderlass geben, von dem noch Kind und Kindeskind sprechen werden.

Dem Feldmarschall geht es gut — Gott erhalte ihn noch recht lange — ohne ihn und Schönhals wäre den andern Branschen — wohl das Himmelreich zu Theil geworden.

Register.

Errata.

S. 265	Z. 9	v. o.	statt	Antrodocco	lies	Antrodoco.
„ „	„ 11	v. u.	„	Bona	„	Brisa.
„ „	„ 5	v. u.	„	San	„	Santa.
„ 267	„ 10	v. o.	„	Segrebondi	„	Sebregondi.
„ 274	„ 19	v. o.	„	nationali	„	nazionali.
„ 284	„ 2	v. o.	„	Bellizoni	„	Bellisomi.
„ 287	„ 2	v. u.	„	colà ordine	„	da colà ordini.
„ 303	„ 20	v. o.	„	Confalionieri	„	Confalonieri.